

# 织就“一张网” 凝聚“一颗心”

——东胜区推动新时代文明实践工作走深走实

□本报记者 郝雪莲 通讯员 刘佳佳

## 锚定现代化 改革再深化

从试点探索到全国样板,从有形覆盖到有效浸润,放眼鄂尔多斯市东胜区,一场关乎思想引领、文化惠民、治理增效的文明实践,正在这片热土上深深扎根、开花结果。

东胜区缘何能将“看不见摸不着”的宣传思想文化工作,变得如此可感可触、可亲可近?实践给出了答案。

### “一张网”覆盖 “一颗心”统筹

初冬,道路两旁铺满了金黄的落叶。手握材料的东胜区市民王晨走进市民服务中心办理业务。在办事窗口旁的大屏幕上,弘扬新时代文明风尚的宣传短片吸引了他的目光。友爱互助、无私奉献、移风易俗……一条条趣味短视频润物无声,滋润心田。

“群众在哪儿,文明实践的重点就在哪儿。”2018年,东胜区成为自治区新时代文明实践中心试点,一年后又跻身全国试点。

如何发挥示范引领作用?如何将新时代文明实践中心打造成宣传思想文化工作基层服务的总窗口?

织就“一张网”、凝聚“一颗心”是东胜区的解题关键。

作为拥有58.6万常住人口、95%城市化率的核心城区,东胜区坚持把新时

**本报呼和浩特11月15日讯** (记者 皇甫秀玲)11月13日晚,为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,爬山调抗战历史剧《青山儿女》优秀剧目在呼和浩特乌兰牧骑剧场精彩上演,开启呼包鄂三地巡演的序幕。

跌宕起伏的剧情,淋漓尽致的表演,赢得全场观众的热烈掌声。此次巡演活动由呼和浩特市委宣传部、武川县委、县政府主办,将持续至12月中旬。

《青山儿女》是根据大青山抗日根据地真实历史为背景创作的新编二人台革命历史剧,以国家级非物质文化遗产代表性项目“爬山调”的演唱形式,讲述了堡垒户石云岚母女支援八路军、军民团结抗战的感人故事,既承载着“军民一心、保家卫国”的红色基因,又深度融合了武川爬山调的文化元素。

此次巡演的《青山儿女》是在2015年原创的基础上进行了全面的艺术升级,以极强的时代感染力,重现大青山抗日根据地各族群众同心、军民共御外侮的壮阔史诗,让英雄母亲的慈爱坚韧、游击队员的铁血柔情、青年儿女的家国担当更加立体鲜活。

全剧通过集中展现中国人民抗日战争的历程,生动诠释了伟大的爱国主义精神和抗战精神,引导广大观众从历史中汲取力量,坚定理想信念,弘扬抗战精神,传承红色基因。

## 沃野镇故城遗址:北魏第一镇的千年守望

□本报记者 胡芳 阿妮尔

巴彦淖尔市乌拉特前旗苏独仑镇根子场村西南500米处,是沃野镇故城遗址的坐标,在阴山脚下、河套平原之上,矗立了千余年。

走进根子场村,午后的暖阳洒在大地上,沃野镇故城斑驳的墙垣匍匐在村落的褶皱里,将千年前的烽火密语封存在历史遗迹,丈量着光阴的厚度。

沃野镇是北魏时期为防御柔然而设立的北方六镇中最西端的重要军事要塞,公元5世纪初期,沃野镇与怀朔、武川、抚冥、柔玄、怀荒以“北魏六镇”的角色登上历史舞台,给中国历史添上了浓墨重彩的一笔。

“六镇起义”曾在这里打响,《敕勒歌》曾在这里传唱……

### 穿越时光隧道 邂逅军事古镇

“沃野镇故城遗址发现于1987年,第二次全国文物普查期间。”乌拉特前旗博物馆(文物考古研究中心)工作人员姜晨介绍,这一考古发现让尘封的沃野镇历史重现人间。

也正是第

二次全国文物普查的资料向世人展示了千年古城的“容貌”:沃野镇故城址平面呈“凸”字形,分为东、中、西三连城,中城略突出,东西城对称列于两侧,这样巧妙的设计形成了蜿蜒曲折的布局,大大增加了防御能力。沃野镇故城东西长约1172米、南北宽约520米至600米,夯筑而成。考古工作者在沃野镇故城遗址周边发现了长方形砖、筒瓦、灰陶片等,这些文物的出土为研究北魏时期的建筑工艺与生活风貌提供了实物资料。

站在沃野镇故城遗址前,听着姜晨娓娓道来,仿佛听到历史的回响。

沃野镇是“六镇”中建立最早的镇,

汉武帝元狩三年(公元前120年),中原王朝在河套西部设置了一个县,叫沃野镇。

南北朝时期,漠北柔然不断侵犯,

成为北魏劲敌,明元帝时北魏开始修筑长城,从今天的河北赤城向西到内蒙古河套北,延绵2000余里。为防止柔然南下,魏太武帝拓跋焘在内蒙古中西部地区的长城沿线设置了6个军事重镇,分别为沃野、怀朔、武川、抚冥、柔玄、怀荒,史称“北镇”或“六镇”。

漫步乌拉特前旗博物馆的“时光隧道”,与历史对话。在这里看到“北魏六镇”的历史地图时,不禁为之震撼。“六镇”的分布呈线条型,形成屏障,捍卫了

的摩拳擦掌准备挑战科学小实验,有的在老师的指导下制作精美的花馍,有的目不转睛地观看非遗传承人剪窗花……

这场由东胜区新时代文明实践中心、文旅局、团委以及鄂尔多斯市明星志愿者协会等多家单位共同举办的活动赢得一片叫好声。

在热闹的活动现场,身穿红马甲的文明实践志愿者穿梭往来,为活动顺利进行保驾护航。“今天我一大早就来了,和妹妹一起检查做棉花糖的机器,为参加活动的市民提供帮助。作为一名文明实践志愿者,服务大家我很开心。”东胜区伊克昭中学学生付珺豪笑着说。

这场活动,是东胜区文明实践多彩活动的缩影。东胜区发挥“宣传思想文化工作基层服务总窗口”的示范引领作用,持续下沉优质宣传思想文化资源到基层,整合263个所站、400余支志愿服务队、30余家公益组织,让“骨干力量”“末梢力量”“触角力量”拧成一股绳。年均开展精准服务3000余次、活动5000多场次,覆盖群众20多万人次。

“过去社区搞活动,来来回回都是那几位阿姨,现在不一样了。”东胜区民族街道党工委宣传委员吴智斌说,“我们有‘桑榆计划’关爱老人、有卡通人物

‘伊萌’吸引年轻人,形式更丰富了,覆盖人群更广了。”

### 双向融合 既铸魂也办事

文明实践,既要传播党的“好声音”,也得办妥群众的“暖心事”。东胜区聚焦“5+2”服务内容,推动“理论宣讲+政策宣传”“主流价值+移风易俗”“北疆文化+文化服务”等双向融合。

今年5月20日,东胜区市民服务中心一楼东厅化身幸福海洋。20对新人代表在集体颁证仪式上立下誓言。当他们从金婚夫妇手中接过结婚证时,就接过了关于幸福的深情承诺;当他们在“倡导文明婚俗”的签名墙上写下名字时,移风易俗的新风便从笔尖流出,如同一股清流汇入新时代的婚俗风尚。

“强阵地、搞活动、传文化”,东胜区以“清明”“七夕”“520”等文明实践活动为抓手,以市民服务中心、月季公园等阵地为依托,年均开展活动70余场;创编移风易俗微短剧《婚俗变奏曲》、三句半《移风易俗就是好》《天价彩礼我要不要》等精彩节目,累计巡演30余场;利用宣传栏、微信公众号等平台推送移风易俗信息100余条,发放宣传资料2.5万余份,让文明理念深入人心。

从“探路者”成长为“领跑者”,从“双试点”跃升为“样板区”,东胜区的新时代文明实践工作依靠的是机制创新的智慧、资源整合的魄力,更是为民服务的初心。

“以前打零工收入不稳定,现在成了京东家政的家电保洁师,在北京每月能挣9200元,日子越来越有奔头。”11月11日,来自赤峰市松山区的邢国华对基地“培训+就业”一体化服务赞不绝口。

邢国华口中的“基地”,是今年赤峰市人社局创新政企合作机制、引进京东家政“百县十万家政就业项目”建成的全国首个京东家政赤峰培训就业基地。这里提供免费家政技能培训并包就业,从日常保洁、家电清洗到收纳整理,“理论+实操”多元化教学让邢国华快速掌握了家政服务技能,经考核合格后直接被推荐至北京就业。

“公司给我们安排了保障性住房,住宿每月才600元,春节还能享受带薪休假,这份工作让我实现了自身的人生价值。”邢国华道出了众多接受培训就业者的心声。

据了解,今年3月,京东家政“百县十万家政就业项目”落户赤峰后,当地提供2500平方米培训场地,京东家政投入优质资源开展全流程免费培训,实现“培训即上岗、结业即就业”的无缝衔接,并提供超万名赴京高薪岗位。这标志着京蒙两地协作进入深度联动、共谋长远的新阶段。

在今年9月举行的第三届全国职业技能大赛技能强国论坛上,基地作为典型案例作主旨推介,“家政赋能+劳务输出”的创新模式得到全国行业认可,“赤峰家政”正逐渐成为劳务输出领域的金字招牌。

今年10月该基地入选农业农村部全国十大劳务品牌案例,并参加“协作帮扶促消费促就业助力农文旅融合发展交流对接活动”,面向全国推介该基地创新路径、经验成效及帮扶成果,完成了从“区域性样板”到“全国性经验”的升级,为我区高质量就业增添了亮眼的国家级名片。

“基地构建‘岗位需求+技能培训+技能评价+就业服务’四位一体项目化培训体系,成为区域家政服务人才培养与就业引领的示范平台。截至目前,累计带动家政领域培训2055人次,实现就业649人,年供应岗位1万个,进京月均收入超9000元。”赤峰市人社局副局长苗春光表示,目前赤峰市已形成覆盖蒙东、辐射东北、服务京津冀的就业服务网络,更成为京东家政全国业务结算城市之一,预计年薪酬发放总量将超3万人、流水总量约10亿元。

“我们将持续深化基地建设,进一步拓展培训品类,开设校企合作冠名班、订单班,实现‘入学即上岗’的精准人才培养模式,年内促赴京务工就业不少于3000人。”苗春光说。

本报记者 梅刚

## 北京人艺团队来包头开展文化援建

**本报包头11月15日电** (记者 蔡冬梅)

11月12日至15日,著名表演艺术家、北京人民艺术剧院党组书记、院长冯远征率队来到包头,开展为期4天的文化援建活动。此次行程是深化京蒙协作、推动两地文化艺术领域交流互鉴的又一具体实践,通过专业的艺术指导、深入的座谈交流与丰富的文化采风,为包头地区艺术创作与表演水平提升注入了强劲动能。

作为中国戏剧界的领军人物,冯远征此次包头之行,承载着北京作为全国文化中心对边疆民族地区文化建设的深切关怀与务实支持。活动期间,代表团一行深入包头市艺术剧院,观摩交响乐团与民族乐团排练,与当地艺术工作者围绕京蒙文化协同发展举行座谈,赴王若飞纪念馆、包钢集团

及相关文化地标进行采风,深入感受包头厚重的红色历史、工业文明与独特的民族地域文化,为未来的艺术创作积累鲜活素材。

座谈交流中,包头艺术剧院希望依托北京优秀的艺术家资源、深厚的艺术积淀与广泛的专业影响力,持续为当地在导演、表演、舞美等关键领域培养本土骨干人才,系统性地提升区域艺术创作与演出整体水平,以优质成果回馈两地人民期望。期间举行了图书捐赠仪式,以实实在在的行动丰富当地文化资源,夯实合作基础。

此次文化援建活动的成功举办,标志着京蒙文化协作从常规交流走向了深度融合的新阶段。双方将以此次活动为起点,探索构建常态化、机制化的文艺援建模式。这是京蒙协作框架下,文化先行、智力扶持的生动体现。

## 呼伦贝尔市牲畜调运监管实现智能化

**本报呼伦贝尔11月15日电**

(记者 李新军 通讯员 张梁诚)为强化过境牲畜监管及动物疫病防控,呼伦贝尔市依托“呼伦贝尔市智慧畜牧业数据平台”,创新构建“指定通道+流动卡站+AI辅助”工作模式,推动牲畜调运监管迈入数字化、智能化新阶段。

目前,该智慧平台已完成整体架构搭建与全市畜牧业基础数据采集,功能调试、数据核验等工作稳步推进。11月5日,平台成功对接公安视频监控系统,部署DeepSeek,通义千问AI模型,并测试上线“车载牲畜智能抓拍与核验”功能,实现动物调运监管领域关键突破。系统通过AI视频识别技术,对进入该市的动物运输车辆进

行实时分析,与平台备案数据、指定通道查验信息智能比对,发现异常及时向流动卡站及主管部门推送预警,形成“识别—预警—拦截—处置”监管闭环,精准提升外来牲畜监管效率。

“平台基础功能运行平稳,大幅提高了指定通道查验效率与监管能力,为防范动物疫病跨区域传播筑牢技术屏障。”呼伦贝尔市农牧局有关负责人表示。据了解,下一步,呼伦贝尔市将重点推进公安、交通等部门道路视频监控资源全面接入,实现跨区域公路及高速出口监控全覆盖,提升AI识别精准度;同时深化部门协同,拓展平台在牲畜全流程监管、防疫执法中的应用,为草原生态保护与畜牧业高质量发展注入新动能。

## 锡林浩特市创新举措推广普及国通语

□本报记者 朱媛丽

面,开展一系列工作。在校园内,创新开展“五个一”活动,通过举办主题班会、经典诵读比赛、规范汉字书写比赛、“小手拉大手”家庭互动等活动,深化国家通用语言文字的学习使用。通过“石榴籽”微课堂,爱国主义教育等活动,将国家通用语言文字的推广普及与铸牢中华民族共同体意识相结合。

高质量的教师队伍是推广普及国家通用语言文字的关键,锡林浩特市通过多种方式提升教师能力,开展专项培训,鼓励教师使用“畅言国通”APP等工具进行日常练习,并通过板书、硬笔字训练夯实基本功。不仅开校内结对帮扶机制,还在学校间开展“同城异校联片”教研,教师“一对一”结对跟岗指导。针对学习有困难的学生,组织优秀教师进行“一对一”或“一对多”包联辅导,甚至在寒暑假开设托管班,确保学习效果。同时,面向社会,深入社区嘎查开展宣传推广,在全社会营造良好氛围。

下一步,锡林浩特市将继续做好国家通用语言文字的推广普及工作,进一步提升师生语言应用能力,为深化各民族交往交流交融,铸牢中华民族共同体意识奠定坚实基础。

本报职业道德监督热线:0471-6635350或0471-6659749



大型全媒体传播工程

考古中国 KAOGUZHONGGUO

国保里的内蒙古

