

全链布局开启现代农牧业新征程

武川土豆闪耀第十五届中国国际薯业博览会

□本报记者 郑学良
通讯员 吕平平

加快落实“五大任务” 推动高质量发展

10月27日，第十五届中国国际薯业博览会在山东潍坊盛大开幕。呼和浩特市武川县携土豆全产业链发展成果精彩亮相，凭借“奥运特供产地”的过硬品牌、全链条的产业布局以及多元化的创新产品，成为展会焦点。

这一天，武川县全方位展现了高原特色农牧业的强劲实力与发展潜力。

在武川展区，科技与美食的碰撞升起全场热度。一台“烤土豆机器人”格外吸睛，机械臂精准操控下，金黄的土豆匀速转动，外皮焦脆、内里绵密，试吃区瞬间排起长队，观众纷纷举起手机记录这一“科技赋能传统美食”的有趣场景。

更令人惊喜的是，土库曼斯坦代表团专程到访展区，品尝烤土豆后当场竖起大拇指，赞许了武川土豆的卓越品质。

这份认可背后，是武川土豆优秀的“奥运基因”——2008年北京奥运会运动员指定食用产品，早在2005年就达到欧洲品质标准，如今更手握“中国驰名商标”认证，品牌影响力持续攀升。

■上接第3版

1948年10月，中共锡察巴乌工委在贝子庙召开会议。会后，12月6日，中共察哈尔盟工委代书记肖诚、盟长苏剑啸以及充实察哈尔盟的同志一行共27人踏上了返回察哈尔盟的路途。

12月8日拂晓，在沙布日台，他们与土匪发生遭遇战。土匪逐步增加，最后增至200多人，敌人火力占据了绝对优势。

沙窝之间子弹横飞，然而，没有人后退。受伤的苏剑啸左臂流血，高喊：“我还有一只手能打敌人！”朱玉珊腰部负了重伤，腿也被炸断，仍趴在沙地上继续战斗，鼓励战友：“要坚持住！”牛润清焚烧完机要文件，便拿起机枪挺身扫射。

最震撼的一幕发生在血色黄昏。为掩护战友突围，肖诚、苏剑啸、德力格尔3人毅然冲进沙窝将敌人火力引了过去。在最后一刻，他们把最后一颗子弹留给了自己。朱玉珊已有身孕的妻子乌云林突围时中弹落马，也英勇牺牲。

“这场战斗共有18人壮烈牺牲，他们中有汉族，有蒙古族，有丈夫、有妻子，还有未出生的孩子，每每讲起他们的故事，都能感受到那种超越时空的信仰之力。”阿巴嘎旗博物馆馆长苏日娜眼圈泛红。她坦言，这段历

武川土豆的优质口感，源于得天独厚的自然禀赋与严苛的标准化体系。

高原的冷凉气候与沙质土壤，孕育出高淀粉含量的武川土豆品种。在种植环节，北斗导航辅助播种技术广泛应用，目前已推广25万亩，计划2026年实现全覆盖；种源端，旭丰种薯繁育基地等专业化繁育基地实现全程质量可追溯，培育的多个优质种薯品种不仅满足国内需求，还出口蒙古、哈萨克斯坦等国，淀粉含量比普通品种高8%，每年都能接到稳定订单。

同时，武川县作为国家级农业标准化示范区，构建起以“源味武川”区域公用品牌为核心的高原特色农产品标准体系，制定土豆等6项团体标准，为产品品质筑牢根基。

产业升级的“硬实力”同样是武川展区的亮点。展会上，武川重点推介了两大引资项目——薯元康“裹粉薯条”二期项目与洁泰诺“土豆及粉渣综合利用”项目，其中洁泰诺项目聚焦蛋白与膳食纤维提取，还能利用薯渣酿制酒精，实现“变废为宝”，为

产业增值打开新空间。

记者了解到，武川县目前已培育11家土豆加工企业，建成47条生产线，开机率达68%，年加工能力达200万吨，形成淀粉、全粉、薯条、营养制品等多元化产品矩阵，甚至推出“薯妮美”土豆面膜、“薯元康”营养口服液等创新产品，让小小土豆变身“黄金产品”。通过“企业+基地+农户”的运作模式，去年已带动农户均增收超3000元，2024年更有3.2万户农户投保农业保险，为生产稳定提供坚实保障。

展会不仅是成果展示的平台，更是合作对接的桥梁。在2025农业国际合作洽谈会结束后，土库曼斯坦参展商直奔武川展区，就种薯引进、加工技术合作深入交流，当场表达合作意向；蒙古、哈萨克斯坦等国的老客户也纷纷洽谈续约，合作意向书不断累加。

这与武川县的外贸发展规划高度契合，其2025年政府工作报告明确提出，推动薯元康等企业开拓东南亚、蒙俄市场，培育跨境电商企业，目标外贸进出口额达0.49亿元。此外，

借助京蒙协作契机，“源味武川”北京旗舰店将于年底开业，同时引进美团优选等电商企业，预期实现土豆市场溢价15%。

“参展不是终点，落地才是目标。”武川县商促局工作人员表示。

展会同期开展的“前展后厂·链动潍坊”直采集采活动中，武川县11家加工企业携生产线优势与全国采购商精准对接，实现“展示即对接、参展即落地”。

对普通观众而言，展区还是“沉浸式科普课堂”，技术咨询区详解北斗播种、种薯培育等科技手段，让大家读懂“从田间到餐桌”的品质管控；试吃区的美味口感直接转化为购买欲，展会首日线上订单量同比增长200%。

此次潍坊薯博会之行，是武川土豆产业成果的集中展示，更是高原特色农牧业升级的重要契机。

未来，武川县将围绕“两麦一薯一羊”特色产业，强化科技支撑，推进育种研发与产业链完善，目标形成品种优质化、生产标准化、产品品牌化的全产业链格局。

相信凭借全链条布局、高标准把控与品牌化运营，武川土豆将持续擦亮“高原金豆豆”名片，在现代农牧业高质量发展赛道上稳步前行，为乡村振兴注入更坚实的动能。

在旗内各中小学开设多声部民歌（潮尔道——阿巴嘎潮尔）兴趣班，“千校计划”全面铺开……

“阿巴嘎旗是潮尔道文化生态保护区，我们建立了旗、苏木镇、嘎查、牧户四级传承体系，与10名潮尔道传承人签订了保护责任书，不定期开展传承活动。”包玉梅说，“2013年至今共举办了6次全盟潮尔道培训班，自2016年起每年都会举办潮尔道专场演出，还举办了2场潮尔道大赛。”

为进一步推动潮尔道走向更宽广的大舞台，阿巴嘎旗将“保护+传承+推广”融为一体，2000年至今，该旗在北京、上海、河南、哈尔滨、呼和浩特等地参加交流演出，并获得众多荣誉和观众的热情欢迎。

10月14日至10月17日，阿巴嘎旗文化馆一行走进中国音乐学院开展演出及授课活动。此前，该馆已被中国音乐学院授予“校外实践与教育基地”称号。以潮尔道为重要载体，双方携手将古老的文化遗产与现代音乐教育体系有机融合，使其在当代焕发新的生机与活力。

如今，这古老而睿智的声音仍在世代传唱，自然的哲思于血脉中延续，如草原上万物生生不息，诉说着北疆大地对和谐共生的永恒追求。

（压题图：美丽的阿巴嘎草原。 呼努苏图摄）

天地回响奏和音

史总让听众掩面落泪、久久驻足。“所以我我往往不忍讲述得太过详细，”她轻声说，“但我们依然要讲——因为每一次讲述，都是一次铭记；每一次聆听，都是一次穿透时空的致敬。”

天地和鸣 生生不息

战火的硝烟终将散去，烈士的忠魂已然融入这片土地的沉默与辽阔之中。而在阿巴嘎，这种对天地的敬畏，对生命的沉思，早已通过另一种更为古老而深邃的声音，传承了千百年——那便是潮尔道。

“潮尔道”是蒙古语，“潮尔”有“回声”“和声”之意，“道”为歌唱，整体意为“和声演唱”。其内容庄重肃穆、含义古朴、哲理深刻，只有在严肃、庄严肃穆场合方能演唱。2010年，多声部民歌（潮尔道——阿巴嘎旗潮尔）列入国务院、文化部第三批国家级非物质文化遗产名录中。

点开阿巴嘎旗文化馆馆长包玉梅在朋友圈晒出的视频，那如大地沉吟、清澈辽远的声音瞬间穿透心灵。

它不像是来自喉嗓，而像是直接从大地深处升起，与风声、马嘶、远古

校企合作把“增收技术”送到牧场牛舍

□本报记者 刘志贤 通讯员 郭梁

金秋时节，在位于锡林浩特市的草都集团毛登园区牛舍里，来自锡林郭勒职业学院畜牧兽医专业工匠班的师生团队，认真监测每头牛的体温和采食状态等，一场特殊的育肥工作正有序进行中。

近年来，锡林郭勒职业学院草原生态与畜牧兽医系教工党支部推动党建与人才培养深度融合，依托畜牧兽医专业工匠班，与草都集团毛登园区共建校企合作实训基地，通过构建“课程思政铸魂+工匠精神塑形”的育人体系，与企业党组织结对共建，党支部将育人阵地延伸到生产一线。师生团队提供精细化的技术服务，育肥牛日均增重2斤，帮助养殖户增收致富，实现

■上接第3版

神箭破空而起，人群中爆发出震天的欢呼。不同年龄的人们——从嗓音清脆的孩童到鬓角斑白的长者——无不仰望着那绚丽的轨迹，眼中闪烁着同样的自豪与激动。

这一刻，举国欢腾。这一刻，举世瞩目。向着更辽阔的星辰大海出发，中国人探索浩瀚太空又进一步，中国足迹再一次镌刻在浩瀚宇宙。

来自贵州省贵阳市的二年级学生刘洵好遥望着夜空，大声地说：“这一刻真是太震撼了！我太骄傲了！”

这是洵好第二次在东风航天城观看神舟发射。4年前，3岁的小洵好被姥爷扛在肩头，被震天的轰鸣声吓得紧紧搂住姥爷的脖子。这一次，她踮起脚尖，眼睛一眨不眨地望向那道刺破苍穹的金红色火焰，小小的拳头在身侧悄悄握紧。她要让眼前这绚烂的光芒，比四年前那阵轰鸣声更深刻地印在心底——不仅被震撼，更要去铭记。

此次任务是工程进入空间站应用与发展阶段的第6次载人飞行任务，也是工程立项实施以来的第37次发射任务。截至目前，我国已有28名航天员、44人次进入太空执行飞行任务。

火箭越飞越高，尾焰渐渐融入星空。现场的人们却久久不愿离去，仰首静默，目光久久追随那远去的光点，不愿让这份震撼轻易消散。

秋夜穹庐，星汉灿烂。而此夜星空中最亮的一颗，正承载着3名航天员的行之所向，稳健地巡游天际，奔赴那个名为“家”的中国空间站。

“乘风好去，长空万里，直下看山河。”中国载人航天事业再树里程碑，中华民族在苍茫宇宙间有了新的坐标点。

成功入轨，戈壁归寂

约10分钟后，指控大厅传来激动人心的消息：“长征二号F遥二十一火箭已将神舟二十一号载人飞船准确送入预定轨道，飞船工作正常。我宣布，神舟十一号发射任务取得圆满成功！”

按计划，神舟十一号载人飞船入轨后，将采用自主快速交会对接模式，约3.5小时后对接于天和核心舱前向端口，形成三船三舱组合体。专家介绍，相较于神舟十二号至神舟二十号载人飞船采用的6.5小时交会

了人才培养与服务发展的双赢。目前，该团队主持制定内蒙古肉乳源性检测地方标准7项，获得授权国家发明专利10项，参与制定传统乳制品食品安全地方标准12项，多项成果实现了从0到1的突破。

让党建引领科研创新，让党员冲锋在技术攻关第一线。在该系牵头下，锡林郭勒职业学院先后组建锡林郭勒生物工程研究院和自治区肉乳营养与安全工程研究中心，设立“党员科研先锋岗”，组建“党员攻关突击队”，一批批科研难题被成功破解。该教工党支部还组建“智汇益牧”“我帮你”志愿服务队，常年活跃在牧区一线，将科技服务延伸到草原牧区各个角落。支部年均培训农牧民3000余人次，开展技术服务120人次，累计防疫检疫牲畜50万头只，赋能草原牧区高质量发展。

对接方案，3.5小时快速交会对接方案，减少了飞船远距离导引段轨控次数和飞行圈次以及近距离导引飞行时间，意味着航天员舱内等待时间缩短了，对能源的消耗需求降低了，既提高了神舟飞船的自主交会对接能力，也增强了我国空间站任务规划的灵活性和应急响应能力。

这将是 中国载人飞船首次实施3.5小时自主快速交会对接，标志着中国航天事业再迈新高度。

“胸怀海攀云志，追天揽月正当时”。回望载人航天的一路征程，从无人到有人，从舱内到舱外，从单舱到多舱，再到全构型的中国空间站，一路挑战、一路跨越，一路创新，一代代航天人顽强拼搏、踔厉奋发，不断书写了中国航天人自信自强、创新超越的辉煌，太空中的中国速度、中国精度让人印象深刻。

这璀璨成就的背后，凝聚着无数航天人的心血，也饱含着内蒙古各族人民的深情奉献。

从神舟一号到神舟二十一号，额济纳旗这片“三易旗府”支持航天建设的土地，早已将自身的命运与祖国的航天事业紧密相连。常年驻守在此的阿拉善边境管理支队的民警们，如同胡杨般扎根大漠，为每一次发射任务提供了安全稳定的外围环境。

作为阿拉善的孩子，张彤在去年报考加入了阿拉善边境管理支队，如今入警刚满一年。这虽然已经是她第二次站在发射场区外围的浩瀚戈壁上见证神舟奔苍穹的震撼瞬间，但她内心的踏实与激动依旧强烈。

这些天，张彤与阿拉善边境管理支队全体民警警一起昼夜坚守、并肩巡逻，把每一细节盯紧，每一道岗位守牢。她说：“能以家乡守护者的身份，亲身参与国家航天大事、为‘神舟’升空出一份力，这份荣耀让我倍感自豪。未来，我会和战友们一如既往地站好每一班岗，守好每一道光，用百分之百的坚守为神舟每一次远行保驾护航！”

惊雷震寰宇，神箭再出征。内蒙古大地以其宽广的胸膛，再次成为中华民族问鼎苍穹的起点，在中国航天波澜壮阔的画卷上，留下了浓墨重彩的北疆印记。

发射场重归寂静，高耸的塔架如凯旋的巨人，静待新的使命。此刻，中国航天员正巡游于九天之上，在广袤太空中，继续拓展着民族的梦想与荣光。天地见证，这飞天的史诗，由我们共同书写。

2025年11月呼和浩特地区重点文化文艺活动安排

序号	活动名称	时间	地点	主办单位	序号	活动名称	时间	地点	主办单位
1	《卡农·世界经典音乐之旅》音乐会	11月1日	内蒙古乌兰恰特	Unicorn跨界乐团	21	复排传统京剧《谢瑶环》《杨门女将》	11月30日	乌力格尔艺术宫	内蒙古艺术剧院京剧团
2	“歌游内蒙古·唱响北疆”2025内蒙古合唱艺术周展演——国风新韵赞北疆合唱音乐会	11月1日	内蒙古艺术剧院音乐厅	Harmonia和谐之声合唱团及其他合唱团联合合唱	22	儿童剧《超级飞侠之守护童心大作战》	11月30日	内蒙古乌兰恰特	陆排壹座文化发展(上海)有限公司
3	“歌游内蒙古·唱响北疆”2025内蒙古合唱艺术周展演——“耕耘”云南多民族合唱作品音乐会	11月2日	内蒙古艺术剧院音乐厅	云南艺术学院微光青年合唱团	23	金融硝烟——内蒙古博物院藏红色货币展	9月3日—11月3日	内蒙古博物院二楼数字文创区	内蒙古博物院
4	《乐圣的一生——贝多芬》钢琴奏鸣曲专场音乐会	11月2日	内蒙古乌兰恰特	北京蓝色视点文化传播有限公司	24	灼灼其华——甘肃彩陶文化展	9月12日—12月12日	内蒙古博物院三楼3号临展厅	内蒙古博物院、甘肃省博物馆
5	“歌游内蒙古·唱响北疆”2025内蒙古合唱艺术周展演——内蒙古艺术剧院合唱团专场音乐会	11月3日	内蒙古艺术剧院音乐厅	内蒙古艺术剧院合唱团	25	契丹印迹——内蒙古辽代文物精品展	10月1日—2026年1月5日	云南省博物馆	内蒙古博物院、云南省博物馆
6	杂技剧《我们的美好生活》	11月5日—6日	内蒙古艺术剧院音乐厅	内蒙古艺术剧院杂技团	26	守正创新·笔墨流金——绘画展	11月7日—12月7日	内蒙古博物院一楼2号临展厅	内蒙古博物院
7	音乐剧《夜幕下的哈尔滨》	11月5日—6日	内蒙古乌兰恰特	北京保利演出有限公司	27	北疆诗韵——许鸿飞雕塑世界巡展·内蒙古站	10月29日—11月29日	内蒙古美术馆12号厅	广东省国际文化交流中心、中华民族凝聚力研究会、广东省美术家协会、广东省文化广电旅游局
8	2025—2026 音乐季《交响洪流》——纪念贝多芬诞辰 255 周年系列音乐会	11月7日	内蒙古艺术剧院音乐厅	呼和浩特爱乐乐团	28	“新象共生 溢彩北疆”首届内蒙古新文艺群体美术作品展	10月25日—11月2日	内蒙古美术馆	内蒙古美术家协会
9	沉浸式烛光音乐会	11月8日	内蒙古艺术剧院音乐厅	沈阳爱乐汇文化传播有限公司	29	艺象·北疆——吴迪油画作品展	11月6日—11月23日	内蒙古美术馆9、10、11号厅	赤峰市委宣传部、内蒙古美术家协会、内蒙古美术馆
10	话剧《雷雨》	11月8日	内蒙古乌兰恰特	天津人民艺术剧院	30	内蒙古自治区第二届水彩双年展	11月13日—12月7日	内蒙古美术馆3、4号厅	内蒙古美术家协会、呼和浩特市民族学院、内蒙古美术馆
11	京剧折子戏专场演出	11月8日	乌力格尔艺术宫	内蒙古艺术剧院京剧团	31	第九届内蒙古自治区书法篆刻作品展	11月4日—16日	呼和浩特市美术馆	内蒙古书法家协会、鄂尔多斯市文联、乌审旗宣传部
12	致敬传奇·光辉岁月——纪念 beyond 经典金曲演唱会	11月14日	内蒙古乌兰恰特	杭州天励文化发展有限公司	32	毛眼看世界——全国儿童诗歌展	长期展览	内蒙古文学馆	内蒙古文学馆
13	2025—2026 音乐季《致敬金庸》	11月14日—15日	内蒙古艺术剧院音乐厅	呼和浩特爱乐乐团	33	坐标——中国现代文学馆馆藏革命文物特展	长期展览	内蒙古文学馆	中国现代文学馆、内蒙古文联
14	儿童剧《魔幻泡泡“秀”》	11月15日	内蒙古乌兰恰特	内蒙古霄汉文化传媒有限公司	34	“伟大精神引领伟大事业”中国共产党人精神谱系主题展览	长期陈列	内蒙古展览馆二楼东展厅	自治区党委宣传部、自治区文化和旅游局、内蒙古展览馆
15	《一生所爱》《梁祝》唯美国风&经典名曲音乐会	11月16日	内蒙古艺术剧院音乐厅	枫茂时代文化产业投资(北京)有限公司	35	“感党恩、听党话、跟党走”主题展	长期陈列	内蒙古展览馆二楼西展厅	自治区党委宣传部、自治区党委主题教育领导小组办公室、自治区文化和旅游局、内蒙古展览馆
16	北疆题材交响乐作品 交响套曲《蓝图》	11月22日	内蒙古乌兰恰特	内蒙古艺术剧院交响乐团	36	牢记嘱托 感恩奋进——办好两件大事 奋力书写中国式现代化内蒙古新篇章展览	长期陈列	内蒙古展览馆一楼展厅	自治区党委和人民政府、自治区党委宣传部、自治区发展和改革委员会、自治区文化和旅游厅
17	非遗曲艺书场	11月21日—22日	乌力格尔艺术宫	内蒙古艺术剧院民族曲艺团	37	绿色长城 生态奇迹——内蒙古防沙治沙和“三北”工程攻坚战主题展	长期陈列	内蒙古展览馆二楼西展厅	自治区党委宣传部、自治区林业和草原局
18	“唱响北疆文化 谱写劳动华章”第三届劳动者之歌大型诗歌朗诵会展演	11月25日	乌力格尔艺术宫	内蒙古职工文联					
19	“暖冬情·戏品人生”小游戏小品冬季演出	11月27日—29日	乌力格尔艺术宫	内蒙古艺术剧院民族曲艺团、蒙古剧艺术团、二人台艺术团					
20	《夜之幽灵》胡雪莎钢琴独奏音乐会	11月29日	内蒙古乌兰恰特	胡雪莎					