

旧账不回避 难题不转交 一个拖了30年的产权困扰解决了

□本报记者 巴依斯古楞

近日,锡林郭勒盟退役军人事务局收到一封感谢信,20户集资楼住户用朴素而真挚的话语,感谢干部职工攻坚克难、为民解忧的务实行动,也道出了30余年安居期盼终得圆满的欣喜。这是该退役军人事务局深入践行正确政绩观、用心化解民生问题的一个生动缩影。

自树立和践行正确政绩观学习教育开展以来,锡林郭勒盟退役军人事务局聚力攻坚历史遗留民生难题,成功化解所属光荣院1995年建成的职工集资住宅楼30余年产权遗留问题,彻底解决了20户退休干部职工的办证难题,切实提升了群众的获得感、幸福感、安

巴彦淖尔市创新城乡善治新路径

本报巴彦淖尔8月19日电 (记者 薛来薄金凤)8月18日,巴彦淖尔市首届“睦邻善治·以邻为伴”邻里文化日活动举行。据悉,目前全市已组建志愿服务队伍1266支,实名注册志愿者12.8万人;选聘“邻长”6524名,培育特色志愿服务项目87个,汇聚专业人士、社区合伙人、基层骨干等多方力量,构筑起全民参与、共建共享的基层治理新格局。

2025年,巴彦淖尔市以党建为引领,创新推进“睦邻善治”城乡社区治理3年行动,通过健全机制、汇聚合力、优化服务,重塑亲密互助和诣邻里关系,推动邻里从“陌邻”变为“睦邻”。

该市织密基层治理组织体系,创新推行“邻长制”,细化六大工作职责,实现治理力量下沉网格,覆盖楼栋。同时聚焦新就业群体,出台18条关爱举措,建成397个暖心站点,组建8支河套“快先蜂”志愿服务队,引导新业态劳动者从服务对象转变为基层治理生力军。依托“睦邻通”数字化平台和红黄绿三色分类服务模式,构建闭环议事机制,精准响应群众诉求。

此外,巴彦淖尔市夯实基层治理队伍根基,配备配强4700名嘎查村(社区)“两委”干部、1687名社区工作者,通过专项培训、待遇保障、阵地升级,提升基层队伍履职能力。打破专业人才聘用壁垒,吸纳486名行业专业人才、826名社会力量组建“社区合伙人”队伍,累计办结群众急难愁盼问题5800余件。

“我们持续深耕睦邻文化建设,依托各级‘专业社工+志愿服务’融合试点,引导多元主体参与基层治理,持续释放专业优势与服务效能。结合河套特色节庆开展系列睦邻文化活动,实施‘好邻居养成计划’,以文化浸润涵养邻里新风。目前,34个试点社区成熟经验已在全市推广,常态化开展成效评估,持续推动基层治理提质增效。”巴彦淖尔市社会工作部部长李蕊蕊介绍。

哈民遗址：破译 5000 年前的史前文化密码

□本报记者 许晓岚 高慧

走进科尔沁草原腹地,在西辽河与新开河交汇处的沙岗南坡上,哈民遗址保护展示馆静静矗立。在这里,你能见到改写中国建筑史的炭化柳卯木构、腹中藏着炭化谷物的陶猪,还有叠压着先民遗骸的半地穴式房址……

这座被风沙掩埋了5000多年的聚落,自2010年被发现以来,一次次震撼考古界。2019年,它被国务院核定为第八批全国重点文物保护单位。当考古队员们的手铲拨开厚厚的风积沙土,距今5500年至5000年前的文明密码被逐一解锁。

沙下探秘:抢救性发掘唤醒史前聚落

2010年4月,发生在通辽市科尔沁左翼中旗舍伯吐镇哈民艾勒嘎查的一次盗掘,打破了科尔沁草原的平静。

接到报告后,考古人员在查看了古遗址的地形地貌和出土的部分石器陶器后,一个振奋人心的结论浮出水面:初步确定该古遗址为新石器时期遗址,具有较高

树立和践行正确政绩观

全感。

多年无法办理不动产权证,让20户居民房屋过户、子女入学、资产抵押、遗产继承等日常事务处处受限。面对搁置30余年的历史旧账,盟退役军人事务局主动扛起主体责任,将此问题列为重点民生攻坚任务,纳入学习教育查摆问题清单和整改整治台账,直面矛盾、不推不避、一抓到底。

为精准破题,班子成员逐户走访,摸排群众核心诉求,全面梳理核查项目历史档案,逐条排查问题症结,精准锁定各项堵点难点,主动对接住建、自然资源、

不动产登记、税务、生态环境等多个职能部门,凝聚攻坚合力,逐项清零堵点。

住建部门完成工程项目全面核查,补齐竣工备案资料,完成历史合规性认定;自然资源部门精准开展宗地测绘与权籍调查,清晰划定土地权属边界,夯实产权登记基础数据;不动产登记中心开通便民绿色通道,推行容缺受理、并联审批模式,大幅压缩办理时限;税务部门全面完成历史税费核查,严格依规清缴;生态环境部门补齐老旧项目环保备案材料,全方位扫清产权登记障碍。

攻坚过程中,工作人员建立“一户

一档”专项管理台账,动态跟进每户办证进度,实时回应群众咨询诉求,全程公开透明、高效便民。同时,坚持举一反三、标本兼治,健全完善房屋档案管理、建设手续留存、民生隐患常态化排查等长效机制,从源头杜绝同类问题复发,实现专项攻坚与长效治理双向发力。

学习教育期间,搁置30余年的产权历史遗留问题得到解决,部分住户已顺利领取期盼多年的不动产权证书,其余住户办证工作也在有序推进。

“房子住了30多年,办证的心愿盼了30年,感谢职能部门为民解忧!”拿到产权证书的老住户激动不已。悬在心头多年的石头终于落地,群众真切感受到了党和政府直面历史难题、真心实意为民办实事的责任与担当。



一纸牵南北

8月19日,“艺美青城·剪映江南”呼和浩特·杭州剪纸作品展在呼和浩特市美术馆开展。本次展览荟萃呼和浩特、杭州两地具有浓郁地域特色、代表两地最新创作成果的剪纸作品100幅,作品异彩纷呈,雅趣横生,吸引了众多市民游客前来观赏。

本报记者 王丽红 摄

突泉县：厚植书香底蕴 赋能国通语推广普及

□本报记者 高敏娜 通讯员 张佳

“妈妈,我可找到你啦!”8月16日,兴安盟突泉县图书馆内,一群稚气未脱的“小蝌蚪”围着“青蛙妈妈”蹦蹦欢呼,清亮标准的普通话伴着灵动的肢体动作,把《小蝌蚪找妈妈》的经典故事演绎得活灵活现,赢得现场阵阵掌声。这是突泉县第一幼儿园“悦读越美·童心向党”研学阅读活动现场,孩子们在沉浸式阅读体验中感受文字魅力,奠定良好语言基础。

活动现场,除了绘本故事演绎,红色故事分享、成语贴画手工等趣味环节依次展开,全程引导孩子们用普通话交流互动、动手创作,在寓教于乐中积累知识、开阔眼界,逐步养成规范用语的好习惯。“图书馆的故事特别有趣,读书

能开阔我的眼界,还能帮我练好普通话,以后我要多读书,把好听的故事讲给更多人听。”参与活动的小朋友赵梓彤收获满满。

在教师白小娟看来,沉浸式阅读是儿童学习国通语的有效载体,不仅能丰富孩子们的知识储备,更能有效锻炼逻辑思维与表达能力,助力大家养成良好阅读和规范用语习惯。据介绍,该幼儿园将持续把阅读教育融入日常教学,常态化开展各类阅读实践活动,循序渐进引导孩子们学好用好国家通用语言文字。

校园里书声琅琅,乡村间书香袅袅。在抓实校园阅读推广的同时,突泉县将国家通用语言文字普及的触角延伸至田间地头,依托各村文化阵地丰富群众精神文化生活,持续增强农牧民国家通用语言文字应用能力。

近日,突泉镇北厢村充分盘活草原书屋公共文化资源,开展“全民阅读润心田”主题读书分享活动,浓浓书香浸润乡村田野。

活动期间,村民们纷纷走进书屋,自主挑选心仪书籍静心品读,大家围坐一堂畅谈读书感悟,交流学习心得,琅琅书声与热烈研讨声交织相融。不少村民还借着书屋平台开展亲子共读。村民杜欢欢说,草原书屋书籍品类齐全,涵盖育儿、健康、生活等实用类目,她常带着孩子前来阅读,亲子共读的过程既是知识积累的过程,也是练习国通语的过程。

近年来,突泉县紧扣青少年成长教育需求和乡村群众精神文化需求,整合校园与基层文化阵地资源,常态化开展多元化的全民阅读主题活动,以阅读赋能国家通用语言文字推广普及工作。

中国创新创业大赛内蒙古赛区启动仪式举行

本报包头8月19日电 (记者 刘向平 通讯员 贾婷婷)8月18日,第十五届中国创新创业大赛内蒙古赛区启动仪式在包头市举行。本届大赛以“因创而聚、向新同行”为主题,紧扣自治区产业发展方向,聚焦新一代信息技术、新能源、新材料、生物医药、节能环保五大重点领域,将搭建起高水平双创竞技与资源对接平台。

中国创新创业大赛是国内规模最大、层次最高、影响力最广的双创赛事平台。自大赛启动报名以来,全区众多科创主体踊跃参与。经资格审核与线上初赛遴选,最终120个优质项目脱颖而出,随后将在复赛、决赛中路演比拼。本届赛事分设初创企业组、成长企业组,获奖项目将获得丰厚大赛奖金支持以及全链条配套服务。

“我们希望借助这一平台,让外界看到内蒙古传统农牧业也能‘长’出高精尖技术。”内蒙古富健源生物科技有限公司总经理马开馨在路演推介中介绍,“AI生物合成羊油基MLCT

高端功能油脂产业化项目”立足本地羊脂废弃资源,通过AI智能酶控与生物合成技术,实现动物源MLCT全国首创,一举打破国外长期垄断。企业正加快对接资本与市场,推动项目规模化量产。

浦发银行包头分行党委书记李炜表示,浦发银行长期深耕科技金融,将依托大赛平台为企业、项目提供全生命周期科技金融服务。针对初创期科技企业,推出清新贷、知识产权质押贷,破解轻资产企业融资堵点;面对成长期科技企业,推出科创供应链金融与浦研贷,灵活配置贷款类型和研发周期;对于成熟期科技企业,推出大额授信、跨境金融等综合金融方案,助力本土科创企业成长壮大。

据了解,该赛事已成为内蒙古推动科技成果转化、赋能产业升级的重要平台,众多创新活力足、技术水平高、发展前景好的企业借此平台脱颖而出,为自治区发展新质生产力注入了强劲动能。

第14届内蒙古羽毛球赛青少年联赛进入总决赛

本报8月19日讯 (记者 柴思源)8月19日,第14届内蒙古自治区羽毛球赛青少年联赛总决赛在呼和浩特市开赛,来自各盟市的青少年羽毛球精英齐聚赛场,开启为期两天的对决。

内蒙古自治区羽毛球赛是全区覆盖范围最广、规模最大、参赛群体最全、社会影响力突出的本土标杆羽毛球品牌赛事,赛事分为成人团体赛、成人单项赛、青少年联赛三大板块。其中,青少年联赛经过多年深耕发展,已成为内蒙古发掘、储备、培养羽毛球青少年后备人才的核心专业平台。

本届青少年联赛自4月11日开赛,在内蒙古落地9场分站赛后迎来总决赛,全系列赛事共吸引297家单位参与,总参与人数达3536人,创下内蒙古青少年羽毛球赛事新高度。经过各分站赛层层筛选脱颖而出的优秀选手汇聚首府。本次总决赛设

置5个年龄组别、19个竞赛项目,内蒙古56家单位组队参赛,赛事参与总人数375人。

比赛现场气氛热烈,参赛小将们精神饱满、敢打敢拼,高远球、吊杀、网前小球、双打配合轮番呈现,充分展现出内蒙古青少年朝气蓬勃、奋勇争先的精神面貌。现场裁判团队专业公正执裁,后勤保障人员全程值守,标准化、规范化的赛事组织为赛事平稳有序开展筑牢基础。

本次总决赛既是对分站赛竞技成果的全面检阅,也是青少年羽毛球爱好者切磋技艺、交流学习的高水平平台。赛事以青少年竞技赛事为抓手,一方面广泛普及羽毛球运动,引导广大青少年主动参与体育锻炼,持续营造全民健身社会氛围;另一方面通过分层分类竞技选拔优秀体育苗子,不断完善青少年羽毛球人才梯队建设。

普及安全知识 守护少年成长

本报8月19日讯 (记者 刘志贤)8月19日,第二届内蒙古自治区中小学生安全科普知识竞赛在乌兰察布市举办。来自全区各中小学校的14支代表队同台竞技,掀起了一场校园安全科普的学习热潮。

本届竞赛由自治区教育厅、科学技术协会、红十字会、地震局联合主办,以“科普赋能安全,知识护航成长”为主题。竞赛将安全知识巧妙融入各环节,以赛促学、以赛促教、以赛促练、以赛促行。现场气氛紧张热烈,在个人必答、小组必答、抢答及风险题等多个环节中,各代表队围绕国家安全、消

防安全、防震减灾、防溺水、防欺凌、网络安全及急救护理理论等领域展开激烈角逐,全方位检验选手们的安全知识储备与临场应变能力。

自治区教育厅学校安全应急管理处相关负责人介绍,教育厅将持续深化多部门协同联动机制,有效整合优质安全科普教育资源,不断创新活动形式与载体,引导广大师生将所学所悟转化为日常生活中的自觉行动,争做安全知识的传播者和安全行为的示范者,形成“人人讲安全、个个会应急”的良好局面,为青少年健康成长筑牢安全防线。

“蒙雁兴农 引领一方”乡村产业振兴创新创业大赛落幕

本报8月19日讯 (记者 耿欣)8月19日,2026年“蒙雁兴农 引领一方”乡村产业振兴创新创业大赛在呼和浩特市落幕。大赛旨在展示“头雁”项目培育成果,推动讲好“头雁”故事,因地制宜培育“农创客”,挖掘一批具有创新性和带动性的乡村产业振兴优秀案例,以创业创新助推乡村产业发展。

本次大赛由内蒙古自治区农牧厅主办,内蒙古自治区农牧业技术推广中心、内蒙古自治区乡村产业振兴发展协会协办,共同为农牧业科技创新、农畜产品精深加工、乡村新产业新业态、乡村产业振兴研修基地4个赛道。

参赛的135个项目,涵盖数字化农牧业平台搭建、绿色生态农牧业模式创新、乡村休闲旅游等业态。经过激烈角逐,最终“中国羊”“芯”华蒙肉羊——为全球肉羊养殖提供富川模式”“药食同源紫苏 大健康赋能”“变废为宝 点碱成金——盐碱地综合利用养殖南美白对虾文旅一体化”“乡村研修 赋能兴农”4个项目获得一等奖。

据介绍,内蒙古自治区农牧厅将持续健全乡村人才培养体系,做强“蒙雁兴农”人才品牌,优化创业扶持、技术指导、产销对接、资源赋能等服务,为各类乡村创业创新主体干事创业提供更强保障。

原创音乐剧《拓跋长歌》在呼伦贝尔市首演

本报呼伦贝尔8月19日电 (记者 梁亮)近日,由呼伦贝尔市打造的大型原创史诗音乐剧《拓跋长歌》在呼伦贝尔大剧院首演。作为国内首部聚焦拓跋鲜卑南迁中原的史诗音乐剧,该剧以恢弘的舞台叙事、厚重的历史底蕴、独特的艺术表达,为观众献上一场兼具历史深度与艺术温度的视听盛宴。

剧目以公元1世纪至6世纪拓跋鲜卑近500年南迁发展史为核心主线,溯源拓跋部族从大兴安岭嘎仙洞走出山林、驰骋草原、逐鹿中原的壮阔历程,生动演绎了鲜卑先民筚路蓝缕、坚韧开拓的迁徙史诗,让尘封于史料中的呼伦贝尔千年民族交融史,以舞台艺术形式鲜活呈现。

全剧以“溯源、迁徙、交融、共生”为核心脉络,围绕“我们是谁、从何而来、向何而去”的追问展开叙事,打破传统历史剧的叙事局限。在艺术呈现上,剧目深度融合多元舞台艺术形式,

将声乐演唱、民族舞蹈、戏剧表演、器乐演奏融为一体,创新融入呼麦、长调、民族器等艺术元素与现代音乐剧表现手法。舞美设计沉浸式还原大兴安岭山林、呼伦贝尔草原、南北迁徙古道等经典场景,光影流转间复刻千年时空变迁。

首演当晚,呼伦贝尔大剧院座无虚席、气氛热烈。跌宕起伏的剧情、真挚动人的演绎、恢弘壮阔的舞台场面,深深牵动全场观众心绪。观众李先生感慨:“整场剧目舞台呈现非常震撼,剧情编排大气庄重,让人深受触动。看完这部音乐剧,除了大家熟知呼伦贝尔壮美的自然风光外,我更真切感受到呼伦贝尔厚重的历史文化底蕴。”

据悉,《拓跋长歌》由国内知名导演严文龙领衔主创团队,汇聚国内一众文旅演艺、戏剧音乐领域的艺术专家倾力雕琢,集结呼伦贝尔市艺术剧院合唱团、舞蹈团、话剧团、乐团的骨干力量,共计70余名演员倾情参演。



新 请
媒 扫
扫 二
维 维
码 码

