

织就“一张网” 凝聚“一颗心”——东胜区推动新时代文明实践工作走深走实

□本报记者 郝雪莲 通讯员 刘佳佳

从试点探索到全国样板,从有形覆盖到有效浸润,放眼鄂尔多斯市东胜区,一场关乎思想引领、文化惠民、治理增效的文明实践,正在这片热土上深深扎根、开花结果。

东胜区缘何能将“看不见摸不着”的宣传思想工作,变得如此可感可触、可亲可近?实践给出了答案。

“一张网”覆盖 “一颗心”统筹

初冬,道路两旁铺满了金黄的落叶。手握材料的东胜区市民王晨走进市民服务中心办理业务。在办事窗口旁的大屏幕上,弘扬新时代文明风尚的宣传短片吸引了他的目光。友爱互助、无私奉献、移风易俗……一条条趣味短片润物无声,滋润心田。

“群众在哪儿,文明实践的重点就在哪儿。”2018年,东胜区成为自治区新时代文明实践中心试点,一年后又跻身全国试点。

如何发挥示范引领作用?如何将新时代文明实践中心打造成宣传思想文化工作基层服务的总窗口?

织就“一张网”,凝聚“一颗心”是东胜区的解课题关键。

作为拥有58.6万常住人口、95%城市化率的核心城区,东胜区坚持把新时

代文明实践中心建设作为政治任务、民心工程,统筹谋划、纵深推进。区委书记作为中心主任高位推动工作,所、站层面坚持文明实践“一把手”抓,结合“流量思维”,将新时代文明实践中心设立于日均人流量5000人次的市民服务中心,让文明实践“长”在群众身边,凝聚社会力量。

目前,东胜区全域已建成“中心一所一站一点”四级文明实践阵地网络。从科创空间到老街小院,从非遗工坊到红色教育基地,东胜区通过建设1个中心、15个所、108个站、140余个特色点,织就“15分钟文明实践圈”,让群众步行一刻钟,就能走进“精神家园”。

四维集成 服务“精准滴灌”

阵地建起来,更要“活”起来。东胜区以“力量、资源、内容、平台”四维集成,打破部门壁垒,实现服务“精准滴灌”。

回首新年伊始,东胜区图书馆内热闹非凡,红红火火的对联、喜庆的灯笼,空气中弥漫着浓浓墨香和甜甜的爆米花味。

现场熙熙攘攘的人群分布在不同的展台前,有的聚精会神写着春联,有

的摩拳擦掌准备挑战科学小实验,有的在老师的指导下制作精美的花馍,有的目不转睛地观看非遗传承人剪窗花……

这场由东胜区新时代文明实践中心、文旅局、团委以及鄂尔多斯市明星志愿者协会等多家单位共同举办的活动赢得一片叫好声。

在热闹的活动现场,身穿红马甲的文明实践志愿者穿梭往来,为活动顺利进行保驾护航。“今天我一大早就来了,和妹妹一起检查做棉花糖的机器,为参加活动的市民提供帮助。作为一名文明实践志愿者,服务大家我很开心。”东胜区伊克昭中学学生付瑞豪笑着说。

这场活动,是东胜区文明实践多彩活动的缩影。东胜区发挥“宣传思想文化工作基层服务总窗口”的示范引领作用,持续下沉优质宣传思想文化资源到基层,整合263个所站、400余支志愿服务队、30余家公益组织,让“骨干力量”“末梢力量”“触角力量”拧成一股绳。年均开展精准服务3000余次、活动5000多场次,覆盖群众20多万人次。

“过去社区搞活动,来来回回都是那几位阿姨,现在不一样了。”东胜区民族街道党工委宣传委员吴智斌说,“我们有‘桑榆计划’关爱老人、有卡通人物

抗战历史剧《青山儿女》开始巡演

本报呼和浩特11月15日讯(记者 皇甫秀玲)11月13日晚,为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,爬山调抗战历史剧《青山儿女》优秀剧目在呼和浩特乌兰牧骑剧场精彩上演,开启呼和浩特三地巡演的序幕。

跌宕起伏的剧情,淋漓尽致的表演,赢得全场观众的热烈掌声。此次巡演活动由呼和浩特市委宣传部、武川县委、县政府主办,将持续至12月中旬。

《青山儿女》是根据大青山抗日根据地真实历史为背景创作的新编二人台革命历史剧,以国家级非物质文化遗产代表性项目“爬山调”的演唱形式,讲述了堡垒户石云岚母女支援八路军、军民团结抗战的感人故事,既承载着“军民一心、保家卫国”的红色基因,又深度融合了武川爬山调的文化元素。

此次巡演的《青山儿女》是在2015年原创的基础上进行了全面的艺术升级,以极强的时代感染力,重现大青山抗日根据地各族群众同心、军民共御外侮的壮阔史诗,让英雄母亲的慈爱坚韧、游击队员的铁血柔情、青年儿女的家国担当更加立体鲜活。

全剧通过集中展现中国人民抗日战争的历程,生动诠释了伟大的爱国主义精神和抗战精神,引导广大观众从历史中汲取力量,坚定理想信念,弘扬抗战精神,传承红色基因。

穿越时光隧道 邂逅军事古镇

“沃野镇故城遗址发现于1987年,第二次全国文物普查期间。”乌拉特前旗博物馆(文物考古研究中心)工作人员姜晨介绍,这一考古发现让尘封的沃野镇历史重现人间。也正是第

第二十届阿尔山冰雪节开幕



11月15日,游客在阿尔山冰雪节上畅玩,享受冬日冰雪乐趣。

本报兴安11月15日电(记者 高敏娜)11月15日,内蒙古自治区冰雪旅游季第二站——阿尔山市2025—2026年冰雪季暨第二十届阿尔山冰雪节,在兴安盟阿尔山华润希望小镇启动。活动以“歌游内蒙古·冰雪大兴安·童话阿尔山”为主题,融合温泉度假、冰雪体验、文化交流与跨区域合作,全面拉开了兴安盟冬季旅游的精彩序幕。

启动仪式上,华润希望小镇正式交付并投入运营。阿尔山市集中发布

了冬季系列旅游产品,并为十大客源省份的文旅企业颁发“阿尔山优质客源市场贡献奖”。现场还举行了跨国六地旅游合作签约,进一步促进跨境及区域间文旅资源的联动整合。

作为已积淀二十年的冰雪品牌,本届阿尔山冰雪节现场设置了六大主题片区,包括“冰雪二十年”主题展、“兴安礼赞”好物展示区和“冰雪有礼”民俗体验区等,使游客可以沉浸式感受阿尔山的冬日温情。同日,阿尔山第二届冰雪那达慕开幕式暨冰雪赛道

“伊萌”吸引年轻人,形式更丰富了,覆盖人群更广了。”

双向融合 既铸魂也办事

文明实践,既要传播党的“好声音”,也得办妥群众的“暖心事”。东胜区聚焦“5+2”服务内容,推动“理论宣讲+政策宣传”“主流价值+移风易俗”“北疆文化+文化服务”等双向融合。

今年5月20日,东胜区市民服务中心一楼东厅化身幸福海洋。20对新人在集体颁证仪式上立下誓言。当他们从金婚夫妇手中接过结婚证时,就接过了关于幸福的深情承诺;当他们在“倡导文明婚俗”的签名墙上写下名字时,移风易俗的新风便从笔尖流出,如同一股清流汇入新时代的婚俗风尚。

“强阵地、搞活动、传文化”,东胜区以“清明”“七夕”“520”等文明实践活动为抓手,以市民服务中心、月季公园等阵地为依托,年均开展活动70余场;创编移风易俗微短剧《婚俗变奏曲》、三句半《移风易俗就是好》《天价彩礼我不要》等精彩节目,累计巡演30余场;利用宣传栏、微信公众号等平台推送移风易俗信息100余条,发放宣传资料2.5万余份,让文明理念深入人心。

从“探路者”成长为“领跑者”,从“双试点”跃升为“样板区”,东胜区的新时代文明实践工作依靠的是机制创新的智慧、资源整合的魄力,更是为民服务的初心。

“以前打零工收入不稳定,现在成了京东家政的家电保洁师,在北京每月能挣9200元,日子越来越有奔头。”11月11日,来自赤峰市松山区的邢国华对基地“培训+就业”一体化服务赞不绝口。

邢国华口中的“基地”,是今年赤峰市人社局创新政企合作机制、引进京东家政“百县十万家家政就业项目”建成的全国首个京东家政赤峰培训就业基地。这里提供免费家政技能培训并包就业,从日常保洁、家电清洗到收纳整理,“理论+实操”多元化教学让邢国华快速掌握了家政服务技能,经考核合格后直接被推荐至北京就业。

“公司给我们安排了保障性住房,住宿每月才600元,春节还能享受带薪休假,这份工作让我实现了自身的人生价值。”邢国华道出了众多接受培训就业者的心声。

据了解,今年3月,京东家政“百县十万家家政就业项目”落户赤峰后,当地提供2500平方米培训场地,京东家政投入优质资源开展全流程免费培训,实现“培训即上岗、结业即就业”的无缝衔接,并提供超万个赴京高薪岗位。这标志着京蒙两地协作进入深度联动、共谋长远的新阶段。

在今年9月举行的第三届全国职业技能大赛技能强国论坛上,基地作为典型案例作主旨推介,“家政赋能+劳务输出”的创新模式得到全国行业认可,“赤峰家政”正逐渐成为劳务输出领域的金字招牌。

今年10月该基地入选农业农村部全国十大劳务品牌案例,并参加“协作帮扶促消费促就业助力农文旅融合发展交流对接活动”,面向全国推介该基地创新路径、经验成效及帮扶成果,完成了从“区域性样板”到“全国性经验”的升级,为我区高质量就业增添了亮眼的国家级名片。

“基地构建‘岗位需求+技能培训+技能评价+就业服务’四位一体项目化培训体系,成为区域家政服务人才培养与就业引领的示范平台。截至目前,累计带动家政领域培训2055人次,实现就业649人,年供应岗位1万个,进京月均收入超9000元。”赤峰市人社局副局长苗春光表示,目前赤峰市已形成覆盖蒙东、辐射东北、服务京津冀的就业服务网络,更成为京东家政全国业务结算城市之一,预计年薪酬发放总量将超3万人、流水总量约10亿元。

“我们将持续深化基地建设,进一步拓展培训品类,开设校企合作冠名班、订单班,实现‘入学即上岗’的精准人才培养模式,年内促赴京务工就业不少于3000人。”苗春光说。

北京人艺团队来包头开展文化援建

本报包头11月15日电(记者 蔡冬梅)11月12日至15日,著名表演艺术家、北京人民艺术剧院党组书记、院长冯远征率队来到包头,开展为期4天的文化援建活动。此次行程是深化京蒙协作、推动两地文化艺术领域交流互鉴的又一具体实践,通过专业的艺术指导、深入的座谈交流与丰富的文化采风,为包头地区艺术创作与表演水平提升注入了强劲动能。

作为中国戏剧界的领军人物,冯远征此次包头之行,承载着北京作为全国文化中心对边疆民族地区文化建设的深切关怀与务实支持。活动期间,代表团一行深入包头市艺术剧院,观摩交响乐团与民族乐团排练,与当地艺术工作者围绕京蒙文化协同发展举行座谈,赴王若飞纪念馆、包钢集团

及相关文化地标进行采风,深入感受包头厚重的红色历史、工业文明与独特的民族地域文化,为未来的艺术创作积累鲜活素材。

座谈交流中,包头艺术剧院希望依托北京优秀的艺术家资源、深厚的艺术积淀与广泛的专业影响力,持续为当地在导演、表演、舞美等关键领域培养本土骨干人才,系统性地提升区域艺术创作与演出整体水平,以优质成果回馈两地人民期望。期间举行了图书捐赠仪式,以实实在在的行动丰富当地文化资源,夯实合作基础。

此次文化援建活动的成功举办,标志着京蒙文化协作从常规交流走向了深度融合的新阶段。双方将以此次活动为起点,探索构建常态化、机制化的文艺援建模式。这是京蒙协作框架下,文化先行、智力扶持的生动体现。

呼伦贝尔市牲畜调运监管实现智能化

本报呼伦贝尔11月15日电(记者 李新军 通讯员 张梁诚)为强化过境牲畜监管及动物疫病防控,呼伦贝尔市依托“呼伦贝尔市智慧畜牧业数据平台”,创新构建“指定通道+流动卡站+AI辅助”工作模式,推动牲畜调运监管迈入数字化、智能化新阶段。

目前,该智慧平台已完成整体架构搭建与全市畜牧业基础数据采集,功能测试、数据核验等工作稳步推进。11月5日,平台成功对接公安视频监控监控系统,部署DeepSeek、通义千问AI模型,并测试上线“车载牲畜智能抓拍与核验”功能,实现动物调运监管领域关键突破。系统通过AI视频识别技术,对进入该市的动物运输车辆进

行实时分析,与平台备案数据、指定通道查验信息智能比对,发现异常及时向流动卡站及主管部门推送预警,形成“识别—预警—拦截—处置”监管闭环,精准提升外来牲畜监管效率。

“平台基础功能运行平稳,大幅提高了指定通道查验效率与监管能力,为防范动物疫病跨区域传播筑牢技术屏障。”呼伦贝尔市农牧局有关负责人表示。据了解,下一步,呼伦贝尔市将重点推进公安、交通等部门道路视频监控资源全面接入,实现跨区域公路及高速出口监控全覆盖,提升AI识别精准度;同时深化部门协同,拓展平台在牲畜全流程监管、防疫执法中的应用,为草原生态保护与畜牧业高质量发展注入新动能。

锡林浩特市创新举措推广普及国通用语

“五十多个星座,五十六枝花,五十六族兄弟姐妹是一家……”11月12日,锡林郭勒盟锡林浩特市第七小学正在开展一场主题为“课桌跃动童声飞扬”的课桌舞比赛。只见学生们一边用标准而充满深情的国语歌唱着对祖国的热爱,一边跟随音乐拍手、击桌,在课桌前舞动身体,整齐划一的歌舞表演,不仅缓解了学生学业压力,也展现出他们朝气蓬勃的精神风貌。

“在全面推进素质教育的大背景下,教育部明确提出要丰富艺术教育形式,提升学生审美与人文素养,因此我们尝试课桌舞在音乐课堂中的实践研究,实施一年来,极大地激发了学生的学习兴趣。这不仅是践行‘双减’的尝试,也让学校课题研究成果落地、传播。通过歌唱与简单舞蹈动作相结合,也进一步助推了学生国家通用语言文字的学习与使用。”锡林浩特市第七小学副校长杨万叶说。

近年来,锡林浩特市在推进国家通用语言文字工作方面,以学校为主阵地,同时覆盖家庭、社会等多个层

新请媒扫体阅维读



本报职业道德监督热线:0471-6635350或0471-6659749