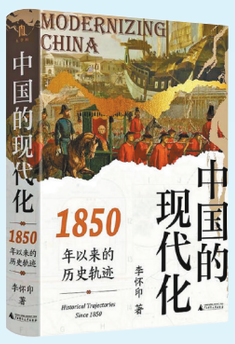
◎开卷有益

**导读** 站在全球化变局与实现中华民族伟大复兴的交汇点上,理解中国的现代化进程需要多维视角。《中国的现代化》以宏阔视野梳理制度创新与技术革命的协同演进,呈现国家发展的整体性逻辑;《认识中国:乡村的前途与中国现代化》,乡村作为现代化稳定器与蓄水池的独特价值,展现城乡二元结构的保护性智慧;《问答中国》通过对话分析"中国式现代化"的实践密码,回应国际社会的普遍关切。三本书分别从基层韧性、顶层设计、国际对话3个维度,共同构成理解中国现代化道路的坐标体系。

# 解码中国现代化的独特逻辑

## ——读《中国的现代化》

□彭忠富




著名历史学者李怀印的新作《中国的现代化:1850年以来的历史轨迹》,包括《中国何以崛起:改革开放以来的经济奇迹与中国的"元实力"》等9章,以200年宏阔视野,立足地缘战略、财政构造、政治认同三大核心变量,勾勒出中国迈向现代化的壮丽图景,为理解中国式现代化提供了一部兼具历史纵深感与现实洞察力的权威读本。

长期以来,西方学界惯以"冲击—反应"模式诠释中国近代历史,将中国现代化视为对西方挑战的被动回应。本书打破这一窠臼,指出中国自19世纪50年代开启现代化进程,本质上是中华文明面对工业文明冲击时主动求索、自我革新的自觉实践。李怀印以"地缘国家—主权国家—工业国家"的演进脉络为主线,揭示中国现代化并非简单复制西方经验,而是植根于自身历史传统与现实国情的创造性转化。

书中对晚清历史的重新解读引人深思。不同于以往"丧权辱国"的单一表述,作者强调,尽管晚清在列强冲击下丧失部分主权,却凭借中华文明的韧性与清朝前期奠定的疆域基础,成功维持了领土与文明的完整性,为现代中国的形成保留了核心地缘空间。这一视角凸显了中国作为"文明型国家"的独特优势——既非纯粹的民族国家,亦非传统帝国,而是在历史长河中形成的"超稳定结构",为后续现代化提供了强大的向心力。

李怀印提出的地缘战略、财政构造、政治认同分析框架,为理解中国现代化提供了清晰的理论坐标。地缘安全是现代化的基础前提,从晚清"海防"与"塞防"之争到当代对陆海统筹的重视,中国始终将领土完整与战略安全置于首位;财政构造是现代化的动力机制,无论是洋务运动的官办企业、计划经济时期的国家动员,还是改革开放后的市场化改革,财政能力的提升与制度创新始终是经济增长的关键支撑;政治认同则是现代化的凝聚力量,从清末"五族共和"到当代中华民族共同体建设,政治合法性的构建始终与国家统一、民族复兴紧密相连。

本书以理性笔触梳理了不同历史时期的成就与挑战,展现出鲜明的辩证思维。在肯定晚清洋务运动、民国主权国家建设、新中国工业化奠基等历史功绩的同时,也不回避改革前30年经济建设中的失误、市场化转型中的阵痛,以及当下大国竞争中的外部压力。作者特别强调,中国现代化的每一次突破,均源于对"问题导向"的坚持——从19世纪"师夷长技以制夷"的器物变革,到20世纪"制度重构"的国家转型,再到21世纪全面实现社会主义现代化的战略布局,始终以解决中国自身问题为核心。

书中对"元实力"的阐释颇具新意。所谓"元实力",即植根于中华文明的内在优势,包括辽阔疆域、庞大人口、儒家文化中的入世精神、高度同质的文化认同等。这些要素与现代国家治理相结合,形成了中国独有的竞争优势:既能通过集中力量办大事应对重大挑战,又能依托超大规模市场实现经济持续增长。正如作者所言,中国现代化的成功,本质上是"文明传统与现代性的创造性融合"。

中国的现代化,是古老文明与现代世界的一场对话,是历史规律与实践智慧的一次合谋。这部著作的价值,在于让我们在历史的长卷中看清来路、认准方向,从而更有底气地走向一个属于中国、也将影响世界的现代化未来。

# 中国式现代化视域下的乡村发展图景

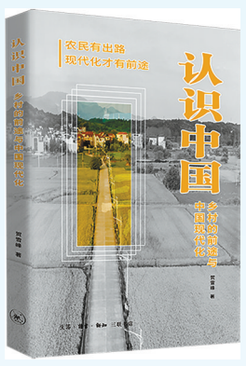
## ——读《认识中国:乡村的前途与中国现代化》

□刘小兵

油墨香里带着泥土气息的《认识中国:乡村的前途与中国现代化》,是武汉大学社会学院院长、武汉大学中国乡村治理研究中心主任贺雪峰的新作。书中,这位丈量乡土的学者,用质朴有力的文字,娓娓述说着对乡村和中国现代化的思考。

全书从农民与中国的现代化、乡村社会巨变、乡村治理逻辑、农民的生计与意义世界、农民的城市化、如何认识中国等6个方面,对中国乡村社会的现状,以及如何进行农村建设进行了分析。贺雪峰认为,中国的现代化是"三轮驱动"的现代化,而乡村是现代化的稳定器与蓄水池。当多数人盯着城市天际线惊叹时,作者却转身凝视田野里弯腰劳作的背影。那些被GDP增速掩盖的细节——留守老人侍弄的菜园子、农民工行李箱里的腊肉、春节返程时塞满后备厢的腌菜,在贺雪峰笔下都成为解读中国现代化的密码。他敏锐地指出,正是这种"半工半耕"的家庭分工,让中国在全球化浪潮中既保持了制造业竞争力,又避免了拉美式贫民窟的困境。这种观察让人想起费孝通先生"乡土中国"的智慧,但多了几分数字经济时代的现实关照。

书中关于"保护型城乡二元结构"的论述令人印象深刻。在城市化高歌猛进的今天,一些失业的农民重新回到村里,不过是"多双筷子的事",这种朴素的生存智慧背后,是土地承包制构建的安全网。尽管贺雪峰对"小农立场"的坚守颇让人慨叹,但这种固执背后,实则是对国情的敬畏。当他在书中追问"谁是农民"时,实际上是对这一群体的界定标准提出异议。那些被统计报表归为"农业转移人口"的群体,在他笔下呈现出血肉丰满的面貌:他们白天在车间操作数控机床,傍晚在视频里指导父母喷洒农药;春节返乡时带着智能家居产品,也要捎回改良稻种。这种"两栖生存"状态,恰是中国渐进式改革的微观写照。作者用"接力式城市化"的概念,精准捕捉到这种代际累积的进城策略,远比一些人提出的"激进城镇化"更符合农民的真实诉求。




尤其是书中第六章"如何认识中国"堪称方法论之精华。贺雪峰提出了"从土地中长出理论"的研究路径,反对用西方理论剪刀裁剪中国经验。这种学术自觉体现在全书每个案例分析中,比如对"中坚农民"现象的解读,就跳出了传统阶层分析的窠臼。当他描述豫东村庄那些承包50亩地的"新中农"如何成为乡村秩序核心时,读者能清晰感受到,这不是书斋里的理论推演,而是沾着泥土的鲜活认知。这种"饱和经验法"培育出的观点,往往比量化研究更能触及中国社会的复杂肌理。

贺雪峰本着乡村振兴这一独特的视角,认真审视着"三农"问题与中国的现代化。在他的笔下,乡村不是浪漫主义的田园牧歌,也不是需要拯救的落后象征,而是中国现代化进程中的"减震器"。这种理性认知,对于避免政策制定中的急躁冒进具有重要警示意义。书中反复强调的"兜底式建设"理念,实质是提醒人们,与其追求华而不实的示范村,不如先保障每个农民都有退路可循。

在作者的行文中,常能感受到一种深厚的关于时代的思考。比如,他记录下那些啃老农民工的无奈,分析"悬浮型内卷",但这些批判始终带着建设性温度,既扎根现实又心怀温情的学术品格,使本书超越了一般意义上的乡村研究,成为理解中国道路的重要注脚。

站在时代奋进的船头回望,书中预言的许多趋势正在显现。县域经济的勃兴,验证了"接力式城市化"的预见性。近年来,不断涌现的返乡创业潮更是生动诠释了乡村的"蓄水池"功能。当某些国家在产业转移冲击导致社会撕裂时,中国乡村展现出的韧性,恰如贺雪峰描绘的那般——它或许不够光鲜亮丽,但总能在大风浪里提供最基础的浮力。这种浮力,可能正是中国现代化航船行稳致远的关键所在。

《认识中国:乡村的前途与中国现代化》不仅是一部乡村研究的学术力作,更是一把解码中国现代化的钥匙。当城市化进程不断加速的今天,书中那些饱蘸地气的思考颇具启发意义——乡村振兴不是简单的推倒重建,而是要在传统与现代之间寻找新的平衡点。概言之,这部充满人文关怀的著作,值得每个关心中国未来的人细细品读。

# 从日常生活变迁看国家崛起

## ——读《问答中国》

□罗华宝

如果要用一本书来读懂中国的过去、现在和未来,那么由陈晋所著的《问答中国:只要路走对,谁怕行程远?》一书中定有答案。这本荣获第十六届精神文明建设"五个一工程"优秀作品奖的书,用平实的语言、清晰的逻辑,为读者解答关于国家发展的疑问,读来感触颇深。

本书采取问答的形式,通过200余段问答式对话,系统介绍了当代中国政治、经济、社会、文化等核心问题,直击切实存在、需要面对、读者普遍关心的问题或存在的疑惑。它既不是枯燥的理论教材,也不是简单的宣传手册,而是帮助读者理解中国的发展逻辑、治理模式以及面临的挑战。其独特之处在于,用通俗的语言解释复杂的问题,让普通读者也能读懂中国的发展道路。

书中首先解答了一个被广泛关注的问题:为什么中国共产党能长期执政并且得到群众的支持?作者从历史和现实两个角度给出了答案。

从历史角度看,中国共产党的执政地位不是自封的,而是在近代中国救亡图存的过程中被选择的。晚清至民国时期,中国尝试过君主立宪、议会制、多党制等多种模式,但均以失败告终。直到中国共产党通过土地革命、抗日战争和解放战争,最终建立了新中国,并在此后的几十年里带领中国走向工业化、现代化。

从现实看,中国共产党的执政合法性不仅来源于历史功绩,更依赖于持续的治理绩效。改革开放后,中国经济高速增长,数亿人摆脱贫困,基础设施、科技、军事等领域迅速发展,人民群众的生活水平大幅提升。

还记得80年代初,买米要粮票,买布要布票,买自行车要工业券。如今,掏出手机就能完成支付,动动手指商品就能送货到家。书中详细记录了这段变迁历程,让亲历者不禁感慨万千。

最让人印象深刻的是书中提到的"三大件"变化:70年代是手表、自行车、缝纫机;90年代是彩电、冰箱、洗衣机;现在变成了房子、车子、智能家电。这种物质生活的改善,实实在在、看得见摸得着。

改革开放前,在城市住的是筒子楼,一层十几户人家共用一个厨房、一个水房。现在,走进新建的小区,绿化、健身设施一应俱全。书中用数据说明,我国城镇居民人均住房面积从1978年的6.7平方米增长到现在的近40平方米。

以前,出趟远门绿皮火车慢悠悠地要坐上一天一夜甚至是几天几夜。现在高铁四通八达,朝发夕至已成常态。书中提到,截至2022年底,中国高铁运营里程超过4万公里,居世界第一。

备受瞩目的还有高速公路的发展。90年代刚有私家车时,出城的路况很差。现在高速公路网已经覆盖全国,自驾游变得更加轻松便捷。

书中特别提到了医疗保障体系的完善。以前看病要单位开介绍信,医药费要自己先垫付再报销。现在医保卡全国联网,异地就医直接结算,大大减轻了人们的负担。

社区卫生服务中心的普及也让人欣慰。以前小病要跑大医院,现在家门口就能解决常见病、慢性病的问题。这些变化,都是国家发展崛起在日常生活中的生动体现。

文化生活也是一样。书中提到,全国博物馆、美术馆、图书馆数量大幅增加,很多还实行了免费开放。社区里的老年大学、文化活动中心,让退休生活不再单调。

更让人高兴的是,现在公园里跳广场舞、打太极拳的场地越来越多,老年活动不再受场地限制。这些细节的变化,体现了社会对老年人精神文化需求的重视。

《问答中国》让人明白,国家的发展不是抽象的概念,而是体现在我们日常生活的方方面面。从物质生活到精神需求,从基本保障到品质提升,这些变化都实实在在、就在身边。

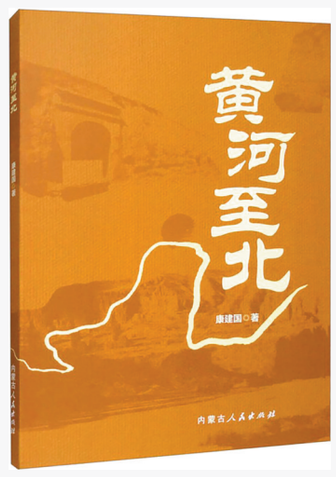
书中让我最认同的观点是:发展要立足国情,走自己的路。中国用几十年时间走完了发达国家几百年的发展历程,这个过程虽然有不足,但成就有目共睹。

读完本书,更加理解发展的艰辛与智慧。《问答中国》没有华丽的辞藻,却用事实和数据说话;不回避问题,更着眼于解决问题,案例真实生动,说理令人信服,这样的读物,值得细细品读。

◎北疆图卷

# 黄河流域文化的深度解读

## ——读《黄河至北》




□陈裕

"讲好内蒙古故事口袋书系列"由四册书籍组成,其中《黄河至北》,是由内蒙古自治区社会科学院北疆文化研究中心主任康建国所著。本书在深入研究史料的基础上,以讲故事的方式,选取了内蒙古地区与黄河相关的多个典型场景和历史片段,从历史人文等诸多方面,深入描绘了内蒙古地区独特的自然风光与浓郁的民俗风情,展现了黄河内蒙古段厚重的历史文化底蕴。

书中分为16个篇章,从黄河在内蒙古的起点开始,以时间为脉络,把黄河的认知以及相关的史料一一描述出来。这本书从文记到实地将黄河最北端的地理风貌、历史变迁、文化传承与民俗风情展现在读者眼前,每一页文字都流淌着黄河的雄浑气魄与文化渊源。比如作者在讲述河源河套的历史这一章节里,以古籍记载为史实考证,追溯黄河发源的真实概况。书中这样写道,"'河',在古代一般特指黄河。关于黄河的最早记载见于《尚书·禹贡》,其中有'导河积石,至于龙门'的记载。《尔雅·释水》说'河出昆仑虚,色白,所渠并千七百一川,色黄。'已经点出了黄河的基本特征。"书中像这样的引证多处呈现,为读者呈现着真实可靠的地域简章。

黄河"几字弯"的右上角,是呼和浩特市托克托县,其境内黄河岸边的河口村是黄河上游与中游的分界点,黄河从这里结束了它北上的征程,转而由北向南冲入黄土高原。书中对黄河此段地理环境的描写,生动勾勒出这片土地的独特轮廓。从地域场景看人文发展的历史,作者借助黄河沿岸丰富多样的地貌讲述着农耕文明的发展,如水陆驿站燕家梁、南海子渡口码头、"乌海走廊"中的党项人、归化城的佛教召庙等,每一个具有历史意义的地点,都是对黄河文化的传播,既让读者领略到黄河这一中华民族母亲河幽深的文明脉搏,又从中感知到内蒙古地区独特的自然风光和浓郁的民俗风情。

在悠悠历史长河中,黄河一直都是中华民族引以为傲的存在。流经内蒙古境内的黄河河道,在历史上多次发生改道和水量的变化,从而不断改变着这一地区的面貌,历史的兴衰在这里反复上演,但文明却从未间断。从古代的游牧民族在此饮马逐草,到中原王朝的边疆防御与开发,这片土地见证了无数的战争与和平、民族的融合与交流。它曾是不同文化碰撞的前沿,游牧文化的奔放与农耕文化的内敛在这里相互交融,共同塑造了独特的黄河文化。书中提及的内蒙古地段以及相关的历史遗迹,无一不是这片土地上曾经的辉煌与沧桑的再现,因而作者的文字便有了生动的历史厚重感与深沉的民族自豪感。

书中还对内蒙古境内黄河所流经地区的经济发展和文化交融进行讲述。其中说道,河口在中国黄河水运史上发挥了重要的作用,以河口为中心的商户经营范围北至喀尔喀蒙古、俄罗斯地区,南达晋陕地区,东连察哈尔、京津地区,西接河套、宁夏、甘肃、新疆地区,所涉及的地域范围可谓广阔。河口的繁荣促成了从今呼和浩特到北京的一条新的商道的形成,这就是老一辈呼和浩特人经常说的大京路。据史料记载,那时候光在河口经营河渡的船舶就有200多只,河路船工有1000多人,商号90多家,伙计达2800多人。

商业的繁荣促进了人口的流动,带动了文化的交流与交融,特别是"走西口",不仅是人口的大迁徙,也是文化上的大融通。晋陕文化对今天的呼和浩特、包头地区影响深远。建筑上,一些传统民居仍然坚守着晋陕文化的传统风格。内蒙古西部地区的二人台、漫瀚调等民间艺术,也是文化交融的典型例证。饮食上,莜面、炸糕、腌菜等典型的山西美食,在内蒙古西部地区已经成为特色食品。饸饹、焙子等面食既是山西传统面食,也是草原商路上的特色食物,特别是焙子能长期存放,成为远行客商的干粮。烧卖、羊杂也是多民族饮食习俗与地方物产相结合的典型,成为文化交融的例证,而这一切都与黄河有着千丝万缕、不可分割的联系。

本书图文并茂、文味悠长,是对黄河流域文化的一次深度解读,生动展现出内蒙古地区黄河文化的魅力。作者用翔实的引用和生动的笔墨讲述黄河文化,传递出对文化传承和保护的深度思考,以及对黄河流域生态环境保护的倡导,让读者仿佛置身于辽阔北疆,品读它史诗般的故事以及孕育的古老而灿烂的文明。

本社地址:呼和浩特市金桥开发区 邮政编码:010040 邮箱:qxxw2004@163.com 广告公司电话:(0471)6635799 印刷质量监督电话:(0471)6635955 广告许可证:内市监广登字[2020]01号 本报(呼和浩特)由内蒙古日报社印务中心承印