

祖国正北方 亮丽内蒙古

“祖国正北方 亮丽内蒙古”主题展区全景展现内蒙古文化产业发展成效。



“多Young内蒙古” 青年共创市集人气十足。

十年文博会 看见内蒙古文化产业新活力

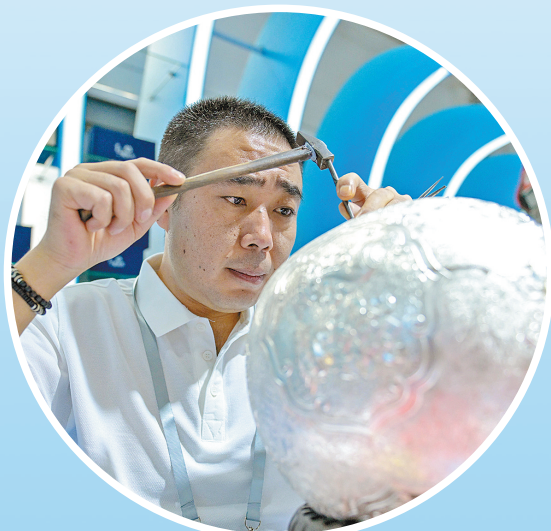
□文/本报记者 王丽红 图/本报记者 王磊



内蒙古新华发行集团展区内,《诗词里的内蒙古》《文物里的内蒙古》等内蒙古主题图书集中亮相。



小朋友在阿拉善展区体验航天员出舱VR模拟器。



非遗代表性传承人认真制作。

8月31日,第十届内蒙古自治区文化产业博览交易会圆满落下帷幕,为期5天的盛会热度高涨,展馆内人潮涌动、精彩不断。走过十年光阴,文博会从行业展会,一步步成为展示内蒙古文化产业成果、连通全国与国际文旅市场的重要平台。十年积蓄厚积薄发,本届盛会在传承中升华,彰显出内蒙古文化产业蓬勃发展的鲜活活力。

两万平方米展馆内,八方来客络绎不绝。内蒙古12盟市组团亮相,将各地特色风物搬进展厅;天津泥人张彩塑工作室、陕西历史博物馆等区外展商携精品齐聚一堂,十多个国家和地区的展商远道而来,一场多元交融的文化盛宴徐徐铺展。展厅内处处是风景,舞台上蒙古族歌舞婉转悠扬,晋剧水袖翩跹起舞,轮番上演的文艺展演让往来观众沉浸式感受多彩民族文化。

本届展会重磅打造“祖国正北方 亮丽内蒙古”主题展区,全景展现内蒙古文化产业发展成效。其中“文艺繁花”板块星光熠熠,一部部口碑与奖项双丰收的文艺作品,映照出内蒙古文艺创作百花竞放、精品迭出的繁荣图景。

从文艺精品到非遗手作,从数字科技到文创潮品,各展区亮点纷呈。走进文化与科技创新融合发展主题展区,孩子们戴上VR设备,沉浸式体验航天员出舱;大屏幕上,元宇宙场景缓缓开启,古老文脉遇见前沿科技,碰撞出新潮火花。一旁的居延汉简体验区里,小朋友伏案临写简牍,在一笔一画间触摸厚重历史文脉。展区内,非遗代表性传承人指尖流转,皮雕、版画、泥塑等匠心作品应运而生。“多young内蒙古”青年共创市集上,新潮文创、创意IP琳琅满目,年轻创意为历史文化注入源源不断的新生力量,游客挑选心仪展品,将一份份专属的文化记忆带回家。

展会期间,配套举办了产业发展研讨会。行业专家、企业代表齐聚一堂,围绕文旅融合、数字文创、文化强国建设等深入研讨,碰撞思想、共话新机,为内蒙古文化产业高质量发展助力。

站在新的起点,内蒙古以文聚势、以产兴文,将丰厚的历史文化资源转化为高质量发展的强劲动能,让亮丽内蒙古的文化风采绽放更加夺目的光彩。



陕西历史博物馆展区,观众驻足欣赏唐三彩骆驼载乐俑。



呼伦贝尔展区,鄂温克“太阳花”惹人爱。



居延汉简体验台前,孩子们伏案临写简牍。



本届文博会不仅汇聚内蒙古12盟市特色,天津泥人张、朱炳仁铜等外地知名非遗品牌也携精品亮相,南北工艺同台辉映。



呼和浩特展区,晋剧演员表演水袖。



12盟市文艺表演轮番上演,各具特色。



文化与科技创新融合发展主题展区,观众观看清华大学孵化的聚塔视界98英寸裸眼3D智能终端。