

# 巴彦淖尔市多维发力绘就发展新图景

□本报记者 薛来

大河奔涌，雄关如铁；岁月鎏金，征程壮阔。

从忙碌生产的农业园区到轰鸣作业的建设工地，从绿意盎然的生态项目到车水马龙的甘其毛都口岸，一个个鲜活的发展场景，如同跳动的“脉搏”，生动展现着巴彦淖尔市高质量发展的强劲动力。

“十四五”期间，巴彦淖尔市紧紧围绕建设“两个屏障”、“两个基地”、“一个桥头堡”的战略定位，深耕“六个工程”蹄疾步稳，推进“六个行动”势如破竹，建设“五高五区”志在高远。2024年，全市地区生产总值一跃突破1242.3亿元，较“十三五”末劲增42.14%。这组沉甸甸的数据，是北疆儿女用热血与汗水浇灌的硕果，是这片热土在时代浪潮中拔节生长的铿锵证明。

## 北疆筑屏障 绿潮涌山河

11月的乌拉特草原，长风浩荡，天高云淡。乌拉特后旗乌兰哈少嘎查的

**本报11月9日讯**（记者 李存霞）11月8日，由自治区少数民族古籍征集研究室主办、鄂尔多斯市乌审旗民族事务委员会承办的全区《江格尔》史诗创造性转化与创新性发展系列活动在呼和浩特市举行，以丰富的内容为现场观众呈现了一场文化盛宴，推动国家级非物质文化遗产《江格尔》在新时代焕发生机。

活动现场，举行了全区“民族团结杯”《江格尔》主题儿童青少年绘画比赛颁奖仪式。本次比赛共征集到321幅作品，来自全区各地的小创作者们以纯真的视角、绚丽的色彩，将《江格尔》史诗中的英雄人物、奇幻场景、草原风貌等元素融入画作。经专家评审，最终评选出金奖1名、银奖2名、铜奖3名及优秀奖10名。

在乌审旗《江格尔》少儿艺术团史诗弹唱CD专辑《小小江格尔》首发仪式上，主创人员详细介绍了创作过程，小演员们带来了精彩的史诗弹唱表演。该专辑集中展现了乌审旗《江格尔》少儿艺术团的传承成果，收录了《江格尔序曲》等15首经典史诗段，孩子们以清澈的歌声唱响古老的英雄史诗，将有力推动《江格尔》文化在青少年群体中广泛传播。

现场还举行了《中国（江格尔）研究》新书首发仪式。该书系统梳理了《江格尔》史诗的历史脉络、文化内涵与传承现状，收录了近年来国内外相关研究的最新成果，同时结合田野调查数据，提出了新时代《江格尔》传承保护的创新路径。

当天下午，多位专家、学者及有关部门负责人齐聚一堂，围绕《中国（江格尔）研究》的学术价值、《小小江格尔》的传播创新及《江格尔》文化传承的未来路径展开深入研讨。专家们一致认为要进一步加强《江格尔》相关资源的数字化保护，利用新媒体平台扩大传播影响力，同时要推动跨界融合创新，让《江格尔》文化与现代艺术、旅游产业相结合，实现活态传承与可持续发展。

## 稀土产业南北协同 5000吨项目落地内蒙古

**本报包头11月9日电**（记者 蔡冬梅）记者从包钢集团获悉，近日，由北方稀土与厦门钨业旗下金龙稀土共同组建的北方金龙，正式获批建设年产5000吨REO（稀土氧化物）的稀土分离项目。该项目总

投资4.7亿元，计划于2026年底建成，将进一步丰富北方稀土的冶炼分离产品种类，提升我国稀土原料产业的竞争力。

据了解，此次合作是北方稀土与金龙稀土在技术、市场、品牌、人

才、生产运营及管理等方面深度融合。项目建成后，将为中下游稀土新材料及应用产业提供高质量、稳定的原料支持，助力提升产业链整体竞争力，为我国“两个稀土基地”建设注入新动能。

为了确保此次出口业务顺畅进行，呼和浩特海关提前谋划，主动对接出口企业及外贸部门，多渠道明确进口国官方检疫要求，详细了解中国与蒙古国对出口奶牛的各项单证要求。

依托“智慧海关”建设成果，呼和浩特海关所属赛罕海关提供专人对企业服务，跟进企业申报进度，推行“提前申报”

“预约通关”等便利化措施。在货物抵达口岸后，所属二连海关关员在保证有效监管的前提下，实施“即到即查、快速验放”，最大程度缩短了货物在口岸的滞留时间。

## 前三季度内蒙古涉外收支总额达318.37亿美元

**本报11月9日讯**（记者 李永桃）记者从国家外汇管理局内蒙古自治区分局获悉：今年以来，内蒙古不断深化外汇领域改革，持续提升外汇服务实体经济能力，“越诚信越便利”的外汇服务环境进一步优化，内蒙古外汇市场平稳有序运行，前三季度，内蒙古涉外收支总额达318.37亿美元。

前三季度，内蒙古跨境贸易投融资便利化政策实现扩面提质。1—9月，内蒙古金融系统共为119家优质企业办理贸易外汇收支便利化业务11871笔，金额合计267亿元。近六成资本项目外汇收入实现便利化支付，有效降低企业的“脚底成本”。同时，内蒙古积极支持“边民互市+落地加工”贸易创新发展，制定业务

## 在内蒙古为十五运会“刷火箭”送祝福 力箭一号“吨级班车”10箭75星见证中国商业航天迅猛发展

**本报11月9日讯**（记者 李霞）

2025年11月9日11时32分，中科宇航力箭一号遥九运载火箭在位于内蒙古阿拉善盟额济纳旗的东风商业航天创新试验区发射，采用“一箭双星”的方式，将楚天二号技术试验01星、02星精准送入预定轨道，发射任务取得圆满成功。这是力箭一号运载火箭的第十次飞行，此次发射箭体特别涂装了“中华人民共和国第十五届全国运动会”字样及赛事标识。从中国航天的“母港”内蒙起飞，为粤港澳共同承办的十五运会送出“硬核祝福”，力箭一号“吨级班车”箭指苍穹完成太空献礼。

中国于2014年开放民间资本参与航天领域，10余年间商业航天发展迅猛。10箭75星，人轨载荷总质量突破10吨，这是力箭一号10次飞行的战绩。力箭一号火箭主要面向中小型卫星发射市场，通过拼车发射覆盖低轨1.5—2吨的运载能力。其高度集成化设计、快速敏捷的使用模式，对于单次2吨以下总上行载荷的卫星发射任务，可将每公斤价格降至1万美元以下。作为中小型卫星发射首选火箭，力箭一号多次执行国家任务，并多次承接国际卫星发射，以高可靠性、高性价比的吨级班车化发射方案，为全球用户提供发射服务。

此次发射梦幻联动十五运会，箭体涂装十五运会字样和标识的同时，还搭载了力箭一号本次发射在可靠性与成本控制上实现了进一步优化。力箭一号总设计师史晓宁说：“此次火箭通过优化全寿命周期流程、核心产品自研替代外购等方式控制成本，进一步提升了自主可控能力。”

此次力箭一号遥九运载火箭创新性地采用了开盖分离方案。力箭一号副总设计师孙良杰说：“为避免此轨道上太空垃圾产生及长时间留轨影响卫星安全，创新性采用了开盖分离方案：第一颗卫星分离后，前舱段旋转打开，一段时间后锁紧到位，姿态稳定后进行第二颗卫星的分离，末级按定期时序分离离轨。”

十五运会火炬采用南海深海可燃冰点燃油，中国航天“刷火箭”遥祝体育盛会圆满成功，海天之间，中国正用科技创新的巨笔，绘制人类探索未知推动文明进步的璀璨画卷。

## 内蒙古首次批量对蒙古国出口活牛

**本报呼和浩特11月9日讯**（记者 郑学良）11月6日，20辆装载着393头荷斯坦奶牛的运输车辆在呼和浩特市启程，从二连浩特口岸出境，前往蒙古国乌兰巴托市。这是内蒙古自治区首次批量对蒙古国出口活牛。

为了确保此次出口业务顺畅进行，呼和浩特海关为我们企业提供全方位政策指导和通关便利服务。”内蒙古仲申国际贸易有限公司负责人斯琴塔娜介绍，出口活牛是一项极其复杂且充满挑战的业务，涉及养殖、隔离、装运等多个流程，既要制定严格的饲养、隔离等制度，预防传染病，有毒有害物质对隔离期间活牛的影响，又要注射疫苗、检测进口国要求的疫病，应对出口后的检疫，还要考虑长途运输动物应激等因素。无论是饲养管理、疫病检测还是快速通关，呼和浩特海关给予企业大力支持，提振了企业开拓国际市场的信心。

## 创新教育模式 筑牢学生成长根基

**本报记者从刘宏章 实习生 杨欢**

11月6日清晨，记者走进阿拉善左旗第二中学，校园里回荡着琅琅读书声。在该校特色语文课上，老师正带领一年级的学生逐字逐句练习拼音，通过拼音卡片认读、趣味拼音儿歌互动等形式，让抽象的拼音变得生动易懂；高年级教室里，汉字听写大赛也在紧张进行，同学们手握钢笔，专注地在答题纸上书写，从常用字词到与阿拉善地域文化相关的“戈壁”“胡杨”“驼铃”等特色词汇，赛场成为学习生活的生动课堂。

“我很荣幸能够担任学校的红领巾讲解员。讲解活动开展前，老师会给我们准备相关资料，让我们提前了解相关知识，并逐字逐句教我们用国语讲述这些文化故事。每次为同学们讲解完，我都特别开心，很有成就感。”阿诺镇说。

除了非遗讲解，该校还常态化开展主持人大赛、主题演讲比赛、经典话剧展演等活动。这些活动让学生既在沉浸式实践中提升了语言表达能力，更在文化湿润中增强了家乡认同感，坚定文化自信。

近年来，阿拉善左旗第二中学立足学生学习需求，从课程设计到活动搭建，构建起“基础学习+实践运用+文化融合”的国家通用语言文字教学体系，丰富多彩的教学内容不仅为学生们筑牢了语言文字基础，打开知识的大门，更架起了一座文化桥梁，让学生在学好知识的同时传承中华优秀传统文化，为学生融入时代发展，迈向更广阔的人生舞台奠定了基础。

“我们在学校始终坚持‘课堂筑基，实践赋能’理念，将国家通用语言文字教育与学科教学、文化传承、校园活动深度融合。一方面通过特色诵读课程夯实学生语言基础，另一方面依托‘非遗华夏’工作坊，红领巾讲解活动等实践载体，让学生在讲好本土文化故事的过程中提升语言运用能力，增强文化认同。未来，学校会继续创新教育模式，丰富教育场景，让国家通用语言文字为孩子们的成长赋能，助力他们在更广阔的舞台上绽放光彩。”阿拉善左旗第二中学校长魏耀军说。



风掠过锡林郭勒盟镶黄旗草原，卷起的不只是牧草的清香，更有穿越千年的文脉回响。

从乃仁陶力盖遗址出土的裕民文化陶片，到鲜卑墓葬中留存的游牧印记，这里的土层藏着草原文化最早的秘密；从阿斯尔琴弦流淌的千年韵味，到奶茶小镇铜锅慢熬凝结的察干伊德乳香，这里的岁月浸透着文化传承的温度。

镶黄旗的故事，如同它悠久的历史，绵长而深厚，这些奔涌着的鲜活力量，绘就了它生生不息的模样。

## 远古星火 文明曙光

在镶黄旗文贡乌拉苏木乃仁陶力盖嘎查北3公里处，有一处远古聚落遗址——乃仁陶力盖遗址。它如同草原文化的第一枚印章，在时光的

代人类居住遗址。

镶黄旗文物保护中心主任胡其图说：“裕民文化是北方草原新石器时代的开端，距今8400年左右。聚落人群通过季节性迁徙，就地取材，建筑半地穴式房屋，以捕猎、制作工具为主要生产方式。”

随着考古工作的深入，更多文明印记陆续浮现。在乃仁陶力盖遗址周边还发现了14座鲜卑早期墓葬，墓葬为带棺的土坑竖穴墓，出土有陶罐、串珠、桦树皮等，陶罐形制更为成熟，纹饰蕴含着游牧民族的审美意趣。

镶黄旗还发现了汉代的哈那恩格尔城址，辽、金、元时期的那仁乌拉城址、额乌苏城址、查干德日苏城址等，期待人们揭开神秘面纱。

据专家考证，该遗址与近年来在化德县发现的裕民文化类型相近，年代可能与之相当。是内蒙古中部地区发现的规模最大的早期新石器时

## 草原雅乐 绵长悠扬

当马头琴的深情与笛子的清亮在草原上交织，一曲《阿都沁阿斯尔》便如清泉般流淌过镶黄旗的四季。这种被誉为“草原雅乐”的器乐合奏，是察哈尔蒙古族文化的璀璨瑰宝，更是镶黄旗文脉中最灵动的音符。

作为阿斯尔音乐的核心区域，镶黄旗的每一片草原、每一座蒙古包，都浸润着这份跨越千年的礼乐传承。

镶黄旗是察哈尔民俗文化保留最完整的地方之一，反映察哈尔蒙古族独特风情的阿斯尔音乐60%集中在这里，被誉为“中国阿斯尔音乐之乡”。

阿斯尔最早是元朝的宫廷宴乐，常在大型礼仪活动上表演。清代以来，阿斯尔逐渐走出宫廷，吸收了各部落及其他民族的音乐元素，

■下转第4版