



参观者在还原的蒙藏学校枣树下看红色故事。



展览序厅。



扫一扫,看链接



扫描二维码观看线上展览。

赓续红色血脉 书写时代华章

“内蒙古红色文化传承中的兴安实践”主题展让百年历史可触可感

□付朋 高敏娜

百年征程波澜壮阔,红色是内蒙古最厚重的精神底色;千里山河壮丽多姿,兴安盟是这奋进画卷中最鲜亮的一笔。

近日,“赓续红色血脉 书写时代华章——内蒙古红色文化传承中的兴安实践”主题展在内蒙古展览馆隆重启幕。

作为自治区文化强国建设专项资金重点支持项目,本次展览是兴安盟深挖红色资源、创新思政教育载体的重要成果。展期贯穿7月至10月,汇集千余张珍贵历史图片、多段影像资料及大量实物史料,系统梳理了自1921年以来内蒙古的沧桑巨变与奋进足迹,重点展现兴安盟作为内蒙古自治政府

诞生地独特厚重的历史价值。

这场跨越百年的红色主题展览,不仅回望了革命年代的烽火硝烟,更记录了社会主义建设、改革开放及新时代以来各族儿女团结奋斗、建设家乡的辉煌成就,是一次对峥嵘岁月的深情致敬,更是一次凝聚奋进力量的庄严集结。

植根红色沃土 赓续百年精神血脉

历史是最好的教科书,红色资源是鲜活的历史教材。作为中国共产党领导的第一个省级民族自治区诞生地,兴安盟红色资源富集、类型多元,镌刻着民族团结的奋斗印记,承载着薪火相传的精神内核。

1947年,393名各族代表从内蒙古各地赶来,他们见证了一个历史性时刻——中国共产党领导的第一个省级民族自治区,在这里诞生。近80载岁月流转,这些红色记忆,如今被浓缩进一场主题展览。

展览以铸牢中华民族共同体意识为主线,设置“曙光初照”“奠基兴业”“春潮涌动”“薪火相传”四大篇章,以宏阔的历史视野、系统的叙事逻辑,锚定兴安盟在内蒙古百年红色进程中的核心坐标,让观众一睹从1921年至今的百年红色足迹。

“我们依托兴安盟独特的红色资源优势,将实物展陈、影像还原与互动体验深度融合,以时间为轴,以史料为基,串联起各个历史阶段的奋进轨迹,生动记录了党的民族区域自治制度从探索实践走向成功的光辉历程。”兴安盟委宣传部理论科副科长孔令帅表示。



展厅第四篇章实景图。

“曙光初照——漫卷千里草原的红色星火”篇章聚焦1921至1949年的革命岁月。系统展现中国共产党成立后,在各个历史时期探索实践党的民族政策,培养内蒙古红色力量,成功带领内蒙古各族人民成立第一个省级民族自治区的辉煌历程。“奠基兴业——深耕北疆沃土的红色血脉”篇章则回望1949至1978年的社会主义革命和建设时期。讲述新中国成立以来,内蒙古各地进行社会主义改造,兴安盟基础设施、工业产业、

医疗教育等方面从无到有的开拓之路。

“春潮涌动——飒踏塞外沃土的红色足印”篇章,再现1978至2012年的改革开放时期的发展图景。观众可以感受到在改革的浪潮中,内蒙古敢闯敢试、破冰前行,各项事业硕果累累,兴安盟成功恢复建制后阔步前行的奋斗足迹。“薪火相传——逐梦伟大时代的红色征程”篇章则聚焦党的十八大以来新时代发展答卷,展现了内蒙古特别是兴安盟聚焦主线,贯彻落实五大战略定位和使命任务,全力谱写中国式现代化新篇章的奋进故事。

“从内蒙古自治区的诞生,到筚路蓝缕的建设历程,再到如今取得的发展成就,展览让我们身临其境地感受到了先辈们一路走来的艰辛与不易,这场展览值得大家前来细细品读。”观展群众金雪剑深有感触地说。

“我们通过此次展览,推动历史叙事具象化、红色精神可视化,以生动鲜活、富有感染力的方式,引导广大干部群众传承红色基因、赓续红色血脉,为奋力谱写兴安盟高质量发展新篇章凝聚强大精神力量。”兴安盟委宣传部理论科科长张英楠表示。

创新展陈表达 唤醒鲜活红色记忆



参观者体验序厅互动装置。

步入展览序厅,一面红色书本造型的触摸屏映入眼帘,与整个展览的红色主题遥相呼应。观众轻触屏幕,指尖所至,黑白影像如墨入水,层层晕染、渐次焕彩,一场跨越百年的红色时空之旅就此开启,引领观众沉浸式走进那段波澜壮阔的奋斗岁月。

展厅内部,错落有致的画框屏、全息光影装置与实景复刻场景交相排布,构建起多层次、立体化的沉浸式观展空间。

蒙藏学校青瓦如故,李大钊与各族青年纵论救国理想,包钢高炉烈焰奔涌,十万建设者栉风沐雨,筑牢工业脊梁……展览以数字

技术为桥,打破历史与当下的时空壁垒。依托AI技术对老旧历史影像进行动态活化,将散落的历史节点串联成叙事连贯的影像短片,打破传统静态观展模式,带领观众沉浸式重返风云激荡的峥嵘岁月。

内蒙古大学思政课实践创新中心主任韩冬驻足数字展屏前,认真观看动态老照片,连连称赞展览形式新颖,“运用多种AI技术对老照片进行数字活化,让历史变得可触可感。无论是老年人,还是中小学生,都能在互动当中学习到我们的红色历史,传承红色基因。”

除AI影像活化外,展览综合运用多元展陈手段丰富观展体验。全息光影空间立体呈现内蒙古民族解放纪念馆、五一会址、内蒙古党委办公旧址、乌兰夫办公旧址等兴安盟核心红色地标全貌,让观众无需踏足兴安盟,便能近距离接触这些承载历史记忆的红色建筑,真切感受红色地标的庄严厚重;互动魔墙集中展示兴安盟改革发展中的首创成果,指尖轻触,一幕幕敢为人先、破冰笃行的高光时刻跃然眼前;镜面互动空间则将每一位“旁观者”变为“画中人”,勾勒出新时代各族群众追逐幸福、奋力拼搏的时代群像。

展览还创新打造多处沉浸式互动打卡场景,新颖的体验形式备受年轻观众群体青

睐。内蒙古新华报业中心编辑杨净毓在“阿尔山国门”互动留影装置前拍照打卡,她说:“展览中的互动体验别具匠心,特色场景复刻氛围感十足,让许多未曾踏足兴安盟的观众也能身临其境感受它的红色底蕴。”

作为展览的线上延伸,“红色兴安 光影记忆——‘AI’上兴安盟主题图片展”同步在内蒙古日报草原云平台上线。主办方组织技术团队对1921年至2000年间内蒙古不同历史阶段的155张珍贵老照片进行专业修复、色彩还原和动态转化,将静态影像转化为5秒动态短视频,让尘封记忆“活”起来。平台同步配套史料注解、今昔对比、发展数据等延伸阅读内容,清晰勾勒出兴安盟“从无到有、从有到优、从优到强”的发展脉络。线上数字展厅有效突破了实体展览地域与展期限制,形成线下实体支撑、线上流量赋能的双轨传播格局,让红色资源突破时空束缚,实现全域覆盖、全民共享、全天候传播。

内蒙古画报社工作人员苗晔全程沉浸式观展后表示:“图文、视频和场景还原让我们更加深刻地感受到这段波澜壮阔的岁月。我将铭记红色历史,脚踏实地干好各项工作。”生动的影像、详实的图文解说、逼真的场景还原,让红色历史立体可感、直抵人心。

汇聚各界心声 汲取奋进前行力量

本次主题开展以来,凭借深厚的红色历史底蕴、新颖多元的展陈形式,迅速引发社会广泛关注,企事业单位职工、各级院校师生、广大市民群众纷纷前来观展。观众们穿行于光影交织的史料展区、沉浸式还原的历史场景之中,感悟红色精神,汲取奋进力量。

据兴安盟委宣传部统计,自7月6日开展以来,该展览累计接待各类单位团体55家,线下累计观展人数已突破3000人次,线上展厅访问量更是突破13万人次,不同年龄、不同行业、不同地域的观众,都在一幕幕历史图景、一段段红色记忆中找到了情感交汇点。

对于历经沧桑的离退休老党员、老干部而言,展览是一次跨越时空的初心回望。在“春潮涌动”篇章,来自呼和浩特老党员韩文占驻足凝视乌兰浩特钢铁厂的珍贵历史照片,尘封的岁月记忆扑面而来。他深有感触地说道:“我曾去过‘乌钢’,身边许多同事也都是兴安盟人,通过观展我不仅了解了兴安盟厚重的历史,更真切感受到它的发展变化。这场展览有温度、有情怀,我觉得特别好!”

对于广大党员干部而言,展览是一堂直击人心的沉浸式党性教育课。今年恰逢中国共产党成立105周年,特殊的历史节点,赋予了这场红色主题展览更为特殊、更为深远的时代意义。自治区党委宣传部审读审看中心副科长谢琼认真参观各个展区,内心深受触动。“作为一名新时代党员干部,我将赓续红色血脉,坚定理想信念,以担当务实的作风,扎实推进各项工作。”谢琼说。

对于兴安盟籍在外工作者和求学游子而言,这场展览则是联结乡愁记忆与家国情怀的精神纽带。来自内蒙古师范大学的兴安盟扎赉特旗学子郜心专程前来观展,在家乡的红色故事中汲取青春力量。“这次观展让我了解了许多家乡的



参观者正在观看证件、票据等珍贵史料。

红色历史,读懂了革命先辈的奋斗与坚守,内心深受震撼。作为新时代青年,我要努力学好本领,建设家乡,主动传承弘扬红色文化。”郜心坚定地说。

定居呼和浩特的兴安盟人斯琴高娃也特意带着女儿前来观展,分享内心感悟:“五一大会,骑兵一师……这些历史是咱们内蒙古独有的红色记忆。从革命年代到现在,各民族儿女守望相助的故事一直在延续。”一旁的女儿杨云朵同样心潮澎湃:“我是兴安盟的孩子,今天在主题展上看到一张老照片、老史料,让我真切读懂了家乡的红色历史。我要把家乡的红色故事讲给同学们听,让红色精神传承下去。”

回望来时征途,方能笃定奔赴前路。从南湖红船点燃革命星火,到草原大地红旗飘扬;从建设共有家园的奉献担当,到逐梦新时代的铿锵步伐,红色文化始终是浸润内蒙古、浸润兴安盟的精神密码。

站在新的历史起点上,兴安盟将牢牢把握铸牢中华民族共同体意识这条主线,深入落实自治区党委“1571”工作部署,赓续红色基因、弘扬蒙古马精神,让红色血脉生生不息、代代相传,让红色光芒永续照耀奋进征程。



“五一会址”复原实景。

(本版图片由兴安盟委宣传部提供)