



珍于沙上

□本报记者 薛来

殷玉珍不敢相信这是真的！“赛考斯”要来了！26年的牵挂终于要实现了！8月23日17时45分，殷玉珍紧紧盯着鄂尔多斯伊金霍洛国际机场的贵宾室大门，双眼噙满泪水。平日里总是笑意盈盈的她，右手一直压着胸口，仿佛心脏会激动得跳出来，左手则不时地擦拭眼角滑落的泪水。

时间一分一秒地过去，殷玉珍的情绪慢慢平复。因为有人经过，扶梯又开始运转，殷玉珍立刻又紧张起来，身边的家人也绷不住了，一向稳重的丈夫白万祥呼吸变得急促，小儿子也抹了好几次眼泪。

8月23日17时45分，殷玉珍紧紧盯着鄂尔多斯伊金霍洛国际机场的贵宾室大门，双眼噙满泪水。平日里总是笑意盈盈的她，右手一直压着胸口，仿佛心脏会激动得跳出来，左手则不时地擦拭眼角滑落的泪水。

时间一分一秒地过去，殷玉珍的情绪慢慢平复。因为有人经过，扶梯又开始运转，殷玉珍立刻又紧张起来，身边的家人也绷不住了，一向稳重的丈夫白万祥呼吸变得急促，小儿子也抹了好几次眼泪。

随着扶梯慢慢下行，他们的距离越来越近。四目相对的瞬间，“赛考斯”抹起了眼泪，他对面的殷玉珍再一次掩面抽泣。

由于激动，殷玉珍忘记递上早已准备

好的花束，而是不由自主迈出两步。脸涨得通红的“赛考斯”也走下扶梯，他本来想送出手里花，但殷玉珍已经等不及了。两个人紧紧拥抱在一起。

这一刹那，26年的泪水，26年的思念，像两条终于交汇的河流，流在了一起。整整10秒钟，时间仿佛凝固，只有哭声和相机快门声交织。“赛考斯”因为用力过度，脚步踉跄了两下，殷玉珍稳稳扶住了他，两只手抱得更紧了。

26年前，在毛乌素沙地，“赛考斯”想拥抱殷玉珍，她害羞地躲开了。26年后，殷玉珍主动伸出双臂，牢牢抱住了他。

黄沙为证，中国人说到就要做到

1985年，殷玉珍从陕西靖边嫁到乌审旗萨拉乌苏村一个叫背墙的地方，婚事是父亲定的。当年，父亲放牧时路过毛素沙地，因口渴在沙海中昏迷，当地一白姓人家将父亲救起。后来这人病重，求父亲给侄子说个媳妇，父亲答应了。

可十月刚答应，十一月恩人就离世了。父亲想：这个地方谁会来呢？可既

然答应了，就不能食言。于是，他就把自己的姑娘嫁了过去。

到了婆家，殷玉珍才发现，婚房是半埋在沙土里的地窖子，一夜大风，门便被黄沙堵死。四野黄沙漫漫，不见树，无人烟。饭里有沙，水里有土。她哭过，逃过，累到精疲力尽，每次都是老实的丈夫将她背回“家”。

后来，父亲病逝，她觉得不能再闹了——“外人会戳脊梁骨，说我们家人不守承诺”。

选择留下，即意味着要直面这片广袤无垠的荒漠。殷玉珍性情刚强、倔强，她在心里默默立誓：“宁可种树累死，也不能让沙子欺负死！”

1986年，殷玉珍夫妇正式开启治沙之路。夫妇二人不知道，他们种树的起点，和另一个更大的起点几乎重叠。

1978年，中国启动“三北”防护林工程，规划期为70年，覆盖北方13个省市，建设总面积448.6万平方公里。而殷玉珍所处的毛乌素沙地，正是“三北”工程的重点治理区之一。

从此，一个陕北女人的治沙路，成了国家宏大叙事的缩影。她和丈夫扛

《习近平文化文选》第一卷、第二卷出版发行

新华社北京8月27日电 中共中央党史和文献研究院编辑的《习近平文化文选》第一卷、第二卷，近日由中央文献出版社出版，在全国发行。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的中共中央立足党和国家事业发展全局，坚持把文化建设摆在治国理政突出位置，创造性提出一系列新思想新观点新论断，系统回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义文化、怎

样坚持和发展中国特色社会主义文化的重大课题，形成了习近平文化思想。习近平文化思想是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，是坚持“两个结合”、推进马克思主义文化理论创新的重大成果，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，为做好新时代新征程宣传思想工作、推动文化繁荣、建设文化强国提供了强大思想武器和科学行动指南。

《习近平文化文选》第一卷、第二卷，收入习近平同志2012年11月至2026年2月期间关于文化建设最重要、最基本的著作，按时间顺序编排，共有报告、讲话、演讲、信件、指示等78篇。部分著作是第一次公开发表。其中，第一卷收入2012年11月至2016年12月期间的著作27篇，第二卷收入2017年10月至2026年2月期间的著作51篇。

■下转第4版

情谊跨越山海

□薛来

一诺铸就绿洲

跨越26载，治沙英雄殷玉珍与美国友人“赛考斯”再次相逢，这是两位老友跨越山海的双向奔赴，书写了中国人的信义担当、生态治理的大国格局，以及中美民间交往最动人的篇章。

40年前，父亲的一句承诺，让殷玉珍扎根荒漠戈壁。面对黄沙蔽日、寸草不生的绝境，她发下“宁可种树累死，也不能让沙子欺负死”的誓言。从一只瘸腿羊换来的600株幼苗，到7万亩绿洲，殷玉珍用40年光阴，践行了中华民族一诺千金的处世信条。个人的赤诚坚守，亦是中国万千治沙人的缩影，平凡人的信义微光，最终汇聚成改造山河的磅礴力量。

个人治沙之路，始终与国家生态治理工程同频共振。作为“三北”工程的核心治理区之一，毛乌素沙地的蝶变，是中国荒漠化治理的生动样板。数十年久久为功，中国以系统性治理、常态化坚守，让荒漠重生绿意，贡献了全球25%的新增绿化面积，为世界荒漠化防治作出突出贡献。

26年前，异国友人的善意捐助，为大漠植绿注入微光；26年后，中国人饮水思源、久久牵挂，让善意跨越时光重逢。没有功利加持，唯有纯粹友情，不同国度、不同文化的两个人，因守护绿色而结下深厚友谊。正如“赛考斯”所言：“中美两国需要专注于彼此的相似，而不是不同，跨越分歧，共担使命，或许将创造更大的奇迹。”

毛乌素沙地上的每一株绿色，是中国人守诺笃行、治沙兴邦的勋章，是人类同心护绿、温情共处的见证，更是中国用实际行动践行人类命运共同体理念的彰显。

短评

以信义扎根大地，用青绿馈赠世界，让善意联结山海。这份生生不息的美好，终将跨越时空、久久绵延。

中非数字经济研修班和中国—东盟国家网络安全研修班学员来内蒙古考察访问

本报8月27日讯（记者 章奎）8月24日至27日，中非数字经济研修班和中国—东盟国家网络安全研修班学员到访内蒙古，来自非洲、东盟17个国家的政府官员及企业、科研机构管理人员，到数字建设、网络安全、产业升级、生态修复一线参观考察。

24日至25日，考察团到访呼和浩特市，先后走进乳业国家技术创新中心和伊利现代智慧健康谷，了解奶业前沿科技，实地观摩乳业全产业链智能化生产与绿色制造体系，感受数字技术赋能传统产业带来的发展成效。在乳业国家技术创新中心和敕勒川草原，学员们详

细了解草种选育、草原生态修复等关键技术攻关成果，实地察看生态保护与文旅融合发展的实践成果。在和林格尔新区城市大脑及数字化展示中心和内蒙古自治区数据交易中心，学员们详细了解城市数字化规划及智慧城市建设思路，考察了数据要素流通交易平台建设运营情况，并围绕数据治理、网络安全等话题进行交流。

博茨瓦纳共和国国民党中央委员会成员阿基姆·卡贾内·塞茨瓦洛表示，参观给他留下了非常深刻的印象，很多技术和场景对他个人而言都是第一次接触。

■下转第2版

京蒙科技创新合作交流会在京举行

本报8月27日讯（记者 白莲）8月27日，由自治区科技厅指导，内蒙古科学技术研究院、中关村全球高端智库联盟、北京市科学技术研究院共同举办的京蒙科技创新合作交流会在“蒙科聚”创新驱动平台举行。

此次活动是第十四届内蒙古“英才兴蒙”高层次人才合作交流暨人才创新创业周重点活动之一。会议以“智库联动谋创新·京蒙协同促发展”为主题，聚焦内蒙古重点产业发展需求，通过主旨报告、需求发布、项目路演、精准对接、实地调研“五位一体”形式，推动创新资源更好服务区域高质量发展，为京蒙两地科技创新发展注入全新动能。

活动现场发布了36项内蒙古企业技术需求，38项北京市科学技术研究院科技成果，并组织北京市建筑设计研究

院股份有限公司“面向城市更新的既有建筑结构加固方案AI生成式设计”等10个重点项目进行路演展示。自治区科技厅相关负责人介绍了京蒙科技协作近年来所取得的成效和下一步工作计划。北京市科学技术研究院及中关村全球高端智库联盟、内蒙古科学技术研究院分别介绍地方科研机构和智库联盟服务区域创新情况，进一步推动京蒙双方精准对接、深化合作。

活动期间，与会嘉宾还参观了“蒙科聚”创新驱动平台，深入了解内蒙古科技创新资源集聚、成果转化转移和创新服务体系建设情况。来自北京社会科学院、上海社会科学院，以及自治区科技厅、发改委等区内外科研院所、高校、企业及相关单位的专家代表200余人参会。

■下转第2版

锚定现代化 改革再深化

改革激发创新活力

内蒙古16家国有文艺院团营收超亿元

本报8月27日讯（记者 冯雪玉）“从7月10日到8月20日，《跟着苏辙出使辽》在辽代历史文物博物馆演出62场，观众突破1.2万人次。”赤峰市艺术剧院院长童志民介绍。今年暑期，内蒙古16家国有文艺院团推出了一批沉浸式文旅产品，落地全区各大景区、街区 and 文博场馆。国有文艺院团重新焕发活力，得益于内蒙古持续深化国有文艺院团改革。截至目前，16家改革试点院团经营性收入已达1.02亿元。

2024年12月，内蒙古自治区党委宣传部联合多部门印发《深化国有文艺院团改革实施方案》，在全区范围内选定16个不同层级的院团作为改革试点，以“市场化运营”为核心路径，

主动对接市场需求。面对演出市场新形势，各院团立足内蒙古独特的地域文化资源，一方面打磨艺术精品，推出一批兼具思想深度、艺术水准和市场影响力的优秀作品；另一方面创新业态形式，将舞台艺术与文博、旅游、沉浸式体验等深度融合，既拓展了艺术展示的空间，也打通了文化变现的渠道，走出了一条“以改革促创作、以创作带市场、以市场反哺发展”的良性循环之路。

改革激活了16家国有文艺院团的创作活力，由赤峰市艺术剧院创作出品的文旅演艺剧目《跟着苏辙出使辽》，平均上座率达94%，成为赤峰市推进文艺创新、赋能文旅融合的爆款产品；

■下转第4版

第十届内蒙古自治区文化产业博览交易会开幕

本报8月27日讯（记者 冯雪玉 孙柳 于欣莉）8月27日，第十届内蒙古自治区文化产业博览交易会在内蒙古国际会展中心启幕。

据了解，本届展会以“激活产业动能 建设文化强区”为主题，展出面积2万平方米，邀请来自10余个国家和地区、全国20余个省（区、市）共500余家企业参展，持续至8月31日。

本次展会聚焦文化强区建设、文化科技融合重点任务，设置八大主题展区，分别为：“祖国正北方 亮丽内蒙古”主题展区、文化与科技创新融合发展主题展区、盟市文化产业主题展区、区属品牌企业主题展区、文博文创主题展区、国际主题展区、工艺美术精品展区、“潮流好物·文化消费”主题展区。

自2016年首届内蒙古文博会举办以来，展会始终致力于为本土企业提供展示机会，收获合作机遇。本届文博会，“2026·内蒙古自治区文化企业10强”及“2026·内蒙古自治区成长性文化企业”发布会、“新质赋能·建设文化强区”产业发展研讨会接连举办，旨在为企业搭建交流互鉴、共谋发展的广阔舞台。在丰富观众体验方面，全区十二盟市打造了各具地域特色的文化展示空间，不仅展出非遗手作、民俗文创、特色文旅产品等极具本土文化标识的内容，还结合现代展陈技术，通过沉浸式体验、互动展演等形式，让观众近距离感受内蒙古各地独特的文化魅力。



8月27日，观众现场体验AR智能眼镜。当日，第十届内蒙古自治区文化产业博览交易会在呼和浩特启幕。本届文博会以“激活产业动能 建设文化强区”为主题，汇聚国内外500余家企业参展，将持续至8月31日。本报记者 王磊 摄

从“办展”到“赋能”

□李慧芳

2016到2026，内蒙古文博会从青涩走向成熟，从“办展”走向“赋能”。2026年8月27日至31日，第十届内蒙古自治区文化产业博览交易会在内蒙

古国际会展中心举办，本届文博会选在“十四五”收官与“十五五”开局的当口举办，更像是内蒙古文化产业的一次“集体亮相”和“实力述职”。

“亮家底”是底气，更是迈向文化强区的宣言。首次亮相的“祖国正北方亮丽内蒙古”主题展，把舞剧《骑兵》、电视剧《父辈的荣耀》这些斩获国家级大奖的作品，阿尔山、巴丹吉林沙漠等文旅名片，以及皮雕画、蒙古族刺绣等国家级非遗，统统摆了出来。八大板块内容，系统回

顾了“十四五”以来全区文化产业从“夯基垒台”到“积厚成势”的扎实成绩单。这不是简单的“摆摊”，这是在向外界宣告：内蒙古的文化产业已经形成集群，文化自信有了实实在在的产业支撑。

“数智赋能”不是口号，而是产业升级的真实引擎。如果说主题展是“回顾”，那文化与科技创新融合发展主题展区就是“展望”。科大讯飞、京东方艺云等国内头部企业，与携程、飞猪等平台联手，

■下转第2版

短评

“县里工厂多了，我们的信心更足了”

□本报记者 海军

“近几年我们兴和县的甜玉米加工厂越来越多，我们规模化种植甜玉米的信心更足了。”内蒙古文峰正茂农业农机专业合作社（以下简称合作社）负责人、乌兰察布市兴和县团结乡大五号村种植大户高峰喜激动地说。

高峰喜信心倍增的背后，是兴和县采取引进甜玉米加工企业、扩大甜玉米种植规模等有力举措，促进甜玉米产业稳步发展，带动农民增收而做出的努力。

8月23日下午，在合作社的2000亩甜玉米种植基地，聚集了大型玉米收割机、大货车、拖拉机等多台农机具。

走一线 改文风

随着一声令下，几台大型玉米收割机开进玉米地，机器驶过，一排排玉米植株被卷入割台，脆响过后，饱满鲜甜的玉米棒被轻巧摘下装进收割机的玉米收储箱，秸秆转瞬被碾成细碎的草屑送到集草箱……

“我种玉米十几年了，以前主要种大田玉米，看到咱们兴和有了甜玉米加工厂后，今年与当地工厂签订单种了2000亩甜玉米，品种有米多、奥弗兰等，这几天正在收割并运送到签订单的加工厂。今年的雨水好，玉米品质好，

估计亩产能达到3000斤，纯收入能达到500元—600元。”

高峰喜一边指挥各种农机具开展收割作业，一边跟记者说，“甜玉米收割后必须及时送到工厂加工，如果收割后停留时间太长玉米会缩水。”

合作社成立于2016年12月，是当地集种养殖、农产品加工销售、农业社会化服务于一体的农民专业合作社组织。多年来，该合作社积极带动周边农户共同发展。目前，该合作社通过土地流转、农忙季节雇佣劳动力等方式带领

50多个当地农户增收致富，同时大力发展农业机械作业，开展农作物秸秆处理、农机租赁、农产品收储加工、销售运输等全链条服务，降低农户生产成本，拓宽农产品销路，带动乡亲就地增收致富，为地方乡村振兴注入鲜活的民力量。

兴和县团结乡大五号村村民刘月明说：“农忙季节我在合作社的种植基地打工，主要负责拔草、打农药等田间管理工作，每月工资5000元左右，全年大概工作4个月、收入2万元左右。”

这边是火热的玉米收割现场，另一边是各甜玉米加工厂的满负荷运行。走进位于兴和县的内蒙古川顺农业发展有限公司甜玉米加工车间，自动化流水线全速运转，

■下转第2版