



习近平复信美国艾奥瓦州友人

新华社北京2月18日电 2月16日,国家主席习近平复信美国艾奥瓦州友人并回赠新春贺卡,致以节日祝福。习近平表示,41年前我访问艾奥瓦州,受到你们热情接待,那些美好回忆至今记忆犹新。中美关系希望在人民,基础在民间,未来在青年,活力在地方。无论形势如何变化,中美两国人

民交流合作的愿望不会改变,两国青少年相知相亲的情谊不会改变。希望你们继续致力于促进两国民间友好,鼓励更多美国青少年成为中美友谊的传承者、和平友好的促进者,为中美关系发展作出更大贡献。此前,美国艾奥瓦州友人贝隆致信习近平主席,代表艾奥瓦州友人向习近平

主席和彭丽媛教授致以新春祝福,表示艾州友人珍视并将继续发展同中国人民的友谊。贝隆、兰蒂、德沃切克、金伯利、前驻华大使布兰斯塔德、世界粮食奖基金会名誉主席塞因,以及该州参与“5年5万”倡议访华的师生还向习近平主席夫妇发来新春贺卡,表示愿努力促进中美友好交流,为两国关系发展贡献力量。

2026 跃马扬鞭 奋进中国年

文化共传承 非遗绘新春

□本报记者 冯雪玉

剪刀划开崭新的红纸发出“唰唰”声,空气里浮动着纸香……2月15日,呼和浩特市和林格尔县城关镇小窝铺村郑占伟家里传出阵阵欢笑,中国剪纸(和林格尔剪纸)国家级非物质文化遗产传承人段建瑞正在为乡亲们剪窗花,片刻功夫,一匹骏马便显出动感轮廓。小年夜,内蒙古文化馆的高伦特广场华灯初上,人声鼎沸,人们驻足观赏社火点燃仪式,为即将到来的新春祈福纳祥。跳动的火焰映红了每个人的脸庞,也点燃了大家对新一年的憧憬。

“今天的活动太精彩了!既有好看的非遗表演,还能品尝到地道的草原美食,真正感受到了内蒙古的年味和文化魅力,太精彩了。”一位来自山西的游客拿起手机和朋友分享快乐。“过个非遗年”成为当下年轻人追捧的过年方式。马蜂窝数据显示,今年春节年轻人扎堆涌入非遗丰富的小城,2026新春非遗相关商品销量同比上涨187%。春节,源自中华民族对四时更替、农事节律与天文历法的深刻认知,本身就是我国最重要的非物质文化遗产。春联、年画、舞龙舞狮、社火、庙会……一项项非遗项目,共同构成了春节最鲜活、最厚重的文化载体,绘就出中华文明最盛大、最富内涵的传统节日图景。春节期间,内蒙古文化馆设置了非遗体验区,成为人气打卡地。春联书案前,墨香氤氲,书法家与书法爱

好者挥毫泼墨,将“平安喜乐”等美好心愿,一笔一画落于宣纸之上;玳瑁挂饰制作区内,金属光泽与传统纹样交相辉映,每一件手作都凝聚着非遗传人的匠心;非遗美食区,麻糖、果条等特色节庆食品整齐陈列,香气扑鼻,供人们驻足品尝、回味乡愁。人们在体验非遗项目的过程中,感受到了传统文化的魅力。内蒙古师范大学民族学人类学教授敖其说:“春节就是千百年来中国人在实践中塑造出来的文化综合体,体现出中国人对团圆的期盼、安宁的向往与家国情怀的共振。”一个“年”字,胜过千言万语,最能激起中国人的情感共鸣。如今,传统节日日渐融入现代生活,古老非遗不再是静态陈列,而是以润物无声之势,滋养着人与人之间的温情,连接着传统与当下。“这花儿,姿态像蝴蝶,寓意幸福

飞来。配上蜡梅,代表着春天的生机。”腊月二十七,呼和浩特火车站王府井奥莱商场内,蝴蝶兰的芬芳让置办年货的人们驻足观赏起来,非遗中式传统插花呼和浩特新城区级代表性传承人赵瑞英一边讲解,一边将花材插入盆中。一位观众忍不住接过花材尝试起来,“看非遗代表性传承人演示,自己动手插一盆带回家,这瞬间更鲜活、更有文化意蕴了。”春节期间是赵瑞英最忙碌的时候,也是最幸福的时候,她认为有更多年轻人喜爱非遗是好事,“我们不但要做非遗‘传承人’,更要做‘引路人’。”每到一地除了展览,段建瑞都要进行现场教学与互动交流。段建瑞和徒弟们常说要练“剪外功”,就是剪刀技艺以外的功夫。同时要学总结和记录,不能“人亡艺绝”。

■下转第3版

短评

街头巷尾红灯笼排排悬挂,市井集市春联福字相映成趣,走亲访友尽显礼暖情长……今年新春,内蒙

古各地以非遗传承、沉浸体验等为特色,大力营造喜庆的节日氛围,让传统年俗在岁月中焕发新彩,绽放更大活力。春节的根,扎在中华优秀传统文化的土壤里。老牛湾黄河大峡谷“转九曲·阅九州”祈福活动融合传统秧歌与黄河文化特色,尽显北方峡谷独有的新春韵味;伊金霍洛旗“非遗新春喜乐汇”火力全开,灯火马行展演、马术表演、高跷走兽等轮番上演;呼伦贝尔春节联欢晚会将马文化非遗、少数民族风情、冰雪文化特色与马年新春主题深度融合,打造视听盛宴……这些丰富多彩的新春民俗活动,承载着深厚的历史文化内涵,体现了传统文化瑰宝历经岁月沉淀生生不息的强大生命力,让春节有了厚重的底蕴,让文脉在烟火人间传承绵延。从最初庄严神圣的祭祀仪式,到如今更多元、更开放的庆祝活动,春节的形式在岁月中不断演变。然而,无论外在如何变化,其精神内核始终如一——家庭和睦、社会和谐、祈福纳祥、万象更新,这些贯穿始终的情感与价值,是春节真正的灵魂所在。不管是海外游子跨越山海回家,还是城市白领暂别忙碌相聚,只要守住那份对家人的爱、对生活的盼、对文化的敬,春节的意义就有了传承,也有了最生动的载体。守岁承文脉,迎春启新程。我们在阖家团圆中感受亲情温暖,在人间烟火中传承文化根脉。守住浓浓的年味儿,马年新春成为奔赴美好、逐梦前行的又一个新起点。

多彩年俗传文脉

□王文婧

来鄂尔多斯体验花样新年

□本报记者 毛彦彦

“骏马飞驰的场面很壮观,景区内到处张灯结彩,演员们全部锦衣彩妆……整个景区好喜庆啊!”2月17日,鄂尔多斯市探亲的江苏游客张倩女士边走边发出赞叹。大年初一,鄂尔多斯市文化产业园迎来新春“开门红”,全天入园游客量突破1.2万人次,现场人气火爆、年味十足。今年春节期间,鄂尔多斯市把“过年”玩出了新花样。6大板块126项活动,花车巡游、冰雪嘉年华、非遗大集、文博展览、文艺演出、消费促销,为人们准备了丰盛的文化盛宴。当天,鄂尔多斯市文化产业园精心策划了一系列富有民族特色与视觉冲击力的新春活动。百匹骏马奔腾入场,气势磅礴,搭配动感快闪舞蹈与悠扬的马头琴演奏,为游客献上一场视听盛宴;空中演唱会激情开场,特邀《星光大道》总冠军钱霏演唱,点燃全场热情;更令人惊叹的是,“国内高空第一人”亲临现场,在数十米高空上演专为马年打造的极限特技,引得观众阵阵惊呼。市民郝先生说:“我们从中午一直逛到了晚上,节目一个接一个,全家人都不想走,非常高兴能在家门口看到这么精彩的文艺表演。”正月初一至正月十五,伊金霍洛非遗新春喜乐汇将有NPC主题巡游、空中鳌鱼秀、板凳龙、蹬缸、花样自行车等活动陆续精彩上演。鄂尔多斯市文化馆更是早早打出了“赴一场戏曲之约,享一段非遗时光,听一场梦幻旋律”的宣传口号。春节期间,鄂尔多斯市文化馆群星剧场将有歌舞、晋剧、魔术相声、脱口秀等12场老少皆宜的演出活动轮番登台。而且凭本人有效身份证件就可免费领取两张演出票。

■下转第3版



文旅融合年味浓

2月18日,演员在乌兰察布之夜街区表演舞蹈。2026乌兰察布之夜以“数智启新程 马年迎好运”为主题,开街以来,街区人气持续攀升,大家欢聚一堂,赏灯、游园、体验非遗、乐享冰雪,处处洋溢着喜庆祥和的节日氛围。本报记者 王磊 摄

非遗文创成畅销新春礼物

□本报记者 巴依斯古楞

欢声笑语。一项项古老的非遗技艺,在传承人们的巧手与创新中,化为浓浓的年味与新意,吸引着八方来客。步入文化园,热闹的气息和浓浓的年味扑面而来。33项非遗技艺集中展出,10个特色工坊全天开放。目光所及,是皮雕的精致细腻,毡绣的绚烂多彩,骨雕的精巧灵动。每一件作品背后,都是传承人指尖的温度与时光的沉淀,共同交

织成丙午马年新春最动人的风景。在皮雕工坊,以“马”为主题的作品格外引人注目。蒙古族皮雕技艺传承人宝然正专注地雕刻着祥云纹饰。他介绍,新春期间的作品在装饰上更添喜庆,纹样寓意吉祥,兼具美观与纪念意义。作为土生土长的苏尼特右旗人,宝然大学毕业后选择回乡,潜心钻研并传授皮雕技艺。如今,他的工作室不仅传承着古老纹样,■下转第3版

织成丙午马年新春最动人的风景。在皮雕工坊,以“马”为主题的作品格外引人注目。蒙古族皮雕技艺传承人宝然正专注地雕刻着祥云纹饰。他介绍,新春期间的作品在装饰上更添喜庆,纹样寓意吉祥,兼具美观与纪念意义。作为土生土长的苏尼特右旗人,宝然大学毕业后选择回乡,潜心钻研并传授皮雕技艺。如今,他的工作室不仅传承着古老纹样,■下转第3版

回迁新房里的“舒坦年”

□本报记者 高敏娜 通讯员 萨日娜

2月16日,除夕。往年这个时候,兴安盟扎赉特旗好力保镇五家子的乡亲们还在土房里忙着劈柴生炉子。今年不一样了——清晨阳光洒进五家子新村,一排排安置楼错落排开,崭新的门窗上贴着红彤彤的春联,楼房间的红灯笼随风摇曳,年的喜庆,从家家户户往外溢。今年,是好力保镇永兴村、水田村、先锋村、五家子村16个自然屯的乡亲们搬入新居的第二个新年。两年前,他们告别了零散的土房,搬进了整齐的楼房。土地增减挂钩政策带来的变化,让这片土地上的日子一天比一天有奔头。

楼门口,拎着年货的乡亲们有说有笑。孩子们追着灯笼跑,笑声划破小镇静谧。不远处,仓房区、农机库拾掇得利利索索,共享菜园覆着薄雪,等开春,这里又是一片绿。“安置小区要全方位保障回迁村民的生产生活质量,最大限度提升村民的幸福感和获得感。”好力保镇党委书记胡源源介绍,建设安置小区时,镇里充分考虑村民需求,不仅建设了宽敞楼房,还配套综合服务中心、文化广场、供暖供水、污水处理等基础设施,打造仓房区、农机库等生产设施,让村民“出门种地,回家住楼”,兼顾农耕与便捷生活。推开五家子新村村民付费厂家的门,一股热乎乎气扑面而来。客厅里,新沙发铺着干净的垫子,墙上的福字和春联透着喜庆。■下转第3版

一条宽巷子 百年青城味



呼和浩特市回民区宽巷子美食吸引着市民和游客。本报记者 王磊 摄

□本报记者 郑学良 通讯员 张伯君 李珍

“一条宽巷子,百年青城味。”回民区餐饮业态丰富,宽巷子作为回民区重要商业街区之一,已有百年历史,是集特色美食、休闲购物、网红打卡、非遗传承与展示为一体的青城商旅互动地标,有着“杨老大焙子月饼干货铺”“沙大熏鸡”“赵三忠熏鸡”“王记百年老店”“华老三烧麦羊杂碎”“惠德和糕点”“马占光牛肉干”等多家老字号店铺,承载着青城人记忆深处的味道。■下转第3版

“一条宽巷子,百年青城味。”回民区餐饮业态丰富,宽巷子作为回民区重要商业街区之一,已有百年历史,是集特色美食、休闲购物、网红打卡、非遗传承与展示为一体的青城商旅互动地标,有着“杨老大焙子月饼干货铺”“沙大熏鸡”“赵三忠熏鸡”“王记百年老店”“华老三烧麦羊杂碎”“惠德和糕点”“马占光牛肉干”等多家老字号店铺,承载着青城人记忆深处的味道。■下转第3版

博物馆里“马”上过年

□本报记者 安寅东

2月17日,青城春寒料峭,呼和浩特博物院内却暖意融融。这个春节,呼和浩特博物院精心推出的“春风得意马蹄疾——马文化特展”,成

为春节假期文旅市场的热门打卡地。来自山东的李汝化和老伴孙法美,来到呼和浩特与儿子一家团圆过年,老两口把内蒙古之旅的第一站选在了呼和浩特博物院。“早就听说内蒙古马文化底蕴深厚,今年又是马年,说什么也要来好好看一看。”李汝化站在一件汉代彩绘陶马前,举起手机镜头缓缓扫过陶马昂首嘶鸣的姿态,仿佛在与千年前的匠人对话。展厅内,来自全区九家文博机构的145件(套)珍贵文物有序陈列。春秋时期青铜当卢、汉代立马形铜饰件、唐代铜马镫、辽代鎏金鏊刻卷草

纹铜马具、元代龙纹鎏金铁马鞍、清代“马上封侯”玉雕饰等文物精品,分布在“天赐良驹”“驭驭之道”“骥骥同程”“千载骏影”4个单元。一件件精美的文物,生动讲述着马与中华文明相伴相生、各民族交往交融的悠久历史,展现出中华文化的博大精深与多元一体。“过年不能只有逛街购物、走亲访友,也得尝尝文化‘年味儿’。”老两口的话语朴实而真切。他们对呼和浩特博物院的拓印、新春祈福、非遗体验等系列活动赞不绝口,亲手制作马形剪纸,拓印一方“青城印记”,让

传统年俗与非遗技艺巧妙融合,既增添了浓浓年味,又让大家在沉浸式体验中感受历史文化魅力。老两口表示,要趁着春节假期,把呼和浩特的几大博物馆都走一遍、看一遍。“我们希望观众在动手、动脑、动情中,过一个有知识、有趣味、有温度的文化年。”呼和浩特博物院社教部主任赵芳介绍,今年春节,呼和浩特博物院以“呼和如此HOT·马上有文博”为主题,联动全市六大地标文博场馆,将非遗体验、艺术装置、城市漫游等内容有机融合,让人们在动手体验中感受历史温度。■下转第3版

