

理论宣讲接地气 政策传递入人心

赤峰市乌兰察布市开展学习贯彻党的二十届四中全会精神特色宣讲

本报12月12日讯（记者 李雪瑶 海军 通讯员 李宁）连日来，全区各地持续开展形式多样的特色理论宣讲活动，让党的二十届四中全会精神及自治区党委贯彻落实举措在基层落地生根、入脑入心。

12月10日上午，赤峰市松山区玉龙街道王府社区党群服务中心，社区居民齐聚一堂，聆听党的二十届四中全会精神主题宣讲。宣讲现场，学习贯彻党的二十届四中全会精神“玉龙乡音”示范宣讲团成员通过讲故事、唱红歌、展示老物件等方式，以“家常话”聊发展、用“小故事”讲“大道理”，让全会精神走进基层、浸润民心。

“宣讲团成员用通俗易懂的语言，把全会作出的扎实推进共同富裕的战略部署讲得清清楚楚。我们会撸起袖

呼和浩特（深圳）文旅推介活动引关注

本报深圳12月12日电（记者 陈杨）悠扬的马头琴声回荡现场，喷香的烧麦奶茶引人驻足，精美的昭君文创吸睛无数……12月11日，在广东省深圳市举行的“青城铸鹏城 文旅创未来”呼和浩特（深圳）文旅资源招商推介暨“深呼吸”文旅品牌战略合作签约仪式引人注目。

在本次活动中，重磅推出了“深呼吸”文旅品牌，同步启动了“深呼吸”交换季节万人互游计划；深圳、呼和浩特两地13家重点旅行社与研学机构，合力推动客源规模化、常态化互送，并配套发布线上惠民礼包；两地还携手推出“马腾飞雪”北疆冰雪研学专列及“文旅+航空”冰雪线上产品，联合铁路、航司与景区推出专列和“机票+雪票”等套餐，为深圳游客提供多元化冰雪体验选择。

签约环节迎来“开花结果”的高光时刻，10个合作项目成功签约，涵盖区域合作、景区开发、文旅融合、客源互送等多领域。“虽相隔2000公里，但呼和浩特仿佛就在身边。”深耕呼和浩特文旅合作20余年的深圳康辉研学中心负责人蒙亮表示，未来将加大合作力度，组织更多游客赴呼研学游览。活动现场还举行了“引客人呼”联络办公室揭牌仪式，“呼和浩特—深圳”文旅联盟正式启动，为两地深度协作筑牢平台支撑。

活动现场，充满北疆特色的文创市集与非遗美食展区人气爆棚，成为展现呼和浩特文化魅力的重要窗口。昭君出塞主题摆件、博物馆藏复刻文创等特色产品错落陈列，现场制作烧麦的蒸汽与传统成奶茶的香气交织弥漫。悠扬的马头琴演奏、庄重的迎宾仪式轮番上演，让深圳嘉宾沉浸式感受北疆浓郁的民族风情与独特文化底蕴。

本次活动由呼和浩特市人民政府主办，呼和浩特市文化旅游广电局承办，是呼和浩特市主动对接粤港澳大湾区，推动文旅“走出去”的关键举措。

阴山岩画：万载丹青焕新晖

□本报记者 胡芳 方圆

苍穹为幕，岩壁为卷。在绵延千里的阴山山脉肌理深处，156处岩画分布点如星辰散落，5万余幅岩刻构成了一座跨越万年的露天美术馆——这便是被誉为“千里画廊”的阴山岩画。

阴山岩画，又名阴山岩刻。这部先民“刻在石头上的史诗”，跨越新石器时代至近代的悠悠岁月，串联起北方游牧文明的壮阔长卷。从矫健的盘羊到灵动的舞者，从庄严的祭祀到恢宏的狩猎场景，先民们以质朴的敲击技艺，将生活点滴与精神世界镌刻为永恒。

当夕阳余晖掠过斑驳的岩壁，猎手弯弓的臂膀、祭司起舞的衣袂、羊群奔腾的身影，在光影流转间恍若重生。远处，隐约传来几声羊叫，牧民家的炊烟袅袅升起，与万年岩画在同一片暮色中交织成画。

**石上春秋 百年探珍**

走近位于乌拉特后旗呼和温都尔镇的窑岔口岩画，时光的质感触手可及。这些形成于白垩纪的红色岩壁，因富含氧化铁而色泽鲜明，硬度适中，成为远古创作者的理想“画布”。

岩石表面，凿痕深浅不一，勾勒出远古的生活图景。一匹骏马定格在奔腾的刹那，四蹄收拢的矫健姿态形神兼备，仿佛随时会跃出岩壁。

“山石之上，

学习贯彻党的二十届四中全会精神

子加油干，把日子过得越来越红火。”王府社区居民吴艳丽说。

赤峰市着力打造“玉龙乡音”理论宣讲品牌，吸纳党政干部、民间艺人、青年学生等组建多元队伍，创新“宣讲+快板”“宣讲+歌舞”“宣讲+讲故事”等形式，打破传统宣讲的说教感，让政策解读更接地气。

“我们的主题宣讲聚焦全会精神解读，经选题审核、群众点单，精准传递核心要义，推动全会精神在基层开花结果。”赤峰市委讲师团团长果凡说。

12月11日，乌兰察布市“理响乌兰

察布”宣讲团、四子王旗“马背宣讲队”深入边境苏木与城镇社区，以“宣讲+服务+文艺”的鲜活形式，宣讲党的二十届四中全会精神。在四子王旗脑木更苏木乌兰席热嘎查，宣讲团成员紧密结合当地戍边守边与生产生活实际，运用质朴的方言和生动的故事，将全会精神转化为牧民听得懂、记得住的“身边理儿”。

根据戍边牧民种植蔬菜的实际需求，宣讲团成员、科技专家随即化身“技术指导员”，走进温室大棚现场传授种植技巧，讲解蔬菜生长规律，解答他们遇到的种植难题，将理论宣讲延伸为实

实在在的惠民服务。

“专家送教上门，用我们牧民听得懂的话，把国家大事和身边小事结合起来进行宣讲，心里特别高兴。推进乡村振兴、守好边疆，这是我们最关心的。我们将按照党中央部署和自治区党委安排，守好边疆、建设好家乡。”乌兰席热嘎查牧民庞成秀说。

在四子王旗乌兰花镇和平路社区，特色宣讲面向青年干部、西部计划志愿者和居民展开。“马背宣讲队”通过深情的民歌演唱和悠扬的马头琴演奏，将理论阐释与文艺表演相融合，增强了宣讲的吸引力和感染力。宣讲结束后，大家意犹未尽，宣讲团成员与西部计划志愿者交流分享心得体会，在思想碰撞中进一步坚定了理想信念，激发了扎根基层、奉献青春的豪情壮志。



踏雪赏景

12月12日，小朋友在呼和浩特市玉泉区塞上老街旅游休闲街区踏雪游玩。当日，呼和浩特迎来降雪天气，为青城勾勒出一幅美轮美奂的冬日画卷。平日里忙碌于工作与生活的人们，也纷纷停下匆忙的脚步，驻足欣赏身边这如诗如画的美景，用心感受冬日里那份独特的魅力。

本报记者 王磊 摄

鄂尔多斯国际机场年旅客吞吐量创新高

本报鄂尔多斯12月12日电（记者 郝雪莲）12月11日，记者从鄂尔多斯机场集团获悉，截至12月9日，鄂尔多斯国际机场旅客吞吐量突破303万人次，提前22天超越去年全年总量，创通航以来年旅客吞吐量新高。

今年以来，鄂尔多斯国际机场围绕地方经济社会发展，持续优化航线网络、提升运行效率，以“稳枢纽、强试点、抓暑运、抢国际”为开发思路，机场区域枢纽功能不断增强，集散效率显

著提高。目前，共有24家航空公司运营84条航线，通达71个城市，其中国际及地区航线9条、通航城市8个，驻场运力达12架。在运输生产方面，已完成货邮吞吐量1.3万吨，运输飞行3万架次，平均客座率73.3%，各项指标同比均实现稳步增长。

同时，鄂尔多斯国际机场持续发挥向北开放桥头堡作用，统筹国际国内航线开发。国际方面，深化“航空+旅游”融合，开通至蒙古国、韩国、越

南、泰国、马来西亚等航班，已运送国际旅客7.1万人次。国内方面，加密至广州、成都、西安、合肥等枢纽航班，并将多条经停航线优化为直飞。依托“干支通 全网联”试点，构建起以鄂尔多斯为中心的中转网络，中转旅客量已突破18万人次。通过对接地方产业与市场需求，机场开通多条定制化航线，有效提升了航线通达性、精准性和时效性，更好地服务于鄂尔多斯市经济社会发展。

[推动铸牢中华民族共同体意识走深走实]

到生产一线去 到农村牧区去

**这堂思政课‘走遍’鄂尔多斯**

□本报记者 刘志贤

以草原为砚，以产业为墨，一堂堂“行走的思政课”在鄂尔多斯广袤大地上徐徐铺展。内蒙古民族幼儿师范高等专科学校打破校园“围墙”，将思政教育融入生产一线、农村牧区，让学生在实地探访中触摸时代脉搏，在亲身体悟中铸牢信念之基，为鄂尔多斯打造“四个世界级产业”“四个国家典范”“四个全国一流”的“三个四”战略目标注入了鲜活的育人力量。

在鄂托克旗“源·牧场”，校长李春晖以天地为幕布，以草原为讲台，带领学生追溯羊绒产业链的源头。这片融合传统牧业与现代产业理念的示范基地，不仅见证着草原经济的转型升级，更承载着内蒙古作为“模范自治区”的光辉记忆。李春晖深入浅出地阐释铸牢中华民族共同体意识的时代意义，让学生在草原清风中明白，个人成长与民族复兴、地方发展紧密相连。

师生的足迹遍布鄂尔多斯七旗两区，每一处都是生动的思政课堂。在国家能源集团伊泰煤制油公司，马克思主义教研部主任黄永胜带领学生见证“黑能源”向“绿动力”的蝶变。煤制油技术的突破、二氧化碳捕集系统的运行，让学生直观感受绿色转型的创新实践，深刻理解“绿水青山就是金山银山”的发展理念并非抽象口号，而是实实在在的产业变革。

在高新区中国矿业大学（北京）内蒙古研究院内，王艺陶老师引导学生探秘煤化工低碳化技术与新能源材料研发。沉浸式的体验让“科技是第一生产力”不再是课本上的文字，而是实验室里的攻坚克难、生产线中的精益求精。学生们从中读懂了鄂尔多斯打造世界级现代煤化工产业的决心，更激发了投身科技创新、服务地方发展的热情。

在杭锦旗库布其沙漠的沙丘之上，程楠楠老师带着学生穿越“光伏长城”，考察光伏板下的节水农业系统。一代代治沙人用七十年光阴，书写了从“沙进人退”到“绿进沙退”的生态奇迹。耐旱植物的葱郁、光伏产业的蓬勃，老治沙人沙哑却坚定的讲述，让学生们真切体会到奋斗的力量，明白生态保护的不易与可持续发展的深刻内涵。

从草原牧区到产业园区，从沙漠绿洲到科研院所，“行走的思政课”以立体化、沉浸式的方式，全方位展现了鄂尔多斯绿色发展、开放包容、活力迸发的良好形象。“通过这些有形的课堂，我真切感受到家乡的发展成就，自豪感油然而生，也更加坚定了毕业后建设家乡的决心。”2024级学生刘玥瑛的心声，道出了全体参与者的共同感悟。

“‘行走的思政课’既是深刻的市情教育，更是对鄂尔多斯‘三个四’发展战略的生动解读。它成功将思政小课堂与社会大课堂紧密结合，让学生在实践中感悟思想伟力，在体验中增强使命担当。这种创新的实践育人模式，不仅让思政教育入脑入心，更培养了学生服务地方、报效国家的责任感，为培养担当民族复兴大任的时代新人写下了生动注脚。”李春晖说。

内蒙古骨科与运动康复国家级分中心揭牌

本报12月12日讯（记者 王坤）12月11日，国家骨科与运动康复临床医学研究中心内蒙古自治区分中心成立揭牌仪式在呼和浩特市举行。该分中心的设立，标志着国家级优质医疗资源进一步下沉扩容，将有力推动我区及周边区域骨科诊疗技术提升与学科发展。

据了解，国家骨科与运动康复临床医学研究中心是目前国内骨科与运动康复领域唯一的国家级临床医学研究中心。分中心成立后，中心将以“线上+线下”模式，通过学术讲座、手术直播、实操培训、惠民义诊等多元形式精准帮扶，定向培育骨科骨干人才，助力我区医生提升诊疗能力，打造“带不走”的专业医疗团队，持续缩小区域医疗服务差距，让群众在家门口就能便捷享

受到优质、同质的国家级医疗服务，切实推动优质资源向地方医疗机构下沉。

分中心将依托国家级平台的数据库、智能科研系统与技术创新载体，聚焦区域骨科疾病防治需求，开展临床研究、技术转化与人才培养，提升骨科诊疗服务水平。

揭牌仪式后，院士主题报告及以“融合前沿创新，智能引领未来”为主题的青城骨科论坛同步举行。中国工程院院士及国内骨科领域顶尖专家们通过院士主题报告、圆桌论坛、专题研讨、技术交流等多元形式，围绕导航机器人、人工智能辅助诊疗、3D打印应用等前沿技术进行了深度探讨，分享了关节损伤、运动康复、多学科协作等领域的先进经验交流。

内蒙古圣牧草业加入联合国全球契约组织

本报巴彦淖尔12月12日电（记者 薄金凤）12月11日，记者从巴彦淖尔市磴口县工商业联合会获悉，联合国全球契约组织日前在京举办“链主联盟案例发布会暨成员证书颁发仪式”，内蒙古圣牧草业集团正式加入该组织。这标志着自治区企业在可持续发展领域的实践获得国际认可。

联合国全球契约组织成立于2000年，是目前全球规模最大的企业可持续发展倡议组织，其倡导的10项原则已成为国际公认的企业负责任经营核心框架。截至目前，该组织覆盖170多个国家和地区的2.4万余家企业

及机构成员。

圣牧草业集团成立于2010年，是一家以有机饲草种植为主的农业产业化国家重点龙头企业。企业位于乌兰布和沙漠地区，长期坚持“生态产业化、产业生态化”发展理念，形成了防沙治沙与产业融合的发展模式。

据悉，该企业累计治理沙地面积超过200平方公里，建成46万亩通过中国与欧盟双重有机认证的种植基地，年产有机饲草超过100万吨。通过“企业+基地+农户”模式，企业带动当地2000余名农牧民稳定就业，累计帮助2万余名农牧民实现增收。

“国通语+”创新实践结硕果

□本报记者 郝雪莲 准格尔旗融媒体中心记者 崔凯

演和自制绘本让神话重生，并围绕“精卫填海是执着的坚守，还是无畏的执念”展开了激烈讨论，是语言的交锋，更是知识与智慧的碰撞。

薛家湾第十一小学德育副校长周慧说：“国通语已成为现在校园里学习交流活动的主要载体，实现了从说得得到到说得好的跨越。国通语的学习早已不再局限于语文课堂，它已经深度融合到校园生活的方方面面，我们将更加注重国通语应用能力的高阶培养，比如鼓励学生进行更具思辨性的演讲，撰写更富文采的稿件等。”

阅读则是国通语实践的另一片沃土。图书馆内，“亲子同心 书香同吟”活动搭建起家校沟通的桥梁；教室中，学生们通过温经经典、演绎剧情，深入剖析人物命运。国通语与阅读共同成为打破学科壁垒的纽带，串联起从数学原理到英语表达的跨学科项目化学习，探索出一条“全域阅读”育人新路径。

准格尔旗的这场以国通语为支点的教育创新，不仅提升了学生的语言素养与综合能力，更在潜移默化中增强了文化认同，为教育高质量发展贡献了力量。“下一步我们将在融合创新上再做文章，探索国通语与新媒体技术、让蒙国拍摄短视频、运营公众号跨学科项目式学习的融合，让同学们通过国通语讲解科学原理，汇报研究结果。”周慧说。

上创造出深浅不一、疏密有致的艺术组合，记录下生产生活、信仰崇拜、文化交融的点滴，蕴藏着极为丰富的神秘信息。

盖山林先生评价阴山岩画“年代之久，延续时间之长，分布地域之广，数量之多，题材内容之丰富，可以和世界上任何地方的岩画宝库相媲美。”

**文明铸印 多元凝萃**

河套地区作为农耕文明与游牧文明的交汇地带，曾经见证了犏犁、土方、鬼方、林胡、楼烦、匈奴、鲜卑、突厥、回鹘、党项、契丹、蒙古等众多北方部族在此生息交融。

在文字尚未诞生的遥远年代，祖先用口耳相传、甲骨刻字、青铜铸铭、陶器刻绘等方式记录历史。在阴山这片古老的土地上，先民们选择将历史镌刻在岩石之上。

怀着对这份古老记录方式的好奇与敬畏，我们深入阴山腹地探寻。

车轮碾过磴口县默勒赫图沟的碎石路，在阴山岩石与乌兰布和沙漠交织的奇异景致中颠簸前行。约半小时后，我们终于在一处直立的崖壁前停下——中国岩画标识“双神图”赫然跃入眼帘，两个戴冠人面像在岩壁上并列，仿佛刚从千年的沉睡中苏醒。左像为巨目长脸造型，双眼圆睁，神态威严。右像为圆脸硕耳造型，神情温和。寥寥数笔流畅线条，便将两个神秘形象勾勒得栩栩如生。

关于这幅岩画的寓意众说纷纭。有学者视其为日月双神的化身，展现古人对天体神灵的敬畏；也有专家解读为

一男一女，象征生殖崇拜；还有人认为这是部落首领及其夫人，彰显早期社会的权力结构。

达来认为，“双神图”与其周围画面构成一个完整的场景。双神居中，冠饰与五官刻意体现出性别与等级差异。周围环绕的人面像与动物图案极似陪葬场景，具有强烈的权力象征意义。“这源自中原文化，是体现河套文化史前时期发展脉络的实物印证。”

岁月不语，惟石能言。从旧石器时代到元明清，上万年的斗转星移间，阴山地区波澜壮阔的历史场景虽无法复现，但透过阴山岩画，我们依然能够窥见先民们物质和精神生活的片段。

“青铜器时代，随着经济和社会的迅速发展，阴山岩画创作进入鼎盛期。岩画题材空前丰富，车辆、帐篷、天象等元素层出不穷。其中的动物造型与青铜文化元素呈现共同特征，例如被大家熟知的‘群虎图’，猛虎的不同姿态都带有典型的青铜纹饰特征。到了铁器时代，阴山岩画题材回归质朴，以放牧、狩猎等场景居多。”达来说。

在不同历史时期的岩画中，研究人员还发现突厥文、西夏文、藏文、蒙古文等多种文字，实证了各民族之间不可分割的历史联系，对研究各民族交往交流交融历史具有重要意义。

■下转第4版

