

蒙古马精神的理论内涵和时代意蕴

□李前进

2014年1月,习近平总书记在内蒙古考察时首次提出“蒙古马精神”。此后,他多次勉励内蒙古各族干部群众要大力弘扬蒙古马精神,工作中努力做到“吃苦耐劳、一往无前,不达目的绝不罢休”。在新时代弘扬和践行蒙古马精神,需要进一步深化对蒙古马精神理论内涵和价值意蕴的创新性研究和时代化阐释,为扎实推进北疆文化建

设提升行动、奋力书写中国式现代化内蒙古新篇章贡献精神力量。

蒙古马精神是中华优秀传统文化的重要组成部分

中华优秀传统文化是中华民族的独有记忆和精神禀赋。蒙古马精神是北疆各族人民在长期生产生活实践中逐步形成的独特文化精神。蒙古马在严酷自然环境中仍能顽强生存,展示了中华民族面对逆境时的坚韧意志,是“天道酬勤”“自强不息、厚德载物”等奋斗价值观的生动缩影。蒙古马谚语“马是草原的翅膀”体现了“天人合一”理念,这与《周易》中的“天行健,君子以自强不息”形成了呼应。蒙古马所承载的“革故鼎新”“与时偕行”“锲而不舍,金石可镂”等顽强毅力和品格,传承了中华优秀传统文化中的勤劳、勇敢、坚毅的精神品质,是中国人民奋斗精神的鲜明时代代表。

蒙古马精神也体现了蒙古族人民对马的热爱和情感,以及人与马长期交往中形成的和谐相处、相互尊重、彼此关爱的精神品质。这些都镌刻着北疆各民族共有的历史记忆、共同的信念追求、共通的价值情感,既保留了草原文化的原生特质,亦在中国式现代化实践中得到淬炼与升华。库布其治沙人依靠艰苦奋斗创造的生态奇迹、“三千孤儿入内蒙”体现出的守望相助的人间真情,不断激励我们在民族复兴伟业中持续攻坚克难。

蒙古马精神作为北疆文化的丰厚精神滋养,本身亦是中华文化的重要组成部分,它与草原文化、黄河文化、农耕文化、长城文化等一体呈现并拓展了中华文化的丰富内涵,成为中华文化在北疆区域的具象表达,化作中华文明生生不息、代代相承的生动注脚,并在历史与现实交深度融合。蒙古马精神在新时代的创造性转化、创新性发展,凸显了内蒙古各族人民勤劳坚韧的意志品格、锐意进取的创新精神以及矢志不渝的奋斗情怀,是中华优秀传统文化在内蒙古的历史传承和现实映照,也是中华民族伟大精神的独特表达和视觉标识,其以有形可感的方式展示了中华优秀传统文化的永久魅力,成为中华优秀传统文化在北疆地区的精神赓续。

核心提示

●蒙古马精神作为北疆文化的丰厚精神滋养,凸显了内蒙古各族人民勤劳坚韧的意志品格、锐意进取的创新精神以及矢志不渝的奋斗情怀,是中华优秀传统文化在内蒙古的历史传承和现实映照

●蒙古马精神的形成与发展继承了伟大建党精神中鲜明的政治品格,彰显了以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,是建设亮丽内蒙古的精神动力

●蒙古马精神以其独特的精神内核成为北疆各族人民团结奋斗的精神标识,成为贯穿北疆文化发展脉络的核心价值符号

蒙古马精神是中国共产党人精神谱系的有机组成部分

中国共产党人在革命、建设、改革的不同历史时期,始终率先垂范、挺膺担当,逐步构建起以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系。中国共产党人精神谱系是一个科学的体系,更是一个开放的体系,它由诸多具体精神形态组成,并伴随着时代更迭不断丰富和发展。蒙古马精神的形成与发展继承了伟大建党精神中鲜明的政治品格,彰显了以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,是建设亮丽内蒙古的精神动力。新中国成立伊始,来自全国各地的数万建设者在党中央号召下汇聚北疆,同内蒙古各族人民一起投身北疆大地的建设事业;在革命、建设和改革的各个历史时期,内蒙古各族人民在党的坚强领导下,弘扬蒙古马精神,吃苦耐劳、一往无前、无私奉献、勇于奋斗、不达目的绝不罢休;党的十八大以来,内蒙古各族人民爱护生命一样维护民族团结,认真完成好习近平总书记交给内蒙古的五大任务,坚决拥护好模范自治区的崇高荣誉……这些宝贵的精神品质,是中国共产党人精神谱系的有机组成部分。回望来时路,内蒙古今天的发展成就就是靠攻坚克难、迎难而上的坚定意志奋斗出来的;阔步新征程,面对发展道路上的艰难险阻,更需要各族干部群众大力弘扬吃苦耐劳的蒙古马精神,一步一个脚印地踏实前行。

蒙古马精神是中国共产党的人的精神品格在北疆地区的鲜明体现和集中表达。行源于心、力源于志。在以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的新征程上,从来没有一劳永逸的温室,艰难困苦处、矛盾复杂处、技术攻关处都是党员干部淬炼实践本领的大舞台,以实际行动诠释蒙古马精神,就要在实践中求真知、在探索中找规律、在创新中找出路。新时代新征程,我们要继续从蒙古马精神中汲取精神养分,争当任劳任怨、吃苦耐劳的“蒙古马”,以永不

懈怠的奋进姿态投身中国式现代化的内蒙古新实践。

蒙古马精神为铸牢中华民族共同体意识提供强大精神动力

精神是国家和民族赖以长久生存的灵魂,中华民族共同体意识是国家统一之基、民族团结之本、精神力量之魂。铸牢中华民族共同体意识,需要各民族同心同德、群策群力、积极作为,切实增强思想自觉和行动自觉,以高度的责任感和使命感共同推进;同时,要充分发挥伟大精神的引领和支撑作用,为贯彻这一主线注入强大动力。蒙古马精神倡导吃苦耐劳、互助友爱的精神内涵,其与“休戚与共”的共同体理念高度契合,能够为构筑中华民族共有精神家园提供强大精神动力。在新时代接续推进中华民族共同体建设,更需要发扬践行蒙古马精神,更好培养各族干部群众团结协作、甘于奉献的优秀品质。伊金霍洛旗由700余名中小學生组成的55支“石榴籽”宣讲队,用童声讲述民族团结故事;《马铃唱响幸福歌》等多部文艺作品以蒙古马精神为主题立意,展现北疆儿女在党的光辉照耀下吃苦耐劳闯新路、一往无前进中游的品格和精神……这一系列文化实践,对于树立正确的中华民族大历史观、凝聚民族团结进步向心力、贯彻铸牢中华民族共同体意识工作主线,都具有重大意义和时代价值。

蒙古马精神是北疆文化的鲜明精神标识

北疆文化是中华文化在内蒙古地域的集中体现,它涵盖了草原文化、农耕文化、渔猎文化等文化类型以及蒙古马精神、“三北精神”等精神内容,是北疆大地上各种优秀传统文化交流交融的系统集成和区域呈现,具有鲜明的民族特色和地域特征。蒙古马精神不仅深深植根于内蒙古的传统文化和历史中,还承载了北疆儿女在构筑中华民族共有

精神家园过程中的精神活动和文化成果,是地域性与民族性、历史性与时代性的有机统一。经过历史的积淀,蒙古马精神实现了从自然属性到社会属性再到精神属性的升华,以其独特的精神内核成为北疆各族人民团结奋斗的精神标识,成为贯穿北疆文化发展脉络的核心价值符号,为北疆文化提供了独特的精神滋养。

蒙古马精神深刻诠释了内蒙古各族人民面对艰难险阻时敢于吃苦、不屈不挠、顽强拼搏的精神品质,是北疆各民族在中华文明图谱中的“识别码”和中华民族精神中的“标识符”。进入新时代,蒙古马精神的时代价值进一步凸显。在全面建设社会主义现代化国家新征程上,蒙古马精神不仅是内蒙古全方位建设模范自治区的精神印记,更是内蒙古应对各种风险挑战、实现高质量发展的文化资源。作为内蒙古形象的时代诠释,蒙古马精神将以其强大的生命力,在实践中不断丰富发展,成为推动北疆文化繁荣兴盛、促进各民族交往交流交融的鲜明精神标识。

蒙古马精神是书写中国式现代化内蒙古新篇章的强大力量

蒙古马精神作为北疆地区特有的精神财富和宝贵品质,已深深融入内蒙古各族人民的血脉之中,成为内蒙古各族人民精神世界的重要组成部分。长期以来,内蒙古各族人民以吃苦耐劳、一往无前的精神不断推动经济社会发展取得辉煌成就,绘就了各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的新图景。这种在长期实践中凝练的精神内核与中国式现代化的内在要求高度契合,能够为书写中国式现代化内蒙古新篇章提供深层价值引领和持久动力支撑。一方面,内蒙古地处祖国北疆,与东部沿海发达地区相比条件相对艰苦,经济、文化、社会等领域发展存在一定差距。蒙古马精神中的吃苦耐劳、无私奉献的精神品质,能够为内蒙古各族人民战胜新时代新征程中的艰难险阻提供强大精神力量。另一方面,在全球经济格局快速变化和科技革命的浪潮下,内蒙古需要以更加勇往直前、锐意进取的姿态,抢抓发展机遇,在改革创新中实现跨越式发展。一往无前、锐意进取的蒙古马精神能够为内蒙古改革发展注入强大动力,特别是“不达目的绝不罢休”的奋斗精神,能够在遇到困难和挑战时,赋予人们攻坚克难的坚定信念。蒙古马精神作为推进中国式现代化的重要精神力量,正以其强大的感召力激励着内蒙古各族干部群众团结奋进、砥砺前行。新征程上,内蒙古要进一步弘扬和践行蒙古马精神,以更加昂扬的斗志、更加务实的作风,高质量完成好两件大事,在奋力书写中国式现代化内蒙古新篇章中展现新作为、实现新突破。

(作者系南京新时代发展研究院特聘研究员、南京师范大学马克思主义学院教授、江苏省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心研究员)

发挥文化资源优势 讲好北疆文化故事

□孙喜坤

文化是一个国家、一个民族的灵魂。党的十八大以来,习近平总书记高度重视推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,强调“坚定文化自信,秉持开放包容,坚持守正创新,激发全民族文化创新创造活力”。近年来,内蒙古坚持以习近平文化思想为指引,始终以铸牢中华民族共同体意识为主线,挖掘区域内各民族在日常生活和生产劳动中形成的优秀传统文化,以“爱国、忠诚、团结、担当”为核心理念,打造融红色文化和草原文化、农耕文化、黄河文化、长城文化等于一体的北疆文化。在新时代讲好北疆文化故事、创新文化传播方式,不断厚植文化自信,全面推进北疆文化创造性转化、创新性发展,有助于深入挖掘北疆大地丰富的历史文化资源,推动北疆文化多途径传播,不断提升内蒙古的文化软实力,为更好实现闯新路、进中游目标提供坚实的文化支撑。

北疆文化与中华文化一脉相承、血脉贯通

内蒙古地处祖国北疆,是中华文化多元一体格局中极具典型意义的地域文化场域。讲好北疆文化故事,首要之义就是讲清北疆文化与中华文化一脉相承、血脉贯通的历史文化逻辑,揭示其“根植中华、源远流长”的精神内核。讲好中华优秀传统文化故事。北疆文化根脉深植于中华文明的源流之中,承载着灿烂的历史与丰富的精神资源。红山文化作为中华早期文明的重要组成,以玉器崇拜、龙凤图腾等符号形态体现出中华文明的原生图景;契丹文化承载了草原民族与中原文化融合发展的历史轨迹,其创造的契丹文字至今仍是中华古文字研究的重要标本;昭君出塞所承载的“和合”理念,不仅开启了民族交往交流交融的历史先河,也成为中华民族大一统观念的早期体现,等等。这些文化形态和历史人物,构成了北疆文化的精神源流,也彰显了中华文化多元一体的独特魅力。

讲好红色文化故事。内蒙古地区在新民主主义革命中具有重要战略地位,留下了大量可歌可泣的红色记忆。乌兰夫等老一辈革命家在北疆大地播撒革命火种,领导各族人民积极投身抗日救亡运动、推进民族解放和社会变革事业,为中国革命作出重大贡献。在抗日战争时期,大青山抗日游击根据地成为北方抗战的重要屏障;在解放战争时期,内蒙古各族人民在党的领导下率先实现民族区域自治的历史性跨越。这些厚重的红色文化资源,是讲好北疆文化故事的宝贵

核心提示

●讲好北疆文化故事,首要之义就是讲清北疆文化与中华文化一脉相承、血脉贯通的历史文化逻辑,揭示其“根植中华、源远流长”的精神内核

●坚持以人民为中心的发展思想,在人民群众的火热实践中挖掘文化资源,于百姓生活的真挚情感中传递文化温度

●顺应时代潮流、回应群众期待,创新文化讲述方式方法,拓宽传播空间,让北疆文化在百姓的“柴米油盐”中流淌温情,在各族人民的奋斗追梦中焕发光彩

精神财富,是中华民族共同体记忆的重要组成部分。

讲好社会主义先进文化故事。进入新时代,北疆文化在继承中不断发展,形成了一批具有鲜明时代特征的先进文化成果。“三北”防护林工程中的草原治理经验、“草原110”服务机制、“马背宣讲队”等基层创新模式,生动诠释了艰苦奋斗、服务人民、生态优先的时代精神。以赤峰敖汉旗为代表的红山文化遗址保护实践、呼伦贝尔民族团结进步示范区建设,以及“非遗进校园”“文化进社区”等活动的开展,正在有效推动北疆文化根脉转化运用,使历史文化融入时代生活,赋予文化故事以现实力量。

在人民群众的火热实践中挖掘文化资源

文化源于人民,根植于生活,最终也要服务于人民。文化建设的根本目的是满足群众文化需求,实现好人民群众的文化权利。新时代的北疆文化,流淌于内蒙古各族人民的血脉之中,承载着深厚的精神传承;它映照在千家万户的生活里,彰显着坚定的价值信仰;更凝聚于时代发展的洪流中,焕发出强大的文化力量。讲好北疆文化故事,要坚持以人民为中心的发展思想,在人民群众的火热实践中挖掘文化资源,于百姓生活的真挚情感中传递文化温度。

传承民间技艺,激发群众创新创造活力。北疆文化不能只是博物馆里的展陈品、文献中的历史记忆,而是要以生动鲜活的形式存在于人民群众的生产实践与日常生活之中。近年来,内蒙古各地深入推进非遗活化工程,把蒙古族刺绣、马头琴、呼麦、长调等民族技艺从“展柜中”带到“家门口”,从“静态”变为“活态”。在鄂尔多斯市,“鄂尔多斯婚礼传承创新实践”案例入选“非遗+文旅融合”方向2025非遗传播创新案例;在通辽市,非遗代表性传承人带动牧区妇女

开展刺绣合作社,将“指尖技艺”转化为“指尖经济”,既延续了民族技艺,也拓宽了致富门路;在乌兰察布市,民间艺人借助网络平台直播二人台和地方戏,赢得年轻一代“点赞追剧”,为传统艺术注入数字生命力。实践表明,人民是文化创造的主力军,要不断挖掘和开发民间技艺,激发群众创新创造活力,让北疆文化不再是遥不可及的“阳春白雪”,而是能够以生动活泼的形式“飞入寻常百姓家”。

培育民俗品牌,推动文化融入生活。一个成功的讲故事模式,不仅要有真实的文化内容,还要有生动的表现形式。随着文化和旅游不断深度融合,内蒙古各地积极挖掘民族文化资源,构建群众可参与、可体验、可消费的文旅新场景。鄂尔多斯市以“鄂尔多斯婚礼”“漫瀚调”“古如歌”等非遗项目,将蒙古包建筑、民族服饰、饮食礼仪、演艺艺术等文化要素系统整合,形成了具有代表性的民族文化展示平台,不仅丰富了群众文化生活,也激活了文化消费市场。呼伦贝尔草原上,不同民族共同筹办那达慕大会、文艺联欢和民俗展演,彰显着北疆文化的开放包容与丰富多元。通过多种形式培育民俗品牌,能够让北疆文化成为连接过去与未来、凝聚多元认同的精神桥梁,让人们在享受文化盛宴中感悟文化、传承文化。

讲述身边故事,展现人民奋斗风貌。来自人民身边的故事最具烟火气,最能走进人心、振奋人心。牧民用呼麦唱响家族传承,青年返乡创办非遗工坊,边境村镇纷纷筹建文化活动室,这些平凡中的不凡,正是北疆文化融入时代、温润人心的生动表达。基层文艺骨干、文化志愿者、新闻工作者等文化工作者要积极走村入户、蹲点采风,用贴近现实、深入生活的讲述方式,把一个个来自人民、记录人民、服务人民的故事讲得深入人心,让各族群众都成为北

疆文化内在价值的体现者与精神火种的传承者。

积极推动北疆文化的创新传播

党的二十大报告作出“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”的重大部署,提出“增强中华文明传播力影响力”的要求。在新时代讲好北疆文化故事,要顺应时代潮流、回应群众期待,创新文化讲述方式方法,拓宽传播空间,让北疆文化在百姓的“柴米油盐”中流淌温情,在各族人民的奋斗追梦中焕发光彩,真正成为凝聚人心、鼓舞前行的文化力量。

以内容为核,打造体现时代精神的文化精品。传播的根本在于内容建设,文化的生命力取决于作品的精神内涵与艺术表达。要坚持以习近平文化思想为指导,聚焦铸牢中华民族共同体意识工作主线,围绕办好两件大事,深入挖掘北疆文化在新时代语境下的表达价值和思想意蕴。要引导文艺工作者、非遗代表性传承人、本土创作者用心用力讲好北疆儿女的奋斗故事、民族团结的动人场景、人与自然和谐共生的感人画卷,打造一批有内涵、有活力、有温度的文化精品,构筑辨识度鲜明的北疆文化形象。

以渠道为桥,构建全域融合传播的新格局。传播方式的变革正在重塑文化接受与传播的逻辑。要顺应媒介融合趋势,推动北疆文化从“单向输出”走向“多元互动”,不断拓展覆盖面和影响力。要加快构建北疆文化新媒体矩阵,利用抖音、快手、微博、哔哩哔哩等平台打造可视化、互动性、沉浸式内容产品,通过短视频、微电影、VR实景等方式增强网络用户的参与感和体验感。要关注青少年群体的语言特点和审美习惯,借助“网言网语”“青言青语”,丰富北疆文化的表达形式。同时,要依托共建“一带一路”和中蒙俄经济走廊建设等,推动北疆文化“走出去”,讲好中国故事的北疆篇章。

以机制为要,推动文化传播的全民参与。文化传播不应只是文化部门的“独奏”,更应成为全民共享共建的“大合唱”。要强化制度供给与机制创新,大量培育北疆文化“讲述人”,吸纳基层教师、青年志愿者、乡村文化人等群体,形成“人人讲、处处讲、时时讲”的传播氛围。要推动北疆文化进校园、进社区、进牧区、进网络,实现“线上线下”的深度融合,扩大文化传播的覆盖面和参与度。要建立文化传承人评价体系与激励机制,培育一批政治过硬、业务精湛、深受群众喜爱的传播骨干力量,夯实北疆文化创新传播的人才支撑和制度保障。

(作者系中共鄂尔多斯市委员会党校马克思主义教研部副教授)