

书写美美与共的时代新篇

——习近平文化思想的生动实践系列述评之四

□新华社记者 邢拓 余俊杰

文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。推进人类各种文明交流交融、互学互鉴,是让世界变得更加美丽、各国人民生活得更加美好的必由之路。

在习近平文化思想指引下,今日之中国呈现一派生机盎然的文明气象,在世界文化激荡中岿然挺立,在与不同文明的相遇相知中交融互鉴,续写时代华章,奏响文明交响,推动共建美美与共的世界文明百花园。

“我们要继续促进文明交流互鉴,书写不同历史文化、不同社会制度、不同发展阶段国家和平和睦和谐相处的璀璨篇章。”这是新征程上中国向世界发出的真诚呼吁。

沿着人类文明发展的正确道路前进

“当前,国际形势变乱交织,人类站在新的十字路口,迫切需要以文明交流超越文明隔阂,以文明互鉴超越文明冲突。”

2025年7月10日,习近平总书记在致全球文明对话部长级会议的贺信中,再次为共创人类文明美好未来指引方向。

真挚的话语里,蕴含着对人类文明发展的深刻洞察。

当今,世界之变、时代之变、历史之变以前所未有的方式展开,国际政治经济秩序和全球治理体系发生深刻变化,世界文化、人类文明的发展格局和演进态势也在经历调整和重塑。

放眼世界,复杂矛盾叠加碰撞——

世界进入新的动荡变革期,保护主义、孤立主义、民粹主义思潮不断抬头,文明冲突、文明优越等论调不时沉渣泛起,人类社会面临着思想割裂、文化纷争的共同威胁,人类文明站在何去何从的十字路口。

纵览寰宇,多元文明激荡不息——

多样性是人类文明的魅力所在,更是世界发展的活力和动力之源。在文明交流互鉴日益广泛的今天,世界范围内的文化多样化持续推进,人们对促进共同发展、维护和平稳定、推动文明进步的渴望更加强烈,需求更加迫切。

文明何往?中国何为?

面对世界范围内各种思想文化交流交融的新形势,以习近平同志为核心的党中央深刻把握人类文明发展规律,坚守中华文化立场和文化主体性,鲜明提出弘扬平等、互鉴、对话、包容的文明观。

2025年6月10日是首个联合国“文明对话国际日”。世界各地举办了丰富多彩的庆祝活动,以琴瑟和鸣连接世界,用文明对话增进了解。

一年前,第78届联合国大会协商一致通过中国提出的设立文明对话国际日决议。这一决议顺应了世界人民推动文明对话、促进人类进步的普遍愿望,得到国际社会热烈响应和广泛支持。

相互尊重、和衷共济、和合共生是人类文明发展的正确道路。沿着人类文明发展的正确道路坚定前行,以文明之光照亮发展振兴之路,以文明之力增益人类现代化探索,以文明之道推动构建人类命运共同体。一份份植根中华文明土壤的中国倡议、中国方案,为推动人类社会发展进步注入强劲动力。

以更加开放的姿态拥抱世界

中华文明是在中国大地上产生的文明,也是同其他文明不断交流互鉴而形成的文明。

从历史走向未来,中华文明如何绵延不绝、辉光日新?在世界文化激荡中,中华文明如何站稳脚跟、勇立潮头?

2025年国庆中秋假期,1634.3万人次出入境,较去年同期增长11.5%。从“感知中国”到“分享中国”,从“中国游”到“中国购”,越来越多的外国游客游历神州大地,感受中华文化。

“中国游”的火热,正是中国文化自信不断彰显、国家文化软实力不断提升的生动写照。

提高国家文化软实力,不仅关系我国在世界文化格局中的定位,而且关系我国国际地位和国际影响力。带着深沉的文化自信,高扬文化主体性,全民族创新创造活力涌流,中华文明传播力影响力不断增强。

专题片《习近平的文化情缘》8月在海外主流媒体落地播出,引发海外民众热议中国文;《文明发展论——构建以发展为核心的新型文明观》智库报告9月面向全球发布,为“世界向何处去、人类怎么办”的世界之问提供有益启示……

加强国际传播能力建设,更加有效发出中国声音,才能在国际话语竞争中赢得主动。

迈上新征程,我们加快构建中国话语和中国叙事体系,向世界阐释推介更多具有中国特色、体现中国精神、蕴藏中国智慧的优秀文化,努力塑造可信、可爱、可敬的中国形象。

国产3A游戏《黑神话:悟空》风靡世界,《哪吒之魔童闹海》登顶全球动画电影票房榜,潮玩“拉布布”在欧美市场掀起抢购潮……多个文化产品爆火出圈,中华文化出海正当时。

英国《经济学人》杂志发表的文章指出,越来越多年轻人觉得中国很“酷”,中国的游戏等文化产品正在引领国际潮流。

中华文脉需要薪火相传,也需要与时俱进。在创造性转化、创新性发展中,深厚悠久的中华文明焕发新的时代光彩,展现出更为强大的旺盛生命力,中华文化以更加开放的姿态拥抱世界、以更有活力的文明成就贡献世界。

奏响文明交流互鉴的和合乐章

文明的繁盛、人类的进步,离不开文明交流、互学互鉴。中国向世界敞开怀抱,以文明互鉴丰富世界文明百花园,以文明交融推动人类文明共同进步。

去年11月,“希腊人——从阿伽门农到亚历山大”展览亮相首都博物馆,数百件(套)珍贵文物远道而来,古希腊历史画卷徐徐展开;与此同时,“中国·唐——一个多元开放的朝代(7至10世纪)”展览在法国吉美国立亚洲艺术博物馆举办,三个月内超8万人次观展……

两大展览相映生辉,映照出中外文明交流互鉴的璀璨华章。

中华文明自古以开放包容闻名于世。今日之中国,以海纳百川的宽阔胸襟借鉴吸收人类一切优秀文明成果,在“人类知识的总和”中博采众长,中华文明展现大格局大气象。

“面对百年变局加速演进的国际形势,我们要大力弘扬全人类共同价值,践行真正的多边主义,推动落实全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议、全球治理倡议,同各国民携手构建人类命运共同体。”

庆祝中华人民共和国成立76周年招待会上,习近平总书记的郑重宣示让世界看到一个负责任大国的笃行与担当。

中国式现代化深深植根于中华文明,创造了人类文明新形态,为世界文明发展贡献独特智慧。中国坚定站在历史正确一边、站在人类文明进步一边,大力弘扬全人类共同价值,推动落实四大全球倡议,为各国共同发展繁荣注入文明力量。

山东曲阜,尼山之下,圣水湖荡漾着粼粼波光,映照在第十一届尼山世界文明论坛的会场。来自70余个国家的560余位嘉宾齐聚一堂,共同探讨不同文明和谐共处、和合共生之道,思想的火花闪耀着智慧的光芒。

自2010年创办以来,尼山世界文明论坛已发展成为涵盖多领域的人文综合论坛,架设起文明交流互鉴的重要桥梁。

各美其美,美美与共。历史和实践证明,只有交流互鉴,文明才能充满生命力;只有开放包容,各国才能互利共赢。

搭建良渚论坛、世界中国学大会·上海论坛、世界古典学大会等交流对话平台,与共建“一带一路”国家携手推进文化遗产保护,推动金砖机制、上合组织行稳致远,完善中非合作论坛、中国—拉共体论坛、中阿合作论坛等多边合作框架……中国推动不同文明和谐共处,让文明交流互鉴成为增进各国人民友谊的桥梁、推动人类社会进步的动力、维护世界和平的纽带。

在习近平文化思想指引下,中华文明与世界各国文明在交流中增进理解、在互鉴中彼此成就,在推动构建人类命运共同体的大道上阔步前进,让世界文明百花园更加绚烂多彩。

(新华社北京10月11日电)

“北疆银龄”志愿者为3000余人送服务

■上接第1版 为构建和谐稳定、美丽乡村筑牢法治根基;举办移风易俗、书法艺术、红色宣讲等各类文化活动6场

次,惠及群众1000余人次。他们用专业的服务为群众解决实际难题,用温暖的陪伴驱散群众的孤独与无助,用

实际行动诠释着老有所为的意义。

据悉,此次志愿服务涵盖医疗健康、心理慰藉、法律咨询、智慧助老等

云中郡故城遗址:烽火熔铸交融史

■上接第2版

“印章高1.4厘米、边长2.4厘米,上面是龟形纽,龟纽底部刻有‘云中丞印’四个字。它的出土,对研究草原上第一座城市——云中城的建城历史提供了有力的实证。印章是20世纪70年代哈拉板升村居民在田间犁地时发现的,经考古学家研究证实,这是汉代云中郡的官印。”托克托县博物馆讲解员刘彩霞介绍。

如果“云中丞印”代表的是云中城的建制,还有一件文物“日晷”则见证了古时本地精准实施行政管理的历史。

1897年,在托克托县出土了一件汉代石刻日晷,方形,用致密泥质大理石制成,晷面中央有一直径1厘米的圆孔,不穿透,以此孔为中心刻出两个同心圆,内圆与外圆之间刻有69条辐射线。这是中国现存最早的日晷,为研究古代计时仪器的发展提供了重要资料。该日晷被命名为“托克托日晷”,现藏于中国国家博物馆。

托克托县博物馆现馆藏文物5000余件,石器、青铜器、陶器以及北魏的瓦当、辽代的“裔龙谢钱”、元代的白釉褐花盏……从新石器时代至明清时期、从海生不浪文化到历代钱币系列文物,生动展现了黄河流域农耕文明与游牧文

明的交融历程。“这些文物印证了我们脚下的这片云中大地上的悠久历史和灿烂文化是在不同时期由各民族共同开发和缔造的。”刘彩霞介绍。

云中城不仅有黄河阴山之固,且周围有荒干水(今大黑河)、武泉水(今小黑河)、白渠水(今宝贝河)等萦绕,其城址选在水草丰美的土默川平原中心地带,是训练骑兵和放牧战马的好地方,地势平坦的平原宜农宜牧,可以充分发展生产保障给养。

几千年来,中原王朝历代更迭,北方游牧民族第次兴起,托克托一直是中国北方游牧民族和中原农耕民族交汇融合的前沿阵地,也曾是“走西口”的重要通道。

“云中郡故城遗址还出土了带有‘云中’二字的器底以及秦汉时期的瓦当等,这些既有游牧民族特点又有中原地区特点的文物并存表明,云中城地理位置特殊,是文化融合的典型代表城镇。”石磊说。

在托克托县城的东胜文化广场,矗立着赵武灵王胡服骑射的雕像,在东胜卫故城之南修筑了云中郡主题文化公园,人们喜欢把托克托县称作“千年古云中”。“见说云中擒黠虏,始知天上有将军”——在唐宋文人的心目中,云中郡成了铁血男儿建功立业的边塞沙场,激发了东坡居士“持节云中,何日遣冯唐”的壮心。

在内蒙古博物院,我们见到了制作于约1500年前的北魏鎏金铜佛像。铜佛像高28.5厘米,保存完好。释迦牟尼端坐在长方形的平台上,面部丰润,慈目修眉,两耳垂肩,身披袈裟,

遗址用围栏围了起来,防止破坏。”

为了进一步加强云中郡故城遗址

保护,托克托县文化旅游体育局、法院、检察院联合发出司法保护令,不断完善故城遗址的安防工程,进行数字化、系统化保护,筑牢文物安全底线。

2013年,云中郡故城遗址被列为第七批全国重点文物保护单位。2024年,托克托县博物馆被认定为“呼和浩特市铸牢中华民族共同体意识教育实践基地”。云中郡故城遗址虽历经2400余年的风雨,依然默默地守护着这片古老的土地,生活在这些土地上的人们也赓续守护着这宝贵遗产。

在托克托县城的东胜文化广场,矗立着赵武灵王胡服骑射的雕像,在东胜卫故城之南修筑了云中郡主题文化公园,人们喜欢把托克托县称作“千年古云中”。“见说云中擒黠虏,始知天上有将军”——在唐宋文人的心目中,云中郡成了铁血男儿建功立业的边塞沙场,激发了东坡居士“持节云中,何日遣冯唐”的壮心。

在内蒙古博物院,我们见到了制作于约1500年前的北魏鎏金铜佛像。铜佛像高28.5厘米,保存完好。释迦牟尼端坐在长方形的平台上,面部丰润,慈目修眉,两耳垂肩,身披袈裟,

全球妇女峰会将于10月13日至14日在北京举行。国家主席习近平将出席峰会开幕式并发表主旨讲话。在北京世界妇女大会召开30周年之际,各方积极响应习近平主席的重要倡议再次聚首北京,共商全球妇女事业发展大计。

多国人士表示,热切期待全球妇女峰会召开,期盼聆听习近平主席关于推动全球妇女事业发展的重要理念主张,相信峰会将凝聚团结合作的广泛共识,汇聚应对挑战的强大合力,为促进全球性别平等和妇女全面发展注入新动力,成为世界妇女事业发展史上的又一座里程碑。

引领——“为世界妇女事业发展照亮前行之路”

“北京,是一个转折点。30年前的北京世界妇女大会为推动妇女事业发展制定了切实可行的路线图,我把它带回了家。”1995年第四次世界妇女大会秘书长、年逾八旬的坦桑尼亚著名妇女活动家格特鲁德·蒙盖拉激动地说。

从北京迈步向前,全球妇女事业走过不平凡的历程,蒙盖拉特别提到过去十年中令她印象深刻的两个“中国时刻”——

2015年9月,习近平主席在纽约联合国总部出席并主持全球妇女峰会,为促进男女平等和妇女全面发展提出四点主张;

2020年10月,在联合国大会纪念北京世界妇女大会25周年高级别会议上,习近平主席提出促进性别平等、促进全球妇女事业发展的中国主张,并倡议2025年再次召开全球妇女峰会。

“习近平主席非常关心妇女事业的发展。他鼓励女性散发光和热,强调保障女性全面参与与发展。”蒙盖拉说,期待习近平主席出席2025年全球妇女峰会,相信峰会将推动各方加快落实北京世妇会成果,并为新时期世界妇女事业发展绘制新蓝图。

“中国主张为世界妇女事业发展照亮前行之路。”印度尼西亚布拉维查亚大学学者菲特里·哈里亚纳说,习近平主席提出的“保障妇女权益必须上升为国家意志”“每一位妇女都有人生出彩和梦想成真的机会”等论述,契合各国女性对平等与发展的普遍诉求,让她深受触动。

“期待习近平主席在这次峰会上提出更多增进妇女福祉的新理念,为推动妇女赋权注入动力。”

法国中国问题专家索尼娅·布雷斯莱认为,中国关于妇女发展理念的积极意义已超越国界。“习近平主席指出,妇女是推动社会发展和进步的重要力量。这为实现性别平等、保障妇女权益提供了思想指引。”她相信,这次峰会将进一步凝聚各方共识,推动妇女全面发展新进程。

巴西中国创新经济研究院主席克劳迪娅·扬努齐曾走访中国多地,见证“勤劳智慧的中国女性在传统与新兴职业岗位上,绽放无限活力与魅力”。她说,习近平主席提出“推动妇女走在时代前列”“积极为妇女参与经济社会发展创造条件、搭建平台”等理念主张,推动中国妇女事业取得巨大成就,也为各国树立了榜样。“期待习近平主席在这次峰会上分享更多中国智慧和中国经验,让中国妇女发展事业启迪世界。”

“中国主张为世界妇女事业发展照亮前行之路。”印度尼西亚布拉维查亚大学学者菲特里·哈里亚纳说,习近平主席提出的“保障妇女权益必须上升为国家意志”“每一位妇女都有人生出彩和梦想成真的机会”等论述,契合各国女性对平等与发展的普遍诉求,让她深受触动。

“期待习近平主席在这次峰会上提出更多增进妇女福祉的新理念,为推动妇女赋权注入动力。”

民。赋能“她力量”,推动妇女和经济社会同步发展,中国始终在行动。

推进高质量共建“一带一路”,为共建国家创造发展条件,以“大基建”助力妇女绘制梦想“大版图”;菌草技术帮助106个国家妇女实现就业,“妇幼健康工程”等公益项目在多国落地,一批“小而美”民生项目托起女性“新生活”;为180多个国家和地区培养20多万名女性人才,在20多个国家实施超4000万美元的妇女领域项目,通过“授人以渔”的培训项目给发展中国家女性带来“新希望”。