



聚焦

夯实国防教育基石 共谱全民参与华章

——乌兰察布军分区推动全民国防教育走深走实

□本报记者 安寅东 通讯员 腾默

初雪轻覆草原,寒风掠过边疆,十月的乌兰察布已见冬日端倪,但一股炽热的国防教育热潮却在这片土地上蓬勃涌动。乌兰察布军分区立足驻地多民族聚居、地处边防前沿的实际,将国防教育深植校园课堂、融入牧区生活,嵌入机关实践。从理念宣讲到实战实训,从7年接力的助学行动到16载不断地线上答题,一年接着一年干,一项连着一项推,该军分区用实际行动推动“爱党爱国爱军”信念在北疆大地扎根生长、历久弥坚。

校园铸魂,点燃青春报国梦想

“请全体肃立,升国旗,奏唱国歌!”9月2日,乌兰察布市全民国防教育集中示范活动在四子王旗红格尔蒙校隆重举行。这所曾见证神舟归来的学校,成为军分区开展国防教育的重要阵地。

近年来,乌兰察布军分区深耕校园国防教育,以“百名上校进百校”、国防装备展示、军事科目演示为核心,打造沉浸式教育课堂,让学子在潜移默化中增强国防意识。截至目前,全市已建成8所全国国防教育示范校、13所“军民共建民族团结示范校”,形成覆盖各学段的育人网络。

与此同时,在卓资县,朝阳中学“强国强军有我,青春致敬国防”主题活动以仪式教育与互动体验深度融合,激发学生爱国热情。在集宁区,北京师范大学集宁附属中学“国防教育示范班”历经7年耕耘,人武部干部与家庭困难学生结对帮扶,助力一批批学子考入军校;文化小学国防教育主题教室培养的“小小国防讲解员”用稚嫩而坚定的声音,将戍边故事娓娓道来,让国防种子在童心中生根发芽。

教育如春风,润物细无声;信仰似星火,燎原势不可挡。乌兰察布军分区以校园为起点,用长期坚守培育后备力量,让青春理想与家国情怀同频共振。

全域浸润,凝聚强军兴军合力

线上线下协同联动,全民参与热潮涌动,已成为乌兰察布军分区深化全民国防教育的鲜明底色。今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,该军分区与乌兰察布市委宣传部紧密协作,构建起“线下有声势、线上全覆盖、边疆不断线”的立体教育新格局。

春季,“爱我国防”主题演讲比赛吸引全市各界踊跃参与,优秀作品通过电视与新媒体平台持续展播,传递“强军兴军”的时代强音。作为全市唯一的边境旗,四子王旗以“边防政策法规宣传月”活动为重要抓手,创新推动文化艺术进边疆、医疗巡诊进边防、邮政服务抵边关等一系列惠民举措落地生根、见行见效。活动现场暖意融融:乌兰牧骑队员们载歌载舞,用精彩演出传递党和国家的关怀;专业医护人员耐心细致,开展实用的应急救护培训;为边境群众筑起健康防线;现场还送上500余份政策宣传手册,将法规条文转化为通俗易懂的学习指南。活动不仅让边境群众真切感受到了关怀与温暖,更进一步凝聚起军民同心、共守北疆的强大合力。

秋日,国防热情在云端延续。“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年”全民国防教育线上知识竞答活动全域展开,通过扫码答题、积分激励等方式,引导市民在寓教于乐中传承红色基因。与此同时,化德县“千枝梅精神”宣讲跨越地域限制,察右中旗征兵宣传与法律援助结合,丰镇市乌兰牧骑民兵分队创作的广播剧《英雄不朽》热播全网……各类创新活动覆盖全年,让国防教育跳出“单一框架”,展现出新时代的感染力与传播力。

从草原牧区到城市街巷,从线下宣讲到云端互动,乌兰察布以全域联动凝聚起关心国防、热爱国防、建设国防的磅礴力量。

双轮驱动,筑牢长效发展根基

制度为基,筑牢教育之本;人才为要,提升实践之效。乌兰察布军分区通过体系化构建与专业化推进,为国防教育的长效发展注入了不竭动力。

为推动国防教育从“活动化”向“常态化”“制度化”深度转型,乌兰察布军分区积极发挥制度构建与队伍建设的双轮驱动作用。今年,军地联动完善政策支撑体系,印发《2025年乌兰察布市全民国防教育工作任务分工》,并举办全市全民国防教育工作培训班,系统梳理政策法规与实践案例,邀请军地优秀教员授课,实地观摩校园国防阵地建设经验。

在制度与人才的双轮驱动下,乌兰察布军分区持续推进“百名上校进百校”“国防教育讲师团”等品牌活动实现常态化开展,指导各人武部将国防教育与征兵宣传、双拥共建、民族团结等工作深度融合,构建起“国防教育+”的协同推进模式。同时,军分区用心用情解决官兵后顾之忧,通过联动开展“军地青年鹊桥联谊”、落实军人子女教育优待等务实举措,让尊崇军人成为社会风尚。

征程万里风正劲,重任千钧再奋蹄。从校园课堂到边疆牧区,从全民参与到体系构建,乌兰察布军分区以强烈的使命担当和扎实有力的举措,推动全民国防教育在这片北疆热土上落地生根、开花结果。站在新的历史起点上,军分区将继续发挥桥梁纽带作用,积极协调推动军地资源,广泛凝聚社会力量,让关心国防、热爱国防、建设国防、保卫国防的信念深深植根于干部群众心中,为筑牢祖国北疆安全稳定屏障贡献新的更大力量。

视界



后勤比武亮绝活

□本报记者 安寅东 通讯员 丁国帅 摄影报道

近日,武警内蒙古总队鄂尔多斯支队组织后勤专业兵比武,全面检验后勤官兵专业技能水平,通过实战化演训,有效锤炼部队保障打赢能力。此次比武紧贴岗位实际和实战需求,涵盖炊事、卫生、驾驶、财务等多个关键保障领域。比武遵循“各负其责、权责对等、能力相符”原则,按照“一专多能、一员多用”思路,既检验了后勤岗位练兵成果,又提升了“聚焦主业、服务中心、保障打赢”的能力水平。



身边榜样催奋进 舞台光影照初心

□本报记者 安寅东 通讯员 洪莉

“怎样的奔赴才配得上荣光?怎样的守望才值得颂扬?蒙古马呀,何曾在乎奋斗的尽头,追随旗帜的路比时光还长……”深秋的武警巴彦淖尔支队营区,“奋斗者说”强军故事会《党旗下的蒙古马》正在上演,台下数次响起雷鸣般的掌声。伴随着悠扬的旋律,列兵范师瑜看得目不转睛:“这部舞台剧演的不就是我们自己的故事吗?为这样的故事会点赞!”

这部由武警内蒙古总队精心打造的舞台剧《党旗下的蒙古马》,以“全国民族团结进步模范个人”“最美新时代革命军人”布和图木尔的真实事迹为原型,通过“蒙古马的奔赴”“烈马的淬火”“头马的攻坚”“战马的冲锋”四个篇章,讲述了一名牧区少年成长为优秀武警警官的故事。

9月中旬,该舞台剧在武警呼和浩特支队礼堂首演后,“乌兰牧骑走边疆”文艺小分队便紧锣密鼓地奔向各支队开展巡演。武警内蒙古总队宣传处负责人

表示:“思想政治教育不能只停留在会议室、报告厅,更要走进官兵的日常生活,送进官兵的心坎里,让‘吃苦耐劳,一往无前’的蒙古马精神真正触动到每一位官兵。”

《党旗下的蒙古马》的编剧、武警内蒙古总队新闻文化工作站干事王永胜说:“我们创作时最深的体会是真实最动人。英雄不是天生的,也是从一个普通人不断磨砺成长起来的,而《党旗下的蒙古马》恰恰展现了这个历程。”创作团队历时一年扎根基层,走访布和图木尔及其身边人,以此为基础创作排练出了这部作品。

事实上,来自基层、面向基层、服务基层,也正是“乌兰牧骑走边疆”文艺小分队坚守的初心。为了让作品更打动官兵,创作团队采用“兵演兵”的形式,所有演员均来自一线普通官兵,训练场上的亲身经历让他们对角色有着更深刻的理解,表演也更能引发共鸣。当舞台上再现和父亲分别的场景时,台上台下都红了眼圈,因为这是他们每个人都真切地经历过的日子。

“每次演出,看到台下战友热泪盈眶或会心一笑,

就觉得这一切都值得。”演员王超说,每场演出,他的演出服都会被汗水浸透。不只是他,所有演员的额头都布满汗珠。巡演过程中,文艺小分队坚持对“实、活、深”的追求:“实”是情节真实,是官兵眼熟的日常;“深”是情感共鸣,要直击官兵内心;“活”是灵活机动,适应不同舞台条件。“仿佛看到了当初的自己,也想起了自己带过的一批又一批年轻战士,从青涩到坚毅,如同蒙古马一样在草原上成长。”看完演出后,武警包头支队官兵明胜感慨良多。

《党旗下的蒙古马》在军营巡演时,观众席上不时出现一些特殊的身影——驻地学校的师生,当地文旅部门的工作人员,还有附近的消防员……他们受邀观摩,观看后深受触动。

风过草原,蹄声不停。如今,《党旗下的蒙古马》巡演仍在继续,但它所激起的文化种子已经播撒到祖国北疆的座座军营,越来越多的官兵正在成为强军文化的传播者、践行者。一匹“蒙古马”唤醒另一匹“蒙古马”,一个强军故事催生出更多的强军故事,这种文化的传递与生长,正是砥砺精神、驱动前行的内在力量。



红色研学

强化国防教育 厚植爱国情怀

□本报记者 郝佳丽 通讯员 蔚耀祯

“杀!杀!杀!”声声呐喊响彻云霄,由内蒙古科技大学包头师范学院169名学生组成的刺杀操方阵引人注目……近日,包头军分区联合包头市委宣传部、包头市教育局组织的2025年青少年国防教育军事体育主题实践活动中,包头师范学院精彩展演。

展演现场,学生们手握训练枪,突刺、格挡、劈砍,每一个动作都刚劲有力、气势如虹。展演结束后,不少同学的训练服已被汗水浸透。“刚开始训练时,手臂酸痛得抬不起来。但教官说,每一个标准动作都是对意志的磨砺。现在,我真正理解了什么叫‘百炼成钢’。”学生李明说。

不远处,军体拳方阵的展示同样精彩。拳风凌厉,步伐铿锵,学生们一招一式尽显刚毅本色。在防暴盾牌战术演示中,包头机械工业职业学校的学生们手持盾牌,时而组成铜墙铁壁般的防御阵型,时而变换为机动灵活的冲锋队形。在模拟的百米军事障碍赛道上,参赛学生们勇于挑战自我:低桩网、高板墙、独木桥……一道道障碍考验着勇气与智慧。

由包头机电工业职业学校带来的无人机实战演示科技感十足,充分展现了现代科技在国防中的重要作用。最令人惊叹的是物资运输环节:大疆FC30运输无人机下方悬挂着折叠式救生担架和急救包,在预设航线中平稳飞行,抵达“伤员”所在地后,地面操作人员通过遥控器精准控制担架降落,随后与同伴一起将模拟伤员抬上担架,再由无人机将其转运至安全区域。整个过程行云流水,仅用了3分钟便完成“发现、运输、救援”全过程。

此次活动融合了传统军事技能与现代科技装备,这不仅是青少年精神风貌的集中展示,更是包头军分区连续3年以军事体育为抓手,深化全民国防教育,打造特色教育品牌的生动实践。近年来,该军分区通过组织升旗仪式、训练素质操、合唱军歌、培训军事技能,以及开展无人机表演等活动,形成了覆盖小学至高校的完整国防教育体系。不少学校还结合自身特色,开发了旗语操、国防体育韵律操等特色项目,以寓教于乐的形式,将国防观念根植于学生心中。



鱼水情

马背送政策 服务暖民心

□本报记者 王皓 通讯员 孟翔宇

日前,锡林郭勒盟阿巴嘎旗那仁宝拉格苏木人武部组织女子民兵志愿者成立了“黑马背上的宣传队”,积极开展政策宣传志愿服务工作。

伴随着“哒哒哒”的马蹄声,这支采用“流动课堂+集中宣讲+文艺润心”形式的“黑马背上的宣传队”,首次将服务送到了吉日嘎郎图嘎查阿日嘎其亚家中。在阿日嘎其亚家中,宣传队成员与部分牧民群众围坐在一起,集中开展“感党恩、听党话、跟党走”主题宣讲。现场还设置互动问答环节,通过逐一解答牧民关心的医疗保障、子女教育、草场补贴等实际问题,进一步拉近党群干群距离。

宣讲活动结束后,宣传队成员还策马来到额尔敦敖包嘎查,为牧民面对面讲解党的最新惠民政策、民族团结先进典型事迹等内容。同时,为牧民发放了惠民政策明白册等宣传资料,引导大家深刻感悟党的恩情,坚定不移跟着党走。

据介绍,“黑马背上的宣传队”将持续通过志愿服务,进一步拓展政策宣传覆盖面,以实实在在的行动把党的政策精准传递到牧民心中。



冲锋号

专武干部“大练兵”:考在实处 练在战时

□本报记者 安寅东 通讯员 刘学丰

近日,乌兰察布市丰镇市人武部以“强素质、提能力、促履职”为主题,组织开展了2025年度专武干部岗位技能综合考核。本次考核紧扣新时代基层武装工作发展需求,围绕军政理论、思想政治教育、组织指挥、示范教学、军事技能五大模块,对全市专武干部进行全方位、实战化的能力检验。

理论素养考核采取闭卷形式,试题涵盖国防动员政策法规、党史军史、基层武装部工作规范等内容,并设置大量情景应用题,重点考察专武干部对理论知识的理解与运用能力。“过去复习靠‘死记硬背’,现在必须‘活学活用’。”丰镇市新城区专武干部杨波坦言,题目直指工作痛点,倒逼大家思考如何将政策要求转化为具体举措。

在思政宣讲环节,专武干部们打破“照本宣科”模式,自主选题、撰写教案,围绕国防教育、民兵战斗精神培育等主题,结合真实案例,用朴实语言讲述身边人、身边事,引发强烈共鸣。指挥协调考核以“应急处置”为核心,设置暴雨洪涝、森林火灾、突发事件等基层常见应急场景,要求大家在规定时间内完成应急方案制定、力量调配、流程规划等内容的书面作答,重点考察专武干部的应急指挥能力与政策执行能力。教学示范考核聚焦手持灭火器操作,要求边操作边讲解,做到“会操作、能讲清、可示范”。评委从操作规范性、讲解清晰度等方面严格打分,确保每名专武干部都能胜任基层教学任务。

此次考核坚持“以考促学、以考促训、以考促建”,既全面检验了专武干部队伍的能力素质,也精准查找出短板弱项。丰镇市人武部相关负责人表示,将根据考核结果,为每名专武干部量身定制“一人一策”提升计划,持续加强队伍建设,不断提升基层武装工作规范化、专业化水平,为推动国防动员和后备力量建设高质量发展夯实根基。



赤子丹心

身边榜样催奋进 舞台光影照初心

□本报记者 安寅东 通讯员 洪莉

“怎样的奔赴才配得上荣光?怎样的守望才值得颂扬?蒙古马呀,何曾在乎奋斗的尽头,追随旗帜的路比时光还长……”深秋的武警巴彦淖尔支队营区,“奋斗者说”强军故事会《党旗下的蒙古马》正在上演,台下数次响起雷鸣般的掌声。伴随着悠扬的旋律,列兵范师瑜看得目不转睛:“这部舞台剧演的不就是我们自己的故事吗?为这样的故事会点赞!”

这部由武警内蒙古总队精心打造的舞台剧《党旗下的蒙古马》,以“全国民族团结进步模范个人”“最美新时代革命军人”布和图木尔的真实事迹为原型,通过“蒙古马的奔赴”“烈马的淬火”“头马的攻坚”“战马的冲锋”四个篇章,讲述了一名牧区少年成长为优秀武警警官的故事。

9月中旬,该舞台剧在武警呼和浩特支队礼堂首演后,“乌兰牧骑走边疆”文艺小分队便紧锣密鼓地奔向各支队开展巡演。武警内蒙古总队宣传处负责人

表示:“思想政治教育不能只停留在会议室、报告厅,更要走进官兵的日常生活,送进官兵的心坎里,让‘吃苦耐劳,一往无前’的蒙古马精神真正触动到每一位官兵。”

《党旗下的蒙古马》的编剧、武警内蒙古总队新闻文化工作站干事王永胜说:“我们创作时最深的体会是真实最动人。英雄不是天生的,也是从一个普通人不断磨砺成长起来的,而《党旗下的蒙古马》恰恰展现了这个历程。”创作团队历时一年扎根基层,走访布和图木尔及其身边人,以此为基础创作排练出了这部作品。

事实上,来自基层、面向基层、服务基层,也正是“乌兰牧骑走边疆”文艺小分队坚守的初心。为了让作品更打动官兵,创作团队采用“兵演兵”的形式,所有演员均来自一线普通官兵,训练场上的亲身经历让他们对角色有着更深刻的理解,表演也更能引发共鸣。当舞台上再现和父亲分别的场景时,台上台下都红了眼圈,因为这是他们每个人都真切地经历过的日子。

“每次演出,看到台下战友热泪盈眶或会心一笑,