

王虎根 25 年守护 19 万亩林海

“感党恩 听党话 跟党走”群众教育

□本报记者 蔡冬梅 通讯员 梁艳琴

深秋的风从谷底推上来,卷着枯草和松针的气息。护林员王虎根踩着厚厚的落叶,靴底发出“沙沙”的声响,像这寂静山林独有的计时器。他抬头看了看天:“这风要是再大点,火险等级就得往上蹿,得再多跑两趟心里才踏实。”他的声音不高,很快散在风里。

这里是内蒙古自治区大青山自然保护区管理局包头分局五当召管理站绍卜嘎嘎查格尔兔沟的天然人工林,山高、沟深、风口多,每一阵风都牵动着王虎根的神经。10月13日,和过去无数个日子一样,王虎根又走进了他最熟悉的绍卜嘎嘎查管护区。

25年来,每年9个月的防火期,他几乎以山为家。19万亩林区,20多条山沟,哪里风大、哪面坡容易干旱、哪片林子曾生过虫害,都刻在他的记忆里。不需要地图,他的脚步自然认得路。

突然,他在一处陡峭石壁前停下了。一棵倔强的树从岩缝里生长出来,树干上牢牢绑着林场的红外相机。那面坡几乎与地面垂直,岩石裸露,落脚点稀少。王虎根不慌不忙地卸下背包,抬手扶住粗糙冰冷的岩面,身体侧转,脚尖

全区女职工示范性主题阅读活动举行
本报乌兰察布 10月 15 日电 (记者 海军 通讯员 钟真君)以阅读为叶,承载奋进的希望;伴书香为花,绽放芳华的精彩。10月14日,由自治区总工会主办,自治区总工会女职工委员会和乌兰察布市总工会共同承办的第四届“玫瑰书香颂党恩 芳华聚力耀北疆”——全区女职工示范性主题阅读活动在乌兰察布市举行。活动通过线上线下同步直播的方式,吸引2万余名观众共赴书香之约。

活动以歌舞《同心共筑中国梦》拉开序幕,随后围绕《奉献·大爱筑方舟》《力行·星火拓征程》《柔韧·砥砺绽微光》三个篇章展开,共呈现了14个节目。这些节目以阅读事迹分享、情景表演、歌舞等多种形式为笔,细腻地描绘出女职工在阅读旅程中的蜕变与成长,更深刻地诠释了她们满满的爱国情怀、强烈的责任感和紧跟时代的精神风貌。

活动现场,还特别邀请了全国劳动模范王圣华、自治区劳动模范刘金兰和王利芳,以及荣获自治区五一巾帼标兵岗称号的北京京格雷维尔电子有限公司集宁电器厂装配班的职工,作为访谈嘉宾。嘉宾们饱含深情地讲述了各行各业女职工在不同领域中展现出的坚韧不拔、奋勇拼搏的感人事迹。这些真实动人的故事,深深触动了现场每一位观众的心灵,引发强烈共鸣,将现场气氛推向高潮。

据了解,自治区总工会“玫瑰书香”女职工主题阅读活动自2022年启动以来,已从星火初燃发展为遍地开花的文化品牌。它以书香为纽带、以文化为桥梁,在北疆大地织就了一张覆盖城乡、贯通行业、浸润心灵的精神网络,书写了新时代女性与书籍共成长的动人篇章。

2025年全区规范汉字听写大赛决赛举办
本报 10月 15 日讯 (记者 刘志贤)横竖撇捺勾勒中华文脉,方正汉字承载华夏精魂。10月15日,内蒙古自治区2025年规范汉字听写大赛决赛在呼和浩特市开赛,来自全区大中小学的273名师生在激烈精彩的竞技中领略汉字之美,感受书写之韵。

大赛由自治区教育厅、自治区语言文字工作委员会共同主办,活动旨在以赛促学,进一步加大国家通用语言文字的推广力度,提升各级各类学校师生的

规范汉字书写能力与语言综合素养,传承弘扬中华优秀语言文化,不断铸牢中华民族共同体意识。大赛于今年4月启动,经过初赛、复赛的层层选拔,各盟市及高校的优秀选手脱颖而出,进入决赛。大赛共设置小学生组、初中学生组、普通高中学生组、中职学生组、高职(专科)学生组、本科学生组及中小学教师组等7个组别,题目内容以国务院2013年发布的《通用规范汉字表》为依据,紧密结合中小学语文教材、中华经

典名著及诗词等,题目形式多样,将常用字、易错字、词语、成语、拼音听写等巧妙融入古诗词、现代经典与北疆文化中,让选手在书写与听读中深入感悟中华语言文化的博大精深与中华优秀传统文化的恒久魅力。

据了解,内蒙古自治区规范汉字听写大赛已连续举办3年,规模和影响力不断扩大,目前已成为我区推广普及国家通用语言文字的一项品牌活动。本次比赛将持续至10月17日。

元上都遗址:金莲川上守望“东方梦幻之城”

□本报记者 李霞 高慧

10月,内蒙古锡林郭勒盟正蓝旗的金莲川草原,700年前的草原都城、内蒙古唯一一处世界文化遗产——元上都遗址三重城墙的恢宏轮廓被秋色浸染。红色压枝的灌木、黄绿相间的草地、波光粼粼的水面、候鸟翔集的湿地,今年国庆中秋“双节”长假期间,正是被马可·波罗称为“东方梦幻之城”的元上都景致如画的时刻。上都城遗址在这如画美景中若隐若现,吸引着世界各地的游客和摄影爱好者前来鉴古赏秋。

这座亚洲北方游牧与农耕两大文明在长期碰撞交融中形成的具有文化融合典范价值的草原都城遗址,如今被精心守护着。牧民都斯哈拉胡策马穿行在草丛、湿地、沙地、森林交错的风景中,身上马背文物保护队的标志在阳光下格外醒目。为弥补车辆巡查的不足,

2012年当地牧民自愿成立了马背文物保护队,都斯哈拉胡就是最早加入的3人之一。他们日常骑马匹,冬天开雪橇和雪地摩托,全年不间断对遗址景区进行全方

位的无死角巡查。

“我们每次两个人一组,分头巡逻,终点会合,每人来回一趟15公里左右,每日巡逻4趟。”都斯哈拉胡说。

农耕文明与游牧文明融合的杰作,一座元上都半部元朝史

始建于公元1256年的元上都,是逐水草而居的民族按照中原民族背山面水的建城惯例,北依龙岗山南临上都河(即滦河上游闪电河),在金莲川草原上建立的草原都城,曾是世界历史上最大帝国元王朝的首都。

遥望历史,作为中国元王朝及蒙古文化的发祥地,忽必烈1260年在此登基建立了元朝。1251年,成吉思汗之孙忽必烈受命总领漠南汉地军国庶事,驻帐金莲川。1256年,忽必烈命刘秉忠择地兴筑新城,开启了元上都这座草原都城辉煌的百年历史。

元上都和往南约270公里处的北京元大都一起,共同构成元朝的“双心脏”。1272年,忽必烈下令改中都为大都,定为全国首都,上都为陪都,实行两都巡幸制。元大都被称为冬都,元上都被称为夏都。元代的11位皇帝,有6位在元上都继位,可谓:一座元上都,半部

连绵起伏的山峦。冬天的风格外凛冽,顺着山口猛钻进来,声音时而呼啸,时而呜咽,吹得整片林子都在瑟瑟发抖。那时的山,在他年轻的眼眸中,确实带着几分苍凉。但天性的乐观,让他在广袤而沉默的天地间,学会了自处。一个人巡山久了,他会自然而然地和自己说话,聊聊一天的工作计划,念叨几句家里的琐事,或者给自己鼓劲加油。“走着走着,就觉得离不开这片山了。”这简单的对话背后,是25年光阴漫润出的情感。

他扶过路旁一块巨石:“你看它不像只蛤蟆?”这是他的“老伙计”,夏天常在此歇脚,看云影掠过松林。石头上还有他7年前写下的防火标语,字迹已经斑驳:护林防火,人人有责。“每次看见,就像老朋友在提醒我。”他说。

这份坚守,村民们都看在眼里。每次下山,总有人远远招呼:“虎根,下山啦!”更有村民主动当他的“眼睛”,一见陌生车辆进山就打电话告知。这份信任让他感动,每次进山都会给山里人家捎些新鲜蔬菜。“山里不缺肉,就缺青

菜。”久而久之,这成了彼此间的默契。有时在村民家吃饭,碗里总会多一筷子菜,“都是山里人,懂这份不容易。”

转过山弯,一片茂密的油松林映入眼帘。“这是像眼珠子一样宝贵的林子。”王虎根语气温重。这些树是上世纪70年代前人们肩挑背扛种下的,他看着它们从幼苗长成林海。“在咱这半干旱地区,让一棵树活下来就像救活一个生命。能留下这片绿,太难了。”他顿了顿,笑意在眼角漾开,“前辈种树,我们护树,这绿是信念,得接住了传下去。”

2013年,王虎根成为一名中国共产党党员;10年后,他被评为全国林草系统劳动模范。“党员就得走在前头。是党给了我这份责任,必须把林子守好。”如今,这份责任已开花结果——五当召林场19万亩青山连成屏障,石拐区森林覆盖率连续多年位居包头市第一。

当下,无人机成了他的新伙伴。螺旋桨划过头顶的天空,掠过层层林梢。“这是好东西。”当初不熟悉操作,王虎根就跟着年轻人学,把步骤一条条记在本子上。现在,无人机成了他的“天眼”,既能巡查边界,也能记录山林的四季变化。“有了它,工作更方便,也能给这片山留下点影像资料。”

■下转第5版

原创大型情景音乐诗剧《脊梁》全区巡演启动

本报 10月 15 日讯 (记者 白莲)10月14日,内蒙古艺术剧院音乐厅内声光交织,座无虚席。由自治区党委宣传部、自治区科协、自治区教育厅共同主办的原创大型情景音乐诗剧《脊梁》全区巡演在呼和浩特启动。该剧由自治区科协精心策划,以弘扬科学家精神为核心,汇聚区内多位知名艺术家联袂打造,在创作过程中得到了中国科协的大力支持和指导。

这是一场跨越时空的精神对话,也是一场多维融合的艺术盛宴。全剧分为《仰望星空》《母亲的呼唤》《无声的沉潜》等六个篇章,生动再现了以钱学森、郭永怀、袁隆平为代表的的老一辈科学家为了祖国和人民,毕生追求真理、无私奉献的高尚情怀,兼具思想深度与艺术感染力。

“一腔热血,万夫担当;魂牵祖国,心念人民。他们用最真最切的炽热情怀,汇聚成科技报国的壮美星河……”演出融合合唱、朗诵、视频、话剧等多种艺术形式,演员深情演绎,真挚咏诵,带领观众沉浸于科学家精神的动人篇章。

“观看过程中,科学工作者们的崇高信仰和深厚的家国情怀一次次感动并震撼着我。作为生物学专业的学生,我

将努力学习,在今后的工作学习中传承爱国精神,努力成长成才、报效国家。”内蒙古师范大学生命科学与技术学院学生张雅琪说。

“科学家精神是中国共产党人精神谱系的重要组成部分,是推动科技强国建设的重要精神动力。希望通过《脊梁》,让科学家精神深入人心,激发广大科技工作者、高校师生及党员干部的精神共鸣与报国热情,鼓舞更多人传承科学薪火、勇担时代使命,为奋力书写中国式现代化内蒙古新篇章作出新的更大贡献。”自治区科协宣传联络部部长胡新慧表示。

据悉,原创大型情景音乐诗剧《脊梁》全区巡演呼和浩特站将连续举办5场活动。此前,该剧在第3届全国青少年科技创新大赛上首演,赢得了社会各界广泛好评,并成功入选中国科协“科学大师剧宣传工程”全国巡演剧目。不久前,自治区科协携《脊梁》剧组应邀赴新疆参加由中国科协等单位主办的“科学家精神耀天山”系列活动,成为深化内蒙古与全国其他地区科技文化交流的重要举措和铸牢中华民族共同体意识的生动实践。

赋能北疆文化传播

全国百名青年网络大 V 齐聚内蒙古

本报 10月 15 日讯 (记者 白丹 高辉)10月15日,由自治区党委宣传部指导、自治区团委主办的“青春共话·探秘内蒙古”全国百名青年网络大 V 北疆文化交流活动在呼和浩特启动。

本次活动以“文化传承、青年赋能、区域协同”为主线,线上线下同步推进。线下邀请全国及内蒙古本地共百名青年网络大 V,走进呼和浩特市和包头市,实地探访内蒙古独特的自然风光、多元的民族文化及经济发展

成果,并通过直播、短视频等形式实时传播;线上则联动 20—30 名全国大 V,开展内容共创、直播连线、交流沙龙等活动,并推出“双 V 城记”“#团委请你来内蒙古#创作挑战赛”等互动活动,围绕“青春共话·探秘内蒙古#总话题”产出优质内容。

活动将持续到10月17日,旨在推动北疆文化创造性转化,增进社会对北疆文化的认同,助力内蒙古实现文化繁荣、经济发展与青年成长的双赢局面。

中国国际大学生创新大赛传捷报

内蒙古科技大学一项获金奖

本报 10月 15 日讯 (记者 刘志贤)10月13日至15日,中国国际大学生创新大赛(2025)全国总决赛在郑州大学举办。内蒙古科技大学“稀金陶瓷——率先实现高温合成稀土金属陶瓷材料产业化”项目斩获高教主赛道金奖。

内蒙古科技大学“先进稀土金属陶瓷材料”科研团队研发的“稀金陶瓷”材料,破解了国产盾构机核心部件——硬岩滚刀圈长期依赖进口的“卡脖子”难题,并率先实现高温合成稀土金属陶瓷材料的产业化应用,有力助推我国稀土产业高质量发展。

据了解,2025年,我区共有54所高校的6.9万个项目、27.54万人次报

名参加中国国际大学生创新大赛,5.2万人次参加“青年红色筑梦之旅”活动。经校级初赛、自治区选拔赛,全区共推荐101个项目参与国赛网评,最终14个项目入围现场赛。

一直以来,自治区教育厅高度重视创新创业教育,持续深化创新创业教育改革,不断完善制度体系、拓展资源平台、加强师资队伍培养等,自治区高校参加国赛项目的竞争力不断增强。广高校学生以中国国际大学生创新大赛为平台,在课堂和实验室学到的知识解决实际问题,在创新实践中增本领、长才干,弘扬科学精神,积极投身科技创新,为建设科技强国贡献力量。

1348.07 公斤

磴口县创造全国沙地玉米亩产纪录

本报巴彦淖尔 10月 15 日电 (记者 薛来)10月13日,经测产,巴彦淖尔市磴口县沙金套海苏木530亩沙地玉米平均亩产1348.07公斤,创造全国沙地玉米亩产纪录。

“这一成绩得益于磴口县创新集成的‘玉米密植精准调控高产栽培技术’,形成‘密度突破+精准水肥+机械集成’的绿色高产模式,成为全国沙漠地区粮食增产与生态保护协同发展的典型范例。”中国农科院研究员、农业农村部玉米单产提升工程专家指导组组长李昆介绍。

据悉,磴口县选用耐密、抗倒、宜机收的审定品种,采用“缩行增密”技术,缩短滴灌带与玉米苗的距离,水肥输送效率提升30%以上,保苗量从常规的4500株提升至6666—7069

株;播种时不施底肥,生育期内采用水溶性肥料,按“出苗期20%、拔节期20%—40%、大喇叭口期30%、灌浆期10%—20%”的比例分6—8次随水滴施;实现“种—管—收”全程机械化,采用浅埋滴灌播种机,同步完成精量播种、滴灌带铺设、镇压等作业,效率较人工提升5倍以上;收获阶段使用秸秆粉碎机的联合收割机,籽粒含水率低于25%,选用纵轴流式玉米籽粒直收联合收获机,秸秆粉碎后深翻30厘米以上留高茬还田,增加土壤有机质含量。

此外,今年磴口县还示范推广5600亩无膜玉米,以“浅埋滴灌+耘地保墒”双重技术替代地膜的保水、增温功能,将滴灌带埋设于3—5厘米土层,

■下转第5版

百亩田和千亩方亩产分别达1236.79公斤、1146.43公斤

奈曼旗刷新东北春玉米区沙地玉米纪录

本报通辽 10月 15 日电 (记者 鲍庆胜)记者从通辽市农牧局获悉,日前专家组对内蒙古通辽市奈曼旗玉米单产提升行动田块进行了实地测产。

这次测产的百亩田沙地玉米地块位于奈曼旗义隆永镇太和村,种植面积630亩;千亩方沙地玉米地块位于固日班花苏木查干淖尔嘎查,种植面积1200亩,种植地块均采用了玉米密植精准调控高产技术模式。

专家组严格参照《2025年内蒙古自治区主要粮油作物大面积单产提升工程实施方案》进行复测,百亩田设5个样点,千亩方设12个样点,样点面积不少于66.7平方米,通过人工实收测产,

■下转第5版

考古中国
大型全媒体传播工程
国保里的内蒙古