

## 钟声为鉴 启迪未来

□新华社记者 徐扬

9月18日上午,浑厚深沉的钟声回荡在沈阳“九·一八”历史博物馆广场。这口“警世钟”静悬于广场之上,每到“九·一八”这一天都会撞响。

聆听钟声,人们的耳畔又回响起在抗战胜利80周年纪念活动中,中国人民以隆重的纪念大会、盛大的阅兵仪式、震撼人心的文艺晚会,向世界发出的“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来”的正义之声。

钟声隆隆,历史如斯。一寸山河一寸血,一抔热土一抔魂。80年

前的胜利荣光,映射着14年抗战的艰苦卓绝。94年前,日军悍然发动九一八事变,点燃了侵略战火。事变发生不到24小时,中国共产党就在沈阳发出了全中国第一份抗日宣言,以坚强之躯站在了抗战的最前线。在中国共产党倡导建立的抗日民族统一战线旗帜下,中国人民以铮铮铁骨战强敌、以血肉之躯筑长城,取得近代以来反抗外敌入侵的第一次完全胜利,开启了古老民族凤凰涅槃浴火重生的新纪元。

钟声浩荡,真理永存。正义、光明、进步必将战胜邪恶、黑暗、反动。今日钟声敲响之地,距九一八事变爆发地柳条湖铁路仅几百米,距新中国审判日本战犯军事法庭旧址3公里多。侵略者的宿命早在自爆柳条湖铁路时就已注定。正义必胜!和平必胜!人民必胜!这是颠扑不破的真理。好战必亡,

忘战必危,中华民族是不畏强暴、自立自强的伟大民族,决不会让历史的悲剧和苦难重演。

对历史最好的纪念,是开创新的历史。勿忘昨天的苦难辉煌,无愧今天的使命担当,不负明天的伟大梦想。站在抗战胜利80周年的时间节点上,传承和弘扬伟大抗战精神,全党全国各族人民踔厉奋发、勇毅前行,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业而团结奋斗!

## 新华时评

## 从“诗和远方”到“人间烟火”

■上接第1版 让游客在“行走”中触摸北疆文化脉络。

今年的敕勒川草原热闹非凡。中国原生民歌节带来了全国各地的非遗民歌、器乐表演、文化大集等,更以“主会场+分会场+惠民演出”的创新模式,将草原、火山、古城联动,让文化体验从“舞台”走向“生活”。

在包头市“天下黄河第一村”举办的内蒙古自治区旅游发展大会上,发布了自治区旅游名县、“自驾大草原、旅居内蒙古”旅游产品、“文体旅商交农”融合发展行动等。为提升游客体验,特别推出“白+黑”“动+静”组合玩法,并配套20余项宠客措施。

锡林郭勒盟的内蒙古自治区第35届草原那达慕,开幕式上演搏克、赛马、射箭等传统竞技,配套“天天那达慕”系列活动,草原旅拍、非遗工坊、星空音乐会全天候开放,夜间文化集聚区同样精彩。

全区各盟市同步启动特色分会场,形成“全域旅游”格局,让游客沉浸式体验“马背民族”的热情。

在精彩的文旅活动辐射带动下,呼和浩特的敕勒川草原、内蒙古博物院新馆成为新的文化圈、网红点,包头市的“天下黄河第一村”“包棉1958”等成为文旅新亮点,也吸引了众多明星来内蒙古举办演唱会。

小沈阳“你们的”2025巡回演

唱会呼和浩特站,全场秒变巨型K歌房;2025郎朗北疆草原音乐盛典,钢琴与草原风光完美融合,吸引了无数文艺青年;“超级音雄”巨星LIVE演唱会呼和浩特站,张韶涵、蔡健雅、光良、徐怀钰4位华语乐坛实力唱将齐聚青城,带领观众嗨翻全场;《纯真年代》老狼巡回演唱会包头站开唱,让观众重回白衣飘飘的纯真年代……

一场场演唱会的举办,吸引了北京、山东、河北、江苏等地的大批游客,同时带动餐饮、住宿、交通、文化娱乐等周边产业的发展,为内蒙古经济增长注入新的活力。今年暑期,内蒙古共计接待国内游客7631.84万人次,同比增长8.28%;游客总花费1369.41亿元,同比增长7.64%。

体育赛事、非遗活动、展览展示、文博活动、演出活动、草原文化美食盛宴……北疆文化活动季期间,丰富多元的主题化、沉浸式体验串联草原、黄河、民俗等特色资源,形成了“全区皆可游、处处有亮点”的文旅体验网络,让游客在“深度体验”式旅游中感悟北疆文化魅力。

## 文旅融合 带火经济

当北疆文化活动季将文化体验与旅游场景深度融合,内蒙古的“人间烟火”不仅留住了游客的

脚步,也将文化资源转化为可体验、可分享的文旅IP,更催生了从“门票消费”到“全链条消费”的转变,让文旅消费真正“活”起来、“火”起来。

全新升级的内蒙古博物院,成为内蒙古今夏最炙手可热的旅游目的地之一,是市民游客必打卡的文化新地标,单日最高接待观众3.3万人次,刷新单日参观量的历史纪录。

游客是永远的主角,内蒙古自治区第35届草原那达慕举办期间,锡林浩特的爱心形状红绿灯、游客代表首次登台致辞并宣布大会开幕、精心准备2万份“宠粉包”等一系列创新“宠客”举措,让远道而来的客人感受到宾至如归的礼遇,也将传统那达慕从单一的节庆活动升级为融合文化体验、体育竞技、产业发展的综合性文旅IP。

全区各盟市纷纷发力,借势打造各具特色的文旅IP。

被网友称为“来青城必看”剧目的大型马舞剧《千古马颂》,历经11年已成为内蒙古文旅融合的一张耀眼名片。截至8月31日,2025年演出季共演出136场(项目第834场),接待观众92951人次,票房收入1000万。很多游客为了看演出,特意将行程增加1—2天,顺便打卡周边的景点,期间不仅住宿、餐饮,还会购买奶制品、牛羊肉。

“山河共舞,古今共鸣”固阳县

第二十二届秦长城文化旅游季,一个月铺开17项活动:从全民诵读到荧光夜跑,从农牧民书画作品展到越野赛,可谓天天有活动、周周有赛事、时时有惊喜。

让“流量”变“留量”,内蒙古除了做出特色,也在服务上下足了功夫。为了让“文化记忆”可带走,内蒙古美术馆持续推出第四届内蒙古民间工艺美术精品展、“吾心归处”妥木斯师生油画作品展等新展之外,精心设置了“心屿集”文创市集、“游牧色彩实验室”、文创空间等,构成了北疆文化从艺术展览到生活消费的完整转化链条。

铁路部门持续推进“铁路+文旅”深度融合,为服务观看演唱会旅客返程,增开“歌迷专列”动车组列车两趟;增开“Y”字头临时旅客列车12趟,方便旅客前往锡林郭勒盟参加“那达慕”文旅活动。

当文化底蕴邂逅创新表达,当自然馈赠叠加科技赋能,当北疆文化植根在每个人心中,未来的内蒙古,或许会成为这样一处所在:游客带走的不只是相机里的风景,更有对北疆文化的精神共鸣;留下的不只是消费数据,更有一份再次奔赴的约定。

正是北疆文化活动季这一桥梁纽带,让“诗和远方”不再遥远,让“人间烟火”充满文化温度。

## 中国核能发展成就专题展在维也纳举办

新华社维也纳9月18日电 (记者 孟凡宇 于涛)国际原子能机构(IAEA)第69届大会15日在奥地利维也纳召开。大会期间,中国国家原子能机构举办“核美家园:中国核能发展成就”专题展览,吸引众多关注。

展览以视频播放、展板讲解、模型演示等方式,结合中国在先进核电技术、产业链建设、人工智能融合及多用途应用方面的核能、核技术发展成果,系统展示中国综合技术实力。

其中,图文展板区包括“助力低碳未来”“构建韧性供应链”“人工智能赋能发展”“引领多元化应用创新”4个主题,介绍中国核电发展规模以及第三代非能动

核电技术在安全性、经济性与低碳方面的优势;展示中国核电产业链关键设备与自主研发成果;介绍人工智能技术在核能设计、运营与维护中的深度融合案例;以及核能在供暖、医疗、工业等领域中的多元应用。

中国国家原子能机构主任单忠德与国际原子能机构总干事格罗西共同参观了展览。格罗西在社交媒体发文说:“中国的展览提供了一个窗口,让人们了解中国如何通过包括人工智能应用在内的和平核技术为低碳未来做贡献。”

本届国际原子能机构大会将持续至19日,包括国际原子能机构成员国代表在内的近3000人参加。

宝山发电厂在这片古老文明的土地上拔地而起。其中一号机组是我国首台引进的60万千瓦亚临界火力发电机组,它的建设成为一曲时代奋进的工业壮歌。

来自全国各地的建设者汇聚于此。他们在塞外的风沙中勘测,在严寒酷暑中施工,以钢铁般的意志挑战着当时的技术极限。当巨大的冷却塔在草原上投下巍峨身影,当输电线如银色琴弦跨越山河,强大的电流不仅点亮了千里之外的万家灯火,更驱动着整个东北工业基地的钢铁洪流。

电厂建设本身就是一部微缩的共和国奋斗史:引进、消化、吸收、创新。一号机组不仅是一个能源基地,更是一所技术学校,为我国电力工业培养了大批骨干人才。轰鸣的汽轮机声替代了战场上的鼓角,输电的银线续写着燕长城沟通南北的传奇。元宝山,这个以“元宝”为名、深埋历史瑰宝的地方,终于在新中国的蓝图上,熔铸出一座以光明形象闻名于世的现代丰碑。

从夏家店先民磨制的石斧,到燕国将士夯筑的边墙;从辽代工匠砌就的高州城,到抗日志士血染的山河;从解放战争的隆隆炮声,再到建设者手中崛起的电厂,元宝山的文脉不断,如老哈河水奔流不息。

长城,红色遗址、工业遗迹,交织成元宝山独特的北疆文化基因。它们共同诉说:元宝山的价值,不仅在于深埋地下的宝藏,更在于那股贯穿古今——在山河岁月中守护文明星火、于时代浪潮里开创新生的永恒力量。

(话题图:元宝山区城区一景。邹宝良 摄)

十八逐梦正青春  
有招有为创一流

18<sup>th</sup>

## 招商银行服务内蒙古18周年

更多信息,请致电 95555,或登录 [cmbchina.com](http://cmbchina.com)



扫码关注  
手机银行

**招商银行**  
CHINA MERCHANTS BANK

因 您 而 变