

宝秀兰把沙海种成“绿色银行”

□本报记者 鲍庆胜 见习记者 贾雪

十多年前,在通辽市两会会场初见宝秀兰,她偏黑的肤色和粗糙的双手,让人过目难忘。2025年,再见宝秀兰时,曾经黝黑的皮肤和皴裂的双手已然不见,让人印象深刻的是她那自信的笑容和坚定的眼神。

宝秀兰的变化,折射出她所在的奈曼旗白音他拉苏木包头嘎查的变迁。1993年,20岁的宝秀兰嫁到包头嘎查,眼前的景象让她终生难忘:“全村只有几十棵老榆树,白沙子漫到房檐,一场大风能把家门堵死。”看着牛羊吃不饱、庄稼种不活,这位不服输的姑娘没被吓倒。她卖掉家里仅有的牛,换了1200株杨树苗,和丈夫赶着骆驼,往返20多公里,在沙梁间运苗。没有路,就踩着流沙走;没有水,就赶着马车从十里外一桶桶往沙坨子里运。清晨5点做好三顿饭,把孩子托付给老人,夫妻俩便扎进沙海栽

“感党恩 听党话 跟党走”群众教育

树,饿了啃干粮,渴了喝凉水。树苗被风沙埋了,就扒出来重栽;怕牛羊啃食树苗,两人就不分日夜地守在沙堆上。那年雨水眷顾,1200株树苗全部成活,也在宝秀兰心里种下了让“沙海变绿”的信念。

1995年,宝秀兰承包了2500亩荒沙地。“我这看见沙子就想栽树的毛病,就是那时候养成的。”30年前的事,她至今历历在目——独自骑着骆驼,清晨出发,黄昏抵达百里外的娘家拉树苗,牵着骆驼返程时,头顶的烈日把沙子晒得烫脚。日复一日的坚守中,曾经的不毛之地渐渐披上绿装,她笑着说:“这2500亩林子,就是我的‘绿色银行’。”

2003年成为嘎查计生主任后,宝秀兰心里多了份牵挂:“我一个人富不

算富,得让乡亲们都能过上好日子。”她对村民们承诺:“只要跟着治沙,树苗我免费送。”每年春秋季,她带头扦插黄柳、播种柠条,沙海里总能看到她领着村民忙碌的身影。2012年,她当选嘎查达(村委会主任),成了苏木里第一位女村委会主任。为打造治沙示范地,她主动揽下5000亩黄柳栽植任务——这是其他村子的10倍。可天不遂人愿,当年雨水少、冬季雪灾重,最终只有300亩通过验收拿到国家造林补贴。面对15万元贷款和造林失败的压力,宝秀兰没垮:“治沙哪有一帆风顺的?”她一边学着养牛养羊补贴开支还贷款,一边接着栽树,硬是把难关扛了过去。

如今,宝秀兰已是包头嘎查的党支部副书记,她的“绿色银行”也越做

越大:个人承包的荒沙地达8000亩,500亩杨树每年能带来2万元收入,家里养牛养羊,全年收入超过30万元。更让人欣慰的是,在她的带动下,包头嘎查累计治理沙漠6万多亩,植被覆盖率超50%,曾经的“沙窝子”所在区域建成远近闻名的宝古图沙漠旅游区,每年都会吸引不少游客。文化旅游创收让老百姓的钱袋子鼓了起来,为了让村民的日子更红火,她组织养殖户外出培训,培养出一批养殖能手,让全村80%的农户收入翻了番。

“最初治沙是为了吃饱饭,现在党和乡亲们信任我,治沙、致富就是我的责任。”看着村民的日子越来越好,宝秀兰又制定了新的规划:“明年开春,我要带着大伙儿,向村里剩余的2万亩最难治的沙地进军,等这2万亩黄沙变绿洲,村民们又能增收不少。”

从“沙进人退”到“绿进沙退”,从“个人治沙”到“带民致富”,宝秀兰用30年的坚守,在科尔沁大地上写下了一名共产党员的担当。

16人荣登第三季度“内蒙古好人榜”

本报兴安 11月5日电 (记者 高敏娜)11月5日,由自治区党委宣传部、自治区精神文明建设办公室主办的“春风化雨 善美北疆”——2025年第三季度“内蒙古好人榜”发布仪式在兴安盟举行。

发布仪式通过揭晓榜单、展播事迹、现场访谈、文艺节目等形式,生动展现了上榜好人的感人事迹与崇高精神。康院东、韩冰、周海燕等16人荣登本季度“内蒙古好人榜”。他们中有坚持公益十四载的“生命摆渡人”,有危急关头挺身而出的“逆行者”,有信守承诺带领群众致富的“共富带头人”,有立足岗位默默奉献的“岗位标兵”,还有以孝心善行撑起家庭的“孝

亲典范”。他们虽来自不同领域,却以平凡的善举汇聚成北疆大地的道德星河。

此次活动集中展示了我区思想道德建设的丰硕成果,营造了学习好人、争当好人的浓厚氛围。截至目前,全区已先后推出“内蒙古好人”1466人、自治区“新时代好少年”198人,其中224人荣登“中国好人榜”、7人入选全国“新时代好少年”。全区将以此次活动为契机,持续深化公民道德建设,广泛宣传好人事迹,大力弘扬好人精神,引导和激励全区各族人民见贤思齐、崇德向善,为奋力书写中国式现代化内蒙古新篇章凝聚起强大的精神力量和有力的道德支撑。

群舞《走进光里》斩获文华奖

本报 11月5日讯 (记者 冯雪玉 孙柳)11月4日晚,第十四届中国艺术节在重庆市闭幕,闭幕式现场公布第十八届文华奖评选结果。内蒙古选送的作品表现亮眼,群舞《走进光里》斩获文华节目奖,歌剧《江格尔》获评文华奖提名剧目,歌曲《北疆晨曦》、长调《远方》获评文华奖提名节目。4部作品均受邀参加第十四届中国艺术节演出,向全国观众展现内蒙古文艺创作的深厚实力。

群舞《走进光里》由鄂尔多斯市伊金霍洛旗乌兰牧骑创排,将蒙古族舞蹈的矫健豪迈与现代艺术语汇巧妙融合,用肢体叙事传递出向上向善的精神力量;锡林郭勒盟锡林浩特市乌兰牧骑创演的歌曲《北疆晨曦》旋律悠扬,唱出内蒙古大地的生机与希望,生动展现新时代内蒙古各族儿女的幸福感;锡林郭勒盟西乌珠穆沁旗

创演的长调《远方》,则以纯净的嗓音、悠远的意境传递出对家园的眷恋与对未来的向往,展现出内蒙古声乐创作的多元探索与较高水准;内蒙古艺术剧院创排的歌剧《江格尔》融合了长调、呼麦、口弦琴、陶布秀尔等内蒙古音乐元素与各地特色舞蹈,以恢宏的舞台呈现、动听的旋律演绎,展现了内蒙古的厚重底蕴。

文华奖是专业舞台艺术领域政府最高奖项,在繁荣文艺创作,推出优秀作品和优秀人才方面发挥着重要作用。内蒙古的这4部作品题材丰富、形式多样,其中3个节目均来自旗县级乌兰牧骑,他们与全国多地专业院团、院校及文化机构同台竞技并取得佳绩,这是乌兰牧骑对“永远做草原上的‘红色文艺轻骑兵’”嘱托的坚定践行,也是彰显文化自信,让乌兰牧骑成为内蒙古文艺“走出去”的亮丽名片。

RCEP政策助力“包头织造”扬名海外

本报包头 11月5日电 (记者 格日勒图 通讯员 宋爽)11月3日,包头市方圆羊绒制品有限公司成功为一批价值23万元的丝绒衫申领到了RCEP原产地证书,这批货物即将启航前往日本。凭借包头海关签发的RCEP(区域全面经济伙伴关系协定)原产地证书,该批货物预计可在当地享受进口国关税优惠7800元。

“我们生产的羊绒制品主要销往日本。RCEP政策让我们的产品关税降幅约3.5%,有效提升了公司产品竞争力,这可以为我们带来稳定客源及更大的市场。”该公司货运代理人王皓介绍。得益于RCEP政策,今年前三季度该公司出口额同比增长24.51%。

RCEP政策红利能够充分释放,离不开精准高效的服务保障。今年以来,包头海关持续优化营商环境,暖心提供惠企服务,积极上门为企业解读

政策、开展宣讲,同时依托数据分析模型,梳理“潜在客户”,为企业靶向推介相关政策,引导企业用足用好海关政策红利,帮助企业规避风险,提前谋划未来市场。

数据显示,今年前三季度,包头市出口纺织服装类商品3.8亿元,占自治区同类商品比重的16.7%。商品主要以混纺衣物及纺织纱线为主。其中纺织纱线出口2.7亿元,占自治区同类商品比重的42.1%。包头海关累计为辖区企业签发RCEP原产地证书116份,涉及货值3500余万元,可享受进口国关税优惠超350万元。

“下一步,我们将全面贯彻落实国家相关方针政策,针对企业需求及产品特点,进一步量体裁衣开展政策宣讲,帮助企业降本增效,拓展更多海外市场,助力外贸经济腾飞。”包头海关综合业务科副科长吴志超表示。

包银高铁巴彦淖尔段“三电”迁改工程收官

本报巴彦淖尔 11月5日电 (记者 薛来)近日,随着乌拉特前旗白彦花镇最后一处燃气管道迁改完成,由中建一局承建的包银高铁巴彦淖尔段通信、广播电视、电力线路(简称“三电”)及管线迁改工程圆满收官,为包银高铁顺利通过安全评估、按期开通奠定了坚实的基础。

包银高铁巴彦淖尔段“三电”迁改工程是包银高铁建设的“让路工程”,迁改范围覆盖高铁里程256公里,占全线建设里程的50%以上,涉及1500多处迁改工点,施工难度大、安全风险高。项目承建单位针对不同的迁改工程相应制定解决方案。其中,对于跨越既有

电气化铁路的高压电力线路迁改工程,采用无人机牵引技术,在短短90分钟的铁路封锁天窗内快速完成铁路线上空封顶网的牵引和搭设,既保障了铁路运营安全,又提升了施工效率。

随着“三电”迁改工作的全面完工,“三电”迁改项目开始配合包银高铁验收工作组逐步完成铁路内外环境整治、静态验收、动态验收及全线拉通试验。

包银高铁是国家“八纵八横”高速铁路网京兰通道的重要组成部分,设计时速250公里,其中内蒙古段约402公里。包银高铁全线通车后,包头至银川的列车运行时间将从目前的最快6小时缩短至3小时之内。

讲国通语成最热“文明标签”

□本报记者 蔡冬梅 通讯员 席雅静

“过去一句方言‘甜得齁喉咙’,差点把网友吓跑。现在用国通语说‘糖分达68%,入口即化’,在线人数瞬间从50人涨到了300人。”包头市东河区沙尔沁镇村民王美桃刚从“推普助力乡村振兴”专题培训班下课,就被邻居拉着去直播间卖葡萄。伴随着她爽朗的笑声,上百斤葡萄两分钟就被抢购一空。她笑着感慨:“以前一张口先想此地话,现在张嘴就是‘广播腔’。”

王美桃的国通语水平,正是她交给培训班最亮眼的“成绩单”,也是今年东河区第28届全国推广普通话宣传周最鲜活的注脚。近年来,东河区紧紧围绕铸牢中华民族共同体意识这条主线,将推普工作下沉到基层,服务广袤的农村牧区。东河区相关部门定期为青壮年农牧民、乡镇干部“充电”,培训内容从语音知识、拼音认读,到口语技能、法律法规,紧密贴合日常

生产生活,全面提升大家的国通语应用能力,让国通语真正成为打通致富路的“新钥匙”。

校园里,同样涌动着推普热潮。包头市第十中学的《书写青春华章》、包头市第二中学的《匆匆》等诵读作品,正承载着希望,被推荐参加全国大赛。8名身着各民族服饰的选手将代表内蒙古赛区向全国发起冲刺。清脆悦耳的诵读声,正是人们践行“说好国通语、写好规范字”的日常写照,也让这一理念成为东河最热的“文明标签”。“一口国通语,一颗中国心——同学们,跟我一起读……”如今,“晨读经典”“汉字书写日”等活动已在东河校园蔚然成风,国家通用语言文字的种子,在琅琅书声中深植于孩子们的心田。

更温馨的是那“小手拉大手”的画面。在推普周活动中,红领巾小讲解员们深入乡镇、村落,为家长们带来精彩的朗诵表演。孩子们用纯净的童声展示着中华语言文字之美,潜移默化中影响家庭成员,带动家人们养成讲国通语、写规范字的好习惯。 ■下转第3版

凤凰山入选国家首批高质量户外运动目的地

本报呼伦贝尔 11月5日电 (记者 李新军 通讯员 张梁诚)近日,国家发展改革委办公厅等部门印发第一批高质量户外运动目的地建设地区名单,全国共有49个地区入选并获重点支持。其中,呼伦贝尔市凤凰山极境越野户外运动目的地成功上榜,成为内蒙古此次唯一入选的建设地区。

凤凰山极境越野户外运动目的地位于牙克石市凤凰山景区,依托景区生态优势与完善的户外运动场地设施,以“体育+旅游+产业”融合模式为核心,正全力培育“极境越野”“冬季英雄会”等特色体育赛事IP,推动群众体育与竞技体育协同发展。

坐拥林海雪原的牙克石市,近年来持续以冰雪为特色、以赛事为纽带,深耕“体育+旅游”融合赛道。此前,当地已成功举办秋季汽车越野穿越赛、越野马赛、非遗集市等活动,积累了丰富的赛事运营经验。记者从牙克石市文体旅游广电局获悉,2025—2026赛季全国青少年U系列越野滑雪锦标赛将于今年12月上旬在凤凰山景区开赛,目前各项筹备工作正紧张有序推进。这场国家级滑雪赛事,将进一步擦亮牙克石冬季户外运动品牌,为当地冬季文旅市场注入新活力。

“我们将以赛为媒,充分释放冰雪魅力与赛事资源潜力。”牙克石市文体旅游广电局局长贺杨表示,当地将打造兼具大众体验与专业竞技属性的特色活动,推出“体育赛事+冰雪观光+森林康养”精品旅游线路,推动文旅产业高质量发展,让冰雪“冷资源”持续转化为经济发展“热动能”。



运动释放活力

11月5日,参赛者在进行陆地冰壶比赛。当日,“残健共融 悦享运动”呼和浩特市玉泉区残疾人趣味运动会在勐立体育文化产业园举行。运动会设置拔河、轮椅竞速、沙包投掷等项目,让参与者在欢乐的运动氛围中释放活力、强健体魄,展现自强不息的精神风貌。

本报记者 孟和朝鲁 摄

敖汉旗农业文化遗产保护成果入选国家级典型案例

本报赤峰 11月5日电 (记者 李雪瑶)11月3日,记者在赤峰市敖汉旗农牧局了解到,农业农村部农村社会事业促进司、农业农村部农村经济研究中心近期发布了《中国重要农业文化遗产保护传承研究报告》,《妙用农业文化遗产 打造区域公用品牌——内蒙古敖汉旱作农业系统保护传承实践》作为典型案例入选,是内蒙古唯一入选的案例。

该案例集中展现了敖汉旗在挖掘、保护、利用、传承农业遗产方面取得的突出成果。在挖掘农业遗产方

面,敖汉旗积极开展传统农家品种入户搜集与整理工作,累计搜集谷子、高粱、糜子等传统品种218个,其中谷子92个。在保护农业遗产方面,当地建设敖汉旗农业文化遗产产品保护基地种植73个传统谷子品种、12个传统杂粮杂豆品种、3个太空谷子品种、2个谷子新品种,同步建立生长数据档案,实现品种资源规范化管理。在利用与传承农业遗产方面,敖汉旗依托谷子产业体系,强化科研支撑,围绕传统品种黄金苗开展新品种选育,推广新品

种敖谷1号、金苗K1和敖谷8000,开发“金苗米”“四色米”等各类小米产品。目前,敖汉旗谷子种植面积常年稳定在100万亩左右,敖汉小米已成为全国知名区域公用品牌。

该案例此次入选国家级典型案例,不仅是对敖汉旗近年来在遗产保护与发展领域辛勤耕耘的权威肯定,更标志着以“敖汉旱作农业系统”为代表的古老农耕智慧,已从一个区域性的保护实践升华为可在全国乃至全球范围内复制和推广的“中国方案”。

大窑遗址：闪耀 50 万年人类智慧之光

□本报记者 李霞 阿妮尔

2025年9月,与举世闻名的中国周口店“北京人”同时共存,在20世纪70年代轰动世界考古界的大窑遗址,和北京周口店遗址实现跨时空梦幻联动。

9月16日,“石启北疆·旧石器时代华章——大窑遗址考古成果展”在北京周口店遗址博物馆开展,89件大窑珍贵文物吹砺器、尖状器、龟背形刮削器等典型石器以及肿骨鹿等动物化石首次亮相北京周口店遗址博物馆。展览通过模拟大窑遗址的燧石敲击声,与“周口店篝火夜”多媒体影像的光影相互交织,带领观众“穿越”数十万年来时光,直观感受先民“以石为器、以火为魂”的生存智慧。本次展览将持续至11月上旬,期间,周口店遗址博物馆还围绕展览推出系列特色活动,进一步拉近考古成果与公众的距离。

两处遗址的梦幻联动,让50万年的人类智慧之光闪耀世界。

同一处地层保存4个历史时期的文化,国内外极为罕见

新请媒体扫二维识别二维码

在北京周口店遗址博物馆的大窑遗址考古成果展展出之际,考古工作者们还

在整理新的考古发掘报告,大窑遗址的发掘成果源源不断。

带着人类对自身发展史的好奇,记者走进了大窑遗址的发现地呼和浩特市东郊大窑村,感受这处50万年前人类旷野型旧石器时代石器制造场的宏阔历史。

站在呼和浩特市东郊大窑村南山坡上大窑遗址最高处遥望,如同打开超大大角,呼和浩特市的高楼大厦、连绵的大青山以及山脚下充满烟火气的大窑村尽收眼底。

半个世纪前,就在这座山坡上,大窑遗址的发现把人们拉回到了鸿蒙初辟的远古时代。

作为中国迄今为止发现的年代最早、规模最大的旷野型旧石器时代石器制造场,大窑遗址四道沟的遗迹经考古实证,竟然包括了旧石器时代早、中、晚期和新石器时代晚期4个历史时期。在同一处地层保存有4个历史时期的文化遗存,在国内外都十分罕见。

回望历史,1973年10月,我国考古工作者在这座山坡上发现了一处旧石器时代早期的石器制造场。这处遗址分布面积超200万平方米,有遗迹遗物的占地面积达到170万平方米以上,首次发掘就出土了石核、石片、刮削器等387件石器。经过多年进一步发掘,该遗址又出土大量石器,主要有石核、石片、刮削器、尖状器、砍砸器、石锤、石球等,其中尤以

刮削器、钻具、尖状器等为多。考古学家们测定,大窑石器制造场遗址年代距今约为50万年至1万年之间,与举世闻名的北京周口店“北京人”同处同一时代。大窑遗址的发现轰动世界考古学界。

作为一处遗存极其丰富的原始人类活动的文化遗址,大窑遗址是国内外罕见的旧石器时代的重要旷野型石器制造场遗址。旧石器时代分早期、中期、晚期3个阶段,依据石器类型,学者们将大窑遗址二道沟旧石器时代晚期文化遗存定名为“大窑文化”。这个时期的石制品种类多样,其中龟背形刮削器独具特色,是该文化的典型石器,1979年,这一发现被大窑遗址命名为“大窑文化”,奠定了大窑遗址作为中国北方乃至东亚地区最重要遗址之一的重要地位。

大窑遗址的发现,把内蒙古的人类史向前推进到约50万年前,说明在中国北方内蒙古的阴山之南,50万年前已经有原始人类活动,他们曾与“北京人”长期共存。大窑遗址的发现,也实证了中国百万年的人类历史,同时说明中国的北方草原地带也是人类的重要起源地之一。从旧石器时代早、中、晚期至新石器时代晚期,大窑遗址贯穿了约50万年的历史文化,与周口店遗址交相辉映,共同点燃了中华大地上的文明之光,共同书写着人类历史的史前璀璨篇章。

“冰”“火”交织,16米高“无字天书”讲述50万年沧桑变迁

迎着清晨的曙光,踏着大窑遗址公园内的史前文化主题步道,“穿越”50万年的时光,探寻远古人类文明的足迹。沿途树木茂密,清新的空气弥漫在大窑遗址的沟壑间。

大窑南山沟壑纵横,一道沟、二道沟、三道沟、四道沟、五道沟、六道沟、七道沟、八道沟8条冲沟以逆时针方向分布,与部分山上洞穴地点共同形成了大窑遗址核心区域。

四道沟东区是大窑遗址公园最具代表性的遗址地点,也是目前大窑遗址公园一期对外开放的区域。四道沟遗址的两个考古剖面点,连起来构成了四道沟东区游览的“百米长廊”。

行至第一处剖面点,记者被深深震撼。崖壁仿佛被一刀整整劈开、直直矗立,一道道画线和一处处标记布满这十几米高的壁身。仰望这处藏身于高高的保护棚中的考古剖面, ■下转第4版

考古中国 大型全媒体传播工程 国保里的内蒙古