

安处春深好

◎于丽红

内蒙古高原的春,是被一串串向上的声音,喊醒的。最先掠过耳畔的,一定是风的问候。不再是冬天夹杂着雪花碎片凛冽的寒风,而是春日煦暖的风揣着几丝暖意,踏着脚尖往高处攀缘。它吹过残雪消融的草垫,穿过疏朗的白桦林,拂过老屋的脊瓦时,发出清越的声响。那声音不沉不闷,像有一双温暖的手,摇醒了冬眠的小村庄。脚下的冻土也伸了伸懒腰,醒了过来,它的眼神清澈,望着天边匆匆赶路的花朵。

我的脚步沿着半枝箭河岸走,春风有些急促,迫不及待地想把小草、小花都找见,看看隔了一个季节的它们可安好?我跟着风,脚步也急了起来,急着寻找属于我的春天。

我听到了草芽破土的声音。那声音极轻,极细,却有一股子向上的执拗。在一块巨石的脚下,冻土的裂缝里,小草用攒了一冬的劲儿,破开土层,斜斜地冒了出来。这生命的告白,那么鲜亮,那么稚嫩。

我一边走,一边寻找着更多小草的消息。一棵,两棵,三棵,它们顽强地伸展着腰身,倔强地向上生长,极力触碰着春光的热量。

倏然,一阵鸟鸣撞碎长空,北归的大雁驮着春色,排着人字形,喊着乡音归来了。它们驻足在河心的小岛上,停留在柳树的枝头,歇在农家的屋檐上。一声声清脆的鸟鸣,消散在春风里。

我的小白鞋在一株车前草的嫩芽上骤然停住。轻柔的风,竟带着我的身体摇晃起来。我索性随意地摇摆,不去刻意地端着姿态,就像桥那一丛迎春,嫩黄的枝条软软地垂着,在风里舒展。风吹过我的发梢,掀起衣角,而后一寸一寸沁入心脾。慢慢地,整颗心都跟着春风,融化在这无垠的春色里。

我知道,风的手心里攥满了太多神奇,它的掌心聚拢着一冬积攒的暖意与灵秀,轻轻一吹,便流淌出漫山遍野春的消息。

她柔柔地伸向旷野里的桃树,指尖刚触碰到湿润润的枝丫,沉睡的花苞便悄悄孕育、集结,而后睁开惺忪的睡眠,不久后,粉嫩的花蕊就会怯生生地探出头来,一缕缕馨香便悠悠地漫开,绕着枝丫、绕着行人打转,又随着风飘向远方,引得赏花人循着香气而来。可她,又俯下身去抚摸篱笆边的小灌木,指尖拂过刚转绿的枝条,星星点点的小花便一簇簇、一串串地绽放,像缀满了紫色的小铃铛,在风里摇曳着,晃出了细碎的笑声,那明媚的颜色,是憋了一冬的小欢喜。她索性又俯下身去,对着解冻的土地轻轻吐了一口气,这口气温温的、润润的,钻透了土层,解除了所有禁锢。于是,土地里藏着掖着的植物和小动物再也无须躲藏,一个个嫩生生地探出了小脑袋。蛰伏的蒲公英顶开了枯叶,舒展着嫩绿的叶片;埋在土里的花籽,也悄悄撑开了种皮,柳足了劲儿往上钻。小野兔从一个漆黑的洞口探出头来,四下张望;小松树纵身一跃,跳上了松树枝头。它们争先恐后地悸动着,伸着懒腰,打量着新世界。都想快些,再快些,一亲春天的芳泽。

就这样,我在春天的扉页里聆听花开的声音。是啊,这是复活的节日啊!辽阔的塞北,所有的事物都充满了生命力,你看老树的新枝已经是绿油油的了,和身边玉兰的枝干一样鲜嫩;你看,柳丝就那样垂着,才露出的芽儿也是绿绿的,风一吹过,它就跳起好看的舞蹈,大大方方地展示。还有那边,一丛叫不上名字的植物,也羞怯怯地,探听这春天的秘密。

一步步走着,就走进了春天涌动的蓬勃的生机里。远山被一片朦胧的绿意打败,荒凉的颜色早已不知所踪。此刻青翠嫩绿的山、碧波荡漾的水,就是春天最好的代言,不必再费心地寻找,伸手就可以触摸的一切都已打上了春的印记。我伸手去抚摸这一片泼泼洒洒的好春色,指尖触到的,是草叶上滚落的薄雾,是花枝间拂过的软风,更是整片原野挣脱了枯萎的鲜活。目之所及,再不见半点枯黄萧索的影子。衰草早褪去了冬日的颓废之势,在风里轻轻晃着。枝头的花苞鼓胀着,正憋着劲儿要绽成满树芳华。就连那些蛰伏了许久的老树,也悄悄抽出新叶,给遒劲的枝干披了一层浅浅的绿纱。万物都卸了旧行囊,在暖融融的阳光下轻装上阵。它们说着冻土消融的喜悦,说着春风送暖的惬意,说着一场关于生长的盛大期许。

远处传来悠扬的长调,牧鞭的脆响在天空打了个结,而后消散在风里。小羊羔撒开四蹄撒欢,时不时蹦出几声软糯的“咩咩”声,随后便又追着羊群的尾巴,一溜烟跑远了。田垄上的播种机稳稳划过,在黑土地里犁出条条笔直的小沟壑,为粮食作物搭建温床。低空盘旋的无人机嗡嗡作响,它正细细丈量着这片孕育着希望的土壤。

我站在半枝箭河畔,听蓝色内蒙古高原的春之声,声声入耳。虽没有江南的婉转柔媚,没有中原大地的悱恻缠绵,却可以听到,只有这片土地才有的雄浑与昂扬。在这里,风的呼吸带着旷野的辽阔,草芽的破土声裹着坚韧,野鸟的清啼里藏着高远,牧民的歌声里承载着生活的渴望与热爱。

你听,所有的声音都是向上的。向着更澄澈的蓝天,向着更丰茂的草原,向着更蓬勃的生命,向着更滚烫的远方。这向上的春之声,是半枝箭河的脉动,一下下,跳动着亘古不变的生机,跳动着草原永不枯竭的生命力。

抬眼间,忽又见一只鸟儿抖落了翅尖的尘土,啄开了一个紫色花苞。而另一棵树上,几只鸟雀亮开了婉转的歌喉。沉醉中,天边忽然飘过几朵云,像被谁随手扯来的厚棉絮,慢悠悠地遮住了暖融融的日头。霎时间,阳光淡了,天地间的亮色也敛去了几分,风里竟添了一丝丝微凉。是要下雨了吗?我不由得暗自嘀咕,可别辜负了这来之不易的别致春色啊。

然而,转念一想,便又释然了。这世间的光景,本就没有尽善尽美,也难有一路的风光无限。就像这春日,有晴光澈透的明媚,也会有薄云遮日的微凉;有鸟语盈枝的盛景,也会有风雨欲来的小波澜。这不正是生活最本真的模样吗?不必为一时的阴晴怅惘,毕竟,云影会散去,阳光会重来,说不定等会儿雨丝落下,还会洗出一个更清亮剔透的春天呢。

春,正循着脚步渐渐深了,漫过了草原的边际,染透了枝头的新绿,那就伸手抓住她吧!抓住她,便握住了漫野的花香,幸福就跟着春光溢进了心坎;抓住她,便挽住了浩荡的长风,烦恼就被吹得烟消云散;抓住她,便攥紧了蓬勃的生机,梦就缀满了青草与流云;抓住她,便牵住了向前的脚步,时光就再也不会被辜负。

回首间,倏忽走远的路,早已被长风漫过,无处觅得来时的辙痕。那些散落的足迹,那些悄然流逝的晨昏,都化作了岁月里淡淡的印记。唯留一片素心,不染尘嚣,在这淡淡的红尘里,或伴着马蹄与长风远行,看遍草原的日出与日落;或静静地安放一隅,守着老屋的炊烟,听风吹过草尖的轻响;或煮一盏清茶,看茶叶在水中舒展沉浮,氤氲出满室的清香;或翻一本素书,让文字与春光相融,字里行间都是岁月的安然。如此,便不负这一程山水,不负这一方归处了。

北国春潮 诗心向阳

◎阿古拉泰

兴安岭的雪还在悄悄融化,诗人便用晶莹的灵感唤醒了又一个春天。

这组来自牧野深处的诗篇,以“春”为弦,以“情”为韵,将北国的辽阔、草原的生机与人间的温暖,织成了一曲动人的牧歌,跳荡的文字流淌着广袤大地上的豪迈与诗情。

“我的春天,坐着列车而来”,将春日的相逢与别离、尘世的相遇与温暖,浓缩于车厢之内。桃红柳绿的期许,酒杯碰撞的喧嚣,先下站地挥手与后上车的眼泪,道尽人间烟火里的柔情与怅然,也让春天有了奔赴的渴望。春天是“一粒种子,撬开大地紧闭了一冬的牙关”,是鹅黄芽苞、翩跹蝴蝶,是石缝里发芽的星辉与探路的燕子,细腻的笔触勾勒出春日破晓的蓬勃生机。

草原的春天,从来都带着北国独有的豪迈与深情。“当群山卸下雪甲,套马杆甩出萨日朗的微笑”,勒勒车承载着云絮从草原斜坡而下,阳光的签名铺满大地,将草原的辽阔与热烈展现得淋漓尽致。《春在乌兰毛都》直言:“北方的春天从来都是这样,爱就大张旗鼓”,马群沸腾,河水叮咚,枯草在风里摇晃,海勒斯台河的心事重新流淌,字里行间皆是春的激情与奔放。

诗人们的笔,既触碰到草原的苍茫,也扎根于人间

的温情。“妻子小心翼翼抱着12枝康乃馨”的日常,将春天具象为怀中温暖;借屋檐下衔泥的燕子,诉说爱情与岁月的浪漫;让故乡的牛羊从棚圈走出,把激情的文字揉进星辰,让麦芒般的诗句在春光里倔强生长。“松雪坠无声”的静谧,捕捉春天轻盈的脚步,让青松与雪的密码,成为最美的诗行。

从列车上的相逢到草原上的奔腾,从人间烟火到自然诗意,诗人们以笔为马,驰骋在北国的春天里。他们用文字丈量草原的辽阔,用情感温暖春日时光,让每一行诗句都带着大地泥土的芬芳与风骨。这里,绽放着独属于北国白雪覆盖之下春的光芒与热情……

春之遐想

◎樵夫

旷野,琴声袅袅,或掠过莽原
或天上飞翔,所有的声音
都从草原出发,再返回草原
那是辽阔的地方,可以包容
天边、天际线
可以用马奔跑的距离定义诗和远方
那些胸怀宽广的人们
垒起篝火,点起篝火
把经幡交给风,交给春花怒放
交给沃野无垠。羊皮卷上的文字
是无韵的诗,是英雄的赞歌
是女儿远嫁的民谣
那些从草地上长出的激情
有天地之广袤,山河之壮阔
我们该如何记录,如何追述
那些闪光的句子,它们和草原
生生不息,血脉相连
春的脚步,无声,静谧,悄悄潜行
沉睡的原野会被炊烟唤醒
也许多年之后
我们老了,春天依然年轻

我的春天,坐着列车而来

◎包立群

我的春天,坐着列车而来
那里面,桃红柳绿,瓜果飘香
风从窗外掠过
而在伞下等着一座桥
一排排座椅
一张张脸庞
结满尘世的相遇
点头,微笑,嬉闹,酒杯里
碰撞出万千世界
无一例外,秋天会躲在夏天的背后
冷眼看繁华市井
先下站的没来得及挥手
后下的忘记擦掉眼泪
我在我的列车里沉醉
一遍一遍说再见
——再次在春天里见面吧,我的朋友!

写给春天

◎陈唯

一粒种子,撬开
大地紧闭了一冬的牙关
冻僵的柳条,渐渐
柔软。鹅黄的芽苞
是大地的第一茬新米
膝盖上的尘土,穿越
刚刚扬起的牛鞭
春色轻摇
一只蝶,炫耀翅膀
桃树,躲在后院
羞红了脸
屋脊上的小草
踮起脚尖
欲捕捉一缕轻烟
星星掉在地上
碎片,在石缝发芽
挂在树梢的鸟鸣,投意
一群燕子,在前方探路
摇摇摆摆,住进云的家

在春天

◎郝青

轻触时光。故乡的春天
从牛羊的棚圈中走出来
雪花悄悄地在年轮里
点燃阳光的味道
让颜色渐深的大地
瞬间震撼了蔚蓝色的季风
而在马背上翻腾了一冬的云絮
把那些激昂的文字
把梦想
都揉进了分行的星辰里
在微醺中展露出幸福的笑容
流水漫过你崭新的一天
在你的星光里破土而出
如麦芒般倔强滚烫的诗句
摇曳着缓缓升起眺望
恣意地在春天里放纵着自己
其实,迟到的
是我的一颗心



鲍春 李昊天 摄

爱

◎北琪

春天的屋檐下,看一对燕子
衔着泥土的厚重与清香
幸福的恋人,微笑从心底
一直荡漾到眼角
那些看似无关紧要的事物,比如
一缕春风,一朵晚霞
都是它们蓄谋已久的浪漫
有多少急着赶路的身影
仰望星空后,只是在对方的生命中
掠过
当爱再次启程,岁月又轻轻
翻过一页书

春天不会爽约

◎好雨

风总是第一个传来口信
解冻的河水让枯草下的嫩芽
蘸着晨曦的光亮
为泥土中复苏的根脉导航
不必担心
有时它来得薄些
譬如梅花凌雪的初吻
有时它来得厚些
譬如整片田野的绿意突然
泛起细浪
当群山卸下雪甲
套马杆甩出萨日朗的微笑
每一缕阳光的签名
推着装满云絮的勒勒车
从草原上的斜坡顺势而下
不用等不用猜
小草探头探脑地四处张望
春天正踩着细碎的脚步赶来
带着满世界的,暖与爱

错位的季节

◎阿·赛音朝克图

黄叶是一种美妙的音符
从自己的高度缓缓降下
悠然的陶醉中
听拉德斯基进行曲
转换成巴林草原,万马奔腾
有时候,思乡的方式
以狂欢的形式打开
更多的宁静,发呆,无语
黄叶落下,可能
触碰到游子孤独的泪滴
这时突然跳荡的音符
重新升起曼妙的高度
温暖,不仅仅是春天的底色
更是春光捎来的细语和抚慰

春天的乘客

◎徐艳君

春天的列车已驶向大地,欢呼着
每一个乘客的心底都翻涌着
彩色的浪花
我为春天准备了一大堆礼物
一个梦想、一份坚持、一滴汗水
一颗决心和爱情……
春风提着篮子
将它们分给大好河山
蝴蝶在扇顶上扇动翅膀
春天是写不尽的,淅淅沥沥
开出杏花,抽出柳叶
麦田在所有乘客的急切里
拆开所有礼物
并将为每一次出发和归来
做批注和点评
我是最不安分的乘客
独享这一路的
风雨和闪电

春天来了

◎王淑芬

我喜欢树和天空搭建的直角
它们有九十度的热爱
按约定
风吹过枝头,二十四史就陆续破土而出
制造的响动
有起伏,有浩荡,也有蛰伏
一只鸟从纸上飞走,它留下的体温
和我保持着某种默契
它告诉我
一条河流淌了很久,世界就小了
它还说,在春天
我们只可赏花,不适合发出一丝丝声响

马

◎夏维岩

藏起来
把湖水藏进眼睛
听见哒哒的马蹄朝我而来
一簇微白的白在你回头的瞬间
开始生长
风湿柔地,连那奔跑也温柔
朝着湖面
朝着月亮里 奔跑过去
海棠花静静盛开了
春天里,没有什么
是比较更重要的事
我是
我的马儿也是

春在乌兰毛都

◎月光

我们来到乌兰毛都时
风正兴致勃勃地吹着
那么浩荡的一个季节被吹得
呼呼作响
北方的春天从来都是这样,爱就
大张旗鼓,怨也刻骨铭心
初春的草原
马群开始沸腾,枯草在风的吹拂下
使劲儿摇晃着
海勒斯台河断流的心事
又重新叮叮咚咚流淌起来
风从我们中间吹过
心里已是春天的模样

春天的礼物

◎刁睿

“我订的鲜花到了。”妻子放下
饭碗,看着手机屏幕说
鲜花小店是一间很简陋的小屋
妻子进屋后,我坐在车里,一边
听音乐,一边观望窗外
的雪景;洗车店的门紧闭着
冬天被挡在门外。洗车的
水雾偶尔从门缝里
冒出来,要试探一下寒冬的
深浅。穿着红色羽绒服的
女孩,在进入超市前
踩了踩靴子上的泥雪。腊月
在她的脚下抖了抖
花店的门开了。妻子用
旧毯子包裹着一团东西,快速向
我走来。我知道,她小心翼翼
抱着的是12枝康乃馨。她
小心翼翼地,抱着自己的春天