

传承弘扬戍边文化 谱写兴边富民新篇章

□李为民

内蒙古地处祖国北疆,戍边历史悠久,文化底蕴深厚。作为北疆文化的重要组成部分,内蒙古的戍边文化承载着中国边疆治理的历史印记,凝聚着边疆各族群众对祖国的赤诚热爱,体现着边疆各民族对中华文化的深度认同,为铸牢中华民族共同体意识提供了丰富滋养,是中华民族精神的坚实载体。传承和弘扬戍边文化,对于深入推动新时代兴边富民行动、促进民族团结进步、维护边疆长治久安具有十分重要的意义。

以文化铸魂 弘扬戍边文化的时代价值

戍边文化在漫长的戍边实践中孕育发展,以爱国戍边为核心特征,蕴含着政治上安边定边、军事上护边固边、生产上垦边支边、经济上建边兴边等丰富内容和多元形态,是边疆民族地区推进高质量发展的宝贵财富和特殊优势。

戍边文化为构筑中华民族共有精神家园提供了坚实的文化支撑。戍边文化是在中央政权的有效治理下,由历代戍边将士和当地各族群众共同创造的精神文化体系,地域特色鲜明,价值内涵深厚。戍边文化涵盖边疆治理、军事防御、屯垦戍边、民族融合、生态保护等多元文化类型,既包含物质性的边防遗址、历史建筑、生产器物,也包含非物质性的集体记忆、英雄叙事、民俗传统等,共同构成了多层次、多维度的文化资源体系。戍边文化蕴含着丰富的哲学思想、人文精神、道德规范和价值理念,是强化国家意识与深化爱国主义教育、增进各族人民对中华文化的认同与民族自豪感,维护国家统一、促进民族团结和边疆稳定的重要文化支撑。

戍边文化是推动边疆民族地区经济社会发展的精神动力。从“黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还”的铮铮誓言,到“但使龙城飞将在,不教胡马度阴山”的豪迈气概,从“三千孤儿入内蒙”“最好牧场为航天”的感人故事,到“齐心协力建包钢”“草原英雄小姐妹”的动人佳话,戍边文化凝聚着“爱国、担当、团结、忠诚、奉献”的精神特质,铭刻着戍边将士舍生忘死、保家卫国、忠诚奉献的英勇篇章,展现着各族群众勤劳勇敢、吃苦耐劳、和衷共济的精神风貌,彰显出北疆儿女守望相助、团结奋斗、共建美好家园的坚定信念。家国情怀是戍边文化的精神底色,戍边文化在历史演进中赓续传承,与蒙古马精神、“三北

核心提示

- 戍边文化在漫长的戍边实践中孕育发展,蕴含着政治上安边定边、军事上护边固边、生产上垦边支边、经济上建边兴边等丰富内容和多元形态
- 深入阐释新时代戍边文化的思想内涵,倾力打造植根边疆沃土的特色文化品牌,是深化民族团结进步创建、铸牢中华民族共同体意识的生动实践
- 积极推动戍边文化创造性转化和创新性发展,与文旅产业深度融合,能够为兴边富民、稳边固边提供强劲持久的文化引擎和创新动力

精神”等交相辉映,为新时代边疆各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展注入强大精神动力。

以文化润疆 彰显戍边文化的精神伟力

戍边文化历史底蕴深厚,时代价值鲜明突出。深入阐释新时代戍边文化的思想内涵,倾力打造植根边疆沃土的特色文化品牌,是深化民族团结进步创建、铸牢中华民族共同体意识的生动实践。

聚焦铸魂育人,让戍边文化融入国民教育。发挥戍边文化的育人效能,通过加强物质文化遗产保护、深耕史料文献、传承非遗技艺等举措,有形有感有效构筑中华民族共有精神家园。系统梳理提炼戍边文化的丰富内涵和时代价值,将戍边英雄事迹、民族团结故事等内容有机融入学校思想政治教育和历史教育,以爱国戍边为主题打造特色思政品牌。通过党政军警民协同联动,建设一批高品质的爱国主义教育、民族团结教育阵地,引导青少年在以史育人、以文化人中坚定理想信念,涵养家国情怀,砥砺意志品格。通过宣传各行各业戍边榜样的先进事迹,让戍边精神成为培养担当民族复兴大任时代新人的生动教材。

聚力以文化人,让戍边文化浸润百姓生活。夯实文化阵地,做强宣传引导,在城市公共空间有机融入戍边文化元素,通过设立纪念广场、主题雕塑、专题展览等,高扬精神旗帜,营造浓厚氛围。组织创作走进百姓生活的文艺作品,挖掘戍边文化的时代内涵,创新激活表达方式,讲好各族群众共守边防、共建家园的生动故事。利用“八一”建军节、国庆节、烈士纪念日等重要节点,精

心策划主题鲜明的纪念活动和群众性文化活动,持续开展“最美退役军人”“最美奋斗者”等评选表彰,立体展示当代戍边者的英雄群像,彰显戍边文化的时代新貌。

以文化兴业 激活戍边文化的发展动能

戍边文化是历史留给边疆地区的宝贵资源。积极推动戍边文化创造性转化和创新性发展,与文旅产业深度融合,能够为兴边富民、稳边固边提供强劲持久的文化引擎和创新动力。

以戍边文化为核,系统打造文旅融合新业态。要统筹开发戍边文化资源,大力发展战略旅游、研学旅游、文艺创作、影视制作等特色文化产业,塑造多元共生的文旅融合新业态,提升资源转化的附加值。整合特色资源,将戍边遗迹、民族风情与自然风光有机融合,规划兴建成边历史展馆、主题文化景区等文化地标,打造“英雄探访”“戍边研学”等精品文旅产品。延伸“文化记忆”产业链,围绕戍边文化元素,设计开发具有纪念意义、艺术价值和实用功能的文创产品,支持创作戍边题材文艺作品。开展品牌化运营,搭建主题节庆活动平台,打造沉浸式文化体验空间,依靠数字技术赋能,激活戍边文化的生机活力,让各族群众深切领略戍边文化的雄浑底蕴与独特魅力。

以戍边文化为翼,整体推动文化产业新发展。挖掘开发戍边文化的经济价值,是一条将“文化力”转化为“经济力”的可持续发展道路。要加强对戍边文化资源的保护利用,开展系统性资源普查与评估,建立戍边文化“资源数据库”和“数字基因库”,明确各类遗存的保护

等级、文化内涵与可利用方向。对戍边文化遗产实施重点保护与科学修复,制定专项保护规划,采用新材料、新技术,守护文物安全。深化对戍边文化的研究阐释,设立戍边文化研究专项课题,有组织地开展跨学科跨区域的协同研究,搜集整理文献史料,厘清戍边文化的历史脉络,深入阐释戍边精神,彰显戍边文化的时代价值与独特魅力,为戍边文化资源转化和品牌塑造提供坚实支撑,形成“以文塑旅、以旅彰文”的良性循环。

以文化固边 筑牢祖国北疆安全稳定屏障

戍边文化以固边安边、建边兴边为价值旨归,为新时代边疆治理提供了强大的创新动力,对于铸牢中华民族共同体意识、推进边疆治理体系和治理能力现代化、筑牢祖国北疆安全稳定屏障具有重要的战略意义。

深化新时代兴边富民行动,推进边疆治理实践创新。要坚持以铸牢中华民族共同体意识为工作主线,弘扬新时代爱国戍边精神,引导边疆各族群众不断增强对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同,构筑中华民族共有精神家园。深入实施新时代兴边富民行动,要探索构建“以文铸魂、以文润疆,以文兴业、以文固边”新戍边模式。聚焦“边疆美”,让绿色发展成为边疆最亮丽的名片;聚焦“边民富”,推动边疆各族人民实现共同富裕;聚焦“边境稳”,不断筑牢党的执政根基,持续推进中华民族共同体建设;聚焦“边防固”,维护边疆地区国家安全和社会稳定,切实肩负起新时代戍边人的使命担当。

完善协同治理机制,汇聚边疆繁荣发展合力。将戍边文化融入新时代边疆治理的实践体系,构建党政军警民多元主体参与、共建共治共享的边疆治理新格局,开创强边固防、兴边富民、军民同心、融合发展的新局面。围绕历史文化保护利用,设立专项发展资金,搭建协同发展平台,健全法律法规保障体系,完善政策支撑机制,深化各民族交往交流交融,更好发挥戍边文化的思想价值、文化价值、经济价值,使之转化为推动北疆地区繁荣发展、长治久安的强大动能。

戍边文化是历史的传承,更是时代的召唤。面向“十五五”新征程,边疆各族干部群众要站在强边固边、兴边富民的战略高度,弘扬戍边文化的时代价值,守望相助、团结奋斗,奋力绘就边疆美、边民富、边境稳、边防固的崭新图景,把祖国北疆这道风景线打造得更加亮丽。

(作者系满洲里俄语职业学院党委书记)

深入挖掘西辽河文化的时代价值

□王刚 赵月梅

习近平总书记强调:“历史充分证明,灿烂的中华文化是各民族共同创造的,铸就社会主义文化新辉煌必须不断增强对中华文化的认同,不断增强各民族文化互鉴融通。”西辽河文化作为中华文化的璀璨分支,承载着中华民族厚重的历史记忆。深入挖掘和阐释西辽河文化中蕴含的各民族交往交流交融的元素,能够为推进北疆文化建设、构筑中华民族共有精神家园提供深厚滋养。

西辽河文化的生成逻辑与价值意蕴

西辽河蜿蜒在我国东北地区西部,冲积出西辽河平原,孕育出璀璨的人类文明。在漫长的历史演进过程中,我国多个民族先后来到西辽河流域,依托该流域独特的地理生态环境共同创造发展了内涵丰富、特质鲜明的西辽河文化。西辽河文化泛指西辽河流域各民族共同创造、共同享有并传承至今的文化。西辽河文化以兼容并蓄的特质推动了区域内多种文化的交流碰撞、融合互鉴,展现出了鲜明的连续性、创新性和统一性特点。西辽河文化融合了区域内的农耕、游牧和渔猎等多种文化类型,逐渐形成以团结、奋斗和创造为核心内容的发展主线,彰显出了突出的统一性、包容性与和平性特质。

西辽河文化在推进中华文化和中华民族的形成与发展过程中发挥了不可替代的重要作用。一方面,西辽河文化作为西辽河流域各民族生存智慧、价值观念的历史记忆与真实写照,蕴含着中华文明早期的精神基因。另一方面,西辽河文化作为有机整合区域内多种民族文化内容与特质的地域文化,从文化层面有力揭示了中华民族多元一体格局的内在机理,为准确把握各民族交往交流交融的历史演进规律及特征提供了重要参考和有力支撑。

西辽河文化具有兼容并蓄的文化特质

西辽河文化中各民族共同开疆拓土的历史实践,为我们理解把握各民族交往交流交融的形成机制提供了重要依托。西辽河流域是较早被纳入我国疆域版图和治理体系之中的边疆地区。自古以来,该地区各民族广泛交往交

- 西辽河文化作为有机整合区域内多种民族文化内容与特质的地域文化,从文化层面有力揭示了中华民族多元一体格局的内在机理,为准确把握各民族交往交流交融的历史演进规律及特征提供了重要参考
- 西辽河文化以文化的传承、融合与创新为实践路径,将西辽河流域的本土文化要素与外来文化要素相互叠加、融合发展,具有兼容并蓄的文化特质
- 深入挖掘西辽河文化的时代价值,对于进一步推动各民族广泛交往交流交融,对于增进各民族在理想、信念、情感和文化上的团结统一,以及促进各民族守望相助、团结奋斗,都具有深远的现实意义

流交融,既为西辽河流域疆土的开发提供了支撑与动力,也促进了该流域少数民族及其政权与中原、中央政权之间的互动融合,为形成更大范围的国家版图与民族共同体奠定了坚实基础。早在先秦时期,古商族、东胡和山戎等民族就在这里留下了繁衍生息的印迹。在随后的历史进程中,东胡、鲜卑、契丹、室韦、女真、蒙古和汉等多民族共同生产生活的局面逐渐形成。辽金时期中原民族的大量迁入,增强了各民族以守好边疆为共同目标的“地域共同体”意识。元朝时期民族人口的大量流动,进一步强化了西辽河流域与中原之间在疆土、政权上的联结与整合关系。进入清朝以后,“蒙地开垦”“移民实边”等制度的相继实施,为各民族共同开拓祖国辽阔疆域、共同推动边疆地区发展提供了支撑。

西辽河文化所涉及的多个民族参与缔造统一的多民族国家的历史实践,为把握各民族交往交流交融的前进方向提供了历史依据。西辽河文化所蕴含的“大一统”理念、“天下”秩序和以共同缔造统一的多民族国家为目的的政治制度,加强了各民族之间在前途命运上的紧密联系、在精神情感上的相互依存和在政治身份上的一致认同。如,元朝以“大一统”观念为基础建立的“华夷一体”的统一的多民族国家,使“中华观”被该地区各民族所认同,为统一的多民族国家与中华民族共同体的形成和发展提供了精神支撑。明朝时期,该地区的蒙古族实现了对周边其他蒙

古族分支的整合,并以蒙古高原地区古代北方民族历史文化的继承者的身份发挥了积极作用。清朝以后,政治联姻政策、蒙地放垦政策、盟旗制度与宗教治理等政策的实施,深刻改变了该地区各民族的经济模式、文化结构与基层政权格局,为各民族以统一的多民族国家的凝聚力、感召力为纽带,进而增强中华民族整体性,始终坚持国土不可分、国家不可乱、民族不可散、文明不可断的共同信念,提供了稳定、持久的政治保障与精神支撑。

西辽河文化中多民族共同书写中国历史的史实,为认识各民族交往交流交融的内在规律提供了历史线索。如,契丹先民强调其中华正统身份,采取建立孔庙、推崇汉姓和发展农业等措施,将汉制、汉文化推广普及到各个阶层。元朝时期推行的多民族共同治理模式,强化了各民族官员之间的相互制衡与共同协作关系,为农业与畜牧业之间、少数民族文化与汉文化之间的协调发展提供了重要保障。明朝通过实施蒙汉通婚法令、赏赐蒙古族汉氏姓名等政策,有效减少了民族间的冲突与隔阂。清朝赋予该地区蒙古族“科尔沁部”的身份角色,提升以汉族为代表的其他民族在该地区经济、文化及社会发展中的地位功能,为各民族形成你中有我、我中有你的命运共同体提供了有利条件,为各民族共同创造、维护和发展统一的多民族国家凝聚了强大合力。

西辽河文化作为该区域内多个民族共同创造、享有和

传承中华文化的必然产物,为促进各民族广泛交往交流交融提供了有力的精神支撑。西辽河文化是由渔猎文化、游牧文化和农耕文化等多种文化汇聚而成的区域文化形态,彰显了中华文化的多元一体格局。西辽河文化以文化的传承、融合与创新为实践路径,将西辽河流域的本土文化要素与外来文化要素相互叠加、融合发展,具有兼容并蓄的文化特质。西辽河区域内含根墓葬中的陶罐、马具和海螺等考古遗物,证实了至少从东汉时期开始,鲜卑、匈奴等民族之间已经存在文化互鉴和互享的现象。韩州城遗址、豫州城遗址等历史遗址,也印证了古代西辽河地区具有向外输出我国北方边疆文化的同时向内引荐外来文化的重要功能。不同文化在这一区域的碰撞交流,既增强了中华文化的生命力和吸引力,也增进了各民族对中华文化的认同。

进一步深化西辽河文化的研究阐释

中华文化为各民族文化的发展提供了深厚的土壤与广阔的空间,各民族文化为中华文化注入源源不断的活力与养分。深入挖掘西辽河文化的时代价值,对于进一步推动各民族广泛交往交流交融,对于增进各民族在理想、信念、情感和文化上的团结统一,以及促进各民族守望相助、团结奋斗,都具有深远的现实意义。

更好发挥西辽河文化对于促进各民族交往交流交融的重要作用,我们要不断加强研究阐释西辽河文化的力量,持续深入挖掘西辽河文化中的地域特色和历史底蕴,从多个维度展现西辽河文化对中华民族共同体形成与发展的重要贡献。要高效整合现有的学术资源与社会力量,高起点建设铸牢中华民族共同体意识教育基地与创新实践基地。通过打造集文物展示、学术研讨和实践教学于一体的综合平台,以及深化与科研院校之间的合作关系,建立“高校—地方—智库”协同研究机制,通过出版研究丛书、制作纪录片、开发数字文化产品等方式,生动展现西辽河地区各民族在经济互嵌、文化互鉴、社会互动中的历史实践,将研究成果转化为社会教育资源,进一步深化西辽河文化中各民族交往交流交融元素的研究,为铸牢中华民族共同体意识贡献智慧和力量。

(作者分别系内蒙古自治区通辽市委常委、统战部部长,中国社会科学院民族学与人类学研究所民族文化研究室副主任)