

以文化自觉，守护城市根脉

□新华社记者 刘菁 许雪毅 黄浩然

城市更新既是民生工程，也是发展工程、文化工程。

习近平总书记高度重视历史文化保护传承，强调重视保护城市独特的历史文脉、人文地理、自然景观。

从“要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产”的殷殷嘱托，到“要把传统和现代有机融合在一起”的深邃思考，习近平总书记关于城市建设的一系列重要指示，指引着广大城市建设者以文化自觉，守护城市根脉。

珍爱：守护城市历史和文脉

很多来福州的人，都首选去三坊七巷走一走，触摸它在这座城市2200多年历史中的文脉印记。

沿着青石板路前行，人们领略着坊巷迂回于晋、成于唐宋、鼎盛于明清时期的古韵悠长；走进严复、林觉民等名人故居，与近代风云中的仁人志士隔空对话；聆听闽剧婉转唱腔、观摩福州脱胎漆器制作、品尝茉莉花茶，沉浸式感受闽都文化的烟火气息。

“三坊七巷是守护城市文脉的样板。”“三坊七巷”00后”讲解员张雨璇，每天都在讲述三坊七巷从“保下来”到“活起来”的生动故事。

二十世纪八九十年代，在城市开发热潮的冲击中，三坊七巷一度岌岌可危。时任福州市委书记习近平在会上——锤定音，保护了这片历史街区。

张雨璇告诉游客，福州人一直感念着习近平总书记，“如果没有总书记的保护支持，三坊七巷早已不在了！”

2021年3月，习近平总书记来到福州三坊七巷考察时强调，保护好传统街区，保护好古建筑，保护好文物，就是保存了城市的历史和文脉。“对待古建筑、老宅子、老街区要有珍爱之心、尊崇之心。”

声声叮嘱，语重心长。近年来，三坊七巷按照“修旧如旧，保持总体坊巷格局、风格、风貌不变”的原则和“镶牙式、渐进式、微循环、小规模、不间断”的步骤组织实施修缮，累计修复古厝300多处，总面积达27万平方米。严复故居、林觉民·冰心故居等名人展馆展陈持续优化升级，沈葆楨故居、吴石旧居布展完成提升，名人文化展示内容不断丰富。三坊七巷也成为住建部首批城市更新典型案例。

2021年至2025年，三坊七巷历史文化街区累计接待游客超1亿人次，2025年街区人流量超2600万人次。

“路过的游客问我，三坊七巷怎么

第十二届「金飞燕」海峡两岸微电影微视频大赛落幕

新华社武汉9月19日电（记者 乐文爽）第十二届“金飞燕”海峡两岸微电影微视频大赛19日晚在湖北武汉谭鑫培戏楼落幕。近50位台湾青年与武汉高校师生以光影为媒交流互鉴，推动两岸影视文化合作走深走实。

据组委会介绍，本届赛事共收到近500部参赛作品，其中237部来自台湾，体裁覆盖微电影、微短剧及AI漫剧等，题材涵盖两岸市井烟火、青年成长、亲情乡愁、文化传承等。经两岸专家评审，选出61部入围作品。

大陆作品《一脉烟火》从一道家乡菜出发，寻找一段家族记忆，展示两岸同胞共同的文化根脉和情感归属，斩获“金飞燕”奖。大陆作品《日落后的二十分钟》、台湾作品《四郎叹》获“银飞燕”奖，台湾作品《烫手的红包》和大陆作品《对面那扇窗》《啾春生》获“铜飞燕”奖。

当前，人工智能正在重塑影视制作全链条业态。本届大赛首创AI漫剧单元，并举办“AI创未来”两岸青年漫剧学术交流会，鼓励青年探索AI技术与影视艺术的融合路径。

“金飞燕”评委、台北城市科技大学教师颜弘弘表示，在AI时代，两岸影视从业者可以把东方故事具象化呈现，降低海外受众理解中华文化的门槛。“大陆有成熟的影视工业化产能，两岸可以共同打造中华文化的长线IP，向海外观众讲好我们的故事。”

当晚，湖北省海峡两岸交流促进会与湖北文化产业发展投资有限公司签署合作意向书，助力两岸影视人才、项目、资源双向流通。

自2014年创办以来，“金飞燕”大赛已吸引两岸百余所高校的上万名青年创作者参与，征集作品超7000部。该赛事已发展为集竞赛评选、产业参访、学术研讨、人才孵化于一体的交流平台。

本届活动由湖北省海峡两岸交流促进会、湖北经济学院共同主办。

习近平总书记关切事

能保护得这么好，我都会告诉他们，这得益于总书记的高瞻远瞩和文化情怀。”仍住在三坊七巷、76岁的文化讲解志愿者陈永健说，“保护了三坊七巷，就留住了我们的乡愁。”

活化：让传统文化融入现代城市生活

每逢节假日，位于汕头小公园开埠区国平路的潮汕文艺人才一条街总是热闹非凡。

骑楼檐下，木雕、嵌瓷、抽纱等多间大师工作室里，不时传来交流讲解声。有人看木雕艺人执刀落水，在一凿一刻间雕琢人物花鸟、亭台楼阁；有人细赏嵌瓷、抽纱等传统技艺，在方寸间感受潮汕工艺的精巧。

“老建筑有了新生命，老手艺有了新窗口，每天都能和天南地北的游客面对面介绍非遗，非常有趣。”国家级非物质文化遗产代表性项目镶嵌（嵌瓷）代表性传承人许少雄说。

这份生机，源自汕头小公园片区推进保护与活化利用的不懈努力。

汕头小公园开埠区建有大片骑楼群，是百载商埠的历史见证。随着城市发展，这片老街区一度面临建筑老旧、部分骑楼年久失修等问题，昔日繁华的商埠人气渐淡。

如何留住老城，又让老城重新成为人们愿意走进的地方？围绕这一问题，汕头2016年启动试点修缮，小公园保护与活化利用走上探索之路。

2020年，习近平总书记到汕头市小公园开埠区考察时强调，在加强保护的前提下开展城市基础设施建设，有机融入现代生活气息，让古老城市焕发新的活力。

保护不是把城市留在过去，而是让老建筑延续生命、让历史文脉在当代城市中继续生长。近年来，汕头小公园开埠区修复建筑353座，面积约23万平方米，完整且真实地还原了城市历史风貌。

随着保护与活化利用工作深化，更多老建筑有了新用途。胡文豹大楼（“星华日报社”旧址）焕新为全省首批十所“岭南书院”之一的迴澜书院，成为集阅读、逛展、活动、打卡于一体的“城市文化客厅”；修缮后的骑楼街区连续三年举办元宵灯会，创新打造融入潮汕美食、红头船、侨批等元素的主题灯组和英歌巡游等沉浸式体验。

建筑还是那些建筑，走进其中的人

却多了起来。近年来，年均超300场民俗展会、文艺汇演等活动落地于此。咖啡店、特色餐饮、文创店、民宿等新业态不断涌现。自2021年以来，小公园人气持续攀升，2023年起年接待游客超千万人次。

38岁的蔡海燕是生活在这里的创业者。作为土生土长的汕头人，她把一家潮汕文化主题餐厅开进百年骑楼。潮剧、潮汕工夫茶和潮菜一起融进餐厅空间，外地游客既看到百年骑楼，也从一餐一饮中品味侨乡文化。

变化还在向街区更深处延伸。汕头市金平区小公园街道相关负责人介绍，汕头正推动小公园“番客街”建设，涵盖小公园片区三条主街，依托海外侨团商会打造融合各国场景，展示地域文化、汇聚全球货品、品鉴中外风味的特色商坊，目前已有菲律宾粤商会、德国潮州同乡会等11个侨团、商会进驻。当地还依托侨批题材电影《给阿嬷的情书》带来的热度，推动将海平路升级为电影主题街，吸引更多海内外游客前来打卡。

赓续：擦亮城市名片彰显中国气质

窑砖铺就的里弄深巷蜿蜒曲折、青砖黛瓦的古建民居错落有致……江西省景德镇市陶阳里历史文化街区，游客络绎不绝。转泥成器、范土为窑、瓷上作画，明清窑作群内，手工制瓷技艺在这里“活态”传承。这些鲜活的场景，正是“千年瓷都”最生动的城市名片。

2023年10月，习近平总书记到这里考察，深刻指出：“中华优秀传统文化自古至今从未断流，陶瓷是中华瑰宝，是中华文明的重要名片”“把‘千年瓷都’这张靓丽的名片擦得更亮”。

文脉赓续，久久为功。早在2015年，习近平总书记先后两次对景德镇御窑厂遗址保护工作作出重要批示，为推动以御窑厂遗址为核心的瓷业遗存和文化遗产保护指明方向，也为景德镇进一步擦亮城市名片注入了动力。

擦亮城市名片，首先要守护好构成名片的每一处历史遗存。

明清窑作群内的徐家窑始建于明末，是景德镇最老、最完整的柴窑之一。十多年前的早春，景德镇非物质文化遗产代表性项目陶瓷烧炼技艺代表性传承人余喜来到故里，眼前的景象让他怅然：断砖碎瓦，荒草没膝。

“这里紧邻市中心，那时如果被拆迁，一台铲车，一个晚上，就什么都没了。”余喜来说。所幸，徐家窑随后历时3年修缮，近15万块窑砖，按古法烧制，一块一块拼出弧面。这一砖一瓦的匠心修复，正是擦亮城市名片的精细功夫，让历史的肌理重新可触可感。

城市名片，不仅要有历史厚度，更要有人文温度。

在景德镇生活多年的法国陶艺家开弥看徐家窑砖面上深浅不一的划痕，问道：“窑砖上的名字是匠人的专属印记吗？”

“我们把所有参与修缮、守护古窑的匠人名字，一一镌刻在窑砖之上。”余喜来说，“有的老人已离世，但窑火年年复燃。”

开弥若有所思：“这不仅修复古窑，更是修复人与历史的连接。”

正是这些守护者、传承者，把对历史文化的敬畏融入一砖一瓦、一窑一火之中，让“千年瓷都”的城市名片越擦越亮，也让中国气质在文明赓续中愈发彰显。

三洲四码头、四山八坞、九条半街、十八条巷、一百零八条里弄……一处处陶瓷文化遗存讲述着“千年瓷都”城市故事，其中御窑厂遗址尤为珍贵。

景德镇市以御窑厂遗址为中心划定保护区，地处保护区内的景德镇市委、市政府办公大楼搬迁为之“腾地”；散布全城的196处老窑址、108条老里弄、247处各级文保单位得到系统保护，6万多家手工制瓷作坊持续焕发生机。

在修复古窑遗址的同时，植入现代生活设施，打造国际陶瓷交流中心等。如今，在景德镇从事陶瓷及相关行业的人员多达10余万，接近城区人口的四分之一，撬动庞大的陶瓷产业链，更聚集数千名像开弥这样的“洋景漂”在景德镇安家逐梦。

充盈的时代活力、生活气息，让“千年瓷都”的城市名片再添新彩。今年7月，联合国教科文组织第48届世界遗产大会上，“景德镇手工瓷业遗存”正式列入《世界遗产名录》，成为我国第61项世界遗产。

山东曲阜深耕“三孔”文脉，以儒家仁礼文化滋养当代文明；山西平遥活化古城遗存，让千年古韵与市井烟火共生共荣；江苏苏州深耕平江古街，在修旧如旧中传承历史风貌……一座座古城守正创新、各展风华，在古今交融中绘就了宜居宜业、文脉绵延的“人民城市”画卷。

（新华社北京9月19日电）



机器人东博会上“拼才艺”

9月19日，在广西南宁举办的中国—东盟博览会上，机器人在弹奏乐器。连日来，在广西南宁举办的中国—东盟博览会上，多款智能机器人轮番亮相，展示舞蹈、演奏、写字、泡茶、智能交互等技能，成为展会上亮眼风景。

新华社记者 周华 摄

我国完成“地星三号”卧床实验 为太空长期驻留和载人登月任务提供技术支持

新华社天津9月19日电（李国利 占康）记者从19日在天津召开的首届航天医学工程大会获悉，我国已完成“地星三号”卧床实验，结果表明对人体骨肌、心血管等能够起到很好的防护作用，将为太空长期驻留和载人登月任务提供技术支持。

卧床实验是开展航天医学研究、探究低变重力生理效应、验证防护效果的重要研究手段。中国航天员科研训练中心曲丽娜介绍，为破解长期驻留与载人登月任务的生理防护难题，我国今年开展了“地星三号”卧床实验。

据介绍，这项实验从今年5月开始，多名志愿者根据不同分组，卧床总时长为15天或30天。卧床期间，志愿

者全程在头低位6度或头高位卧床状态下，完成用餐、洗漱、睡眠、排排便等日常活动，以及相关测试等，有的每天还要按照程序开展锻炼。

“头低位卧床是通过保持卧位姿势来模拟航天失重生理效应，人体的体液会向头和胸部转移，并且腿部骨骼肌肉相应减少了活动和刺激，这与航天员因失重出现的身体变化很接近。”曲丽娜介绍。

目前，中国空间站已经进入长期有人驻留时代，神舟二十三号乘组1名航天员将开展一年期在轨驻留试验，载人月球探测任务稳步推进，而太空独特的微重力环境，会对太空长期飞行的航天员人体骨骼、肌肉、心血管等系统产生多维度影响。

“这项实验兼顾空间站一年期飞行失重生理效应防护、载人月球探测低变重力生理效应防护两套方案验证，持续积累变重力、失重环境对不同骨量人群生理系统影响的基础数据，为后续载人飞行航天员健康保障筑牢实验根基。”曲丽娜说。

目前，“地星三号”卧床实验已经全部完成。经过此次卧床实验验证，结果表明：无论是空间站一年期飞行针对骨肌和心血管系统能力提升的失重综合防护方案，还是载人登月任务低变重力防护方案，都具备很好的防护效果。

在此之前，中国航天员科研训练中心曾组织开展15天、60天、90天卧床实验，具备丰富的卧床实验开展经验。

赓续长征精神 奋进复兴征程

一张“永不兑换”的借据

□新华社记者 刘芳洲

“今借到 段年明医生名下稻谷贰拾担正 还另收银圆捐献贰拾大圆 是实此据 经收人红三军战士李伟祥 廖运材 公元一九三四年十一月十二日”。

在湖南省郴州市苏仙区良田镇菜岭村村民段元法家中，至今保存着两张红军留下的字据，其中一张是借据。“这不是欠条，是红军和老百姓心连心的见证，我们永远不会拿去兑换。”段元法说。

借据中的段年明医生，是段元法的曾祖父，彼时是村里的郎中。

1934年11月，中央红军长征正突破国民党军队设置在湖南郴县（今郴州市苏仙区、北湖区）良田至宜章间的第三道封锁线，其中红三军团一部行至菜岭村，在山岭上宿营休整。当时已过立冬，山上寒风刺骨，段年明见战士们不仅缺衣少食，还有一些伤病员，便带着药物等物资往返家中与营地，为多名伤病员诊治换药。

“曾祖父知道红军是为老百姓打天下，不能让他们挨饿受冻。”段元法说，段年明掏空自家粮仓，又挨家挨户奔走筹粮，共筹集20担稻谷、20块银圆，一并捐给了红军。战士李伟祥等推辞不下，便郑重写下借据。后来，段年明照料了多名伤员，又与村民一起安葬了8名重伤员不牺牲的红军战士。启程前，红军战士写下另一张字据，详细记录了村民支援红军的点滴，留给段年明作纪念。

这两张字据被段年明仔细保存在一只竹筒内，直到他1946年离世。生

我国舱外航天服整体技术国际先进 登月服攻克数十项关键技术

新华社天津9月19日电（李国利 占康 刘艺）记者从19日在天津召开的首届航天医学工程大会上了解到，目前我国舱外航天服整体技术居于国际先进水平，望宇登月服研制进展顺利，已攻克数十项关键技术。

舱外航天服是航天员在太空出舱活动过程中的核心装备，保障航天员在舱外活动中的生命安全和高效作业。因研制涉及学科领域广泛，技术复杂，目前世界上只有少数国家具备舱外航天服自主研制能力。

据中国航天员科研训练中心张万欣介绍，自空间站任务以来，我国舱外航天服技术能力显著提升，创建了我国完整的天地协同验证与在轨应用的空间站舱外服研发体系，突破舱外航天服“高效能的人服保障、长寿命高可靠舱外服防护与生保、复杂空间环境信息传输与高可靠实时信息架构、天地一体舱外服健康评估”等关键技术，保障航天员创造单次出舱活动9小时的世界纪录，实现单套舱外服在轨4年20次出舱。

中国空间站舱外航天服是第二代“神十四和神二十两次任务，我执行了6次出舱活动，穿的都是舱外航天服B。”航天员陈冬说，“不光是舱外航天服，后续还有登月服，期待能穿上它们，再次征战太空。”

目前，我国载人月球探测工程登月阶段任务已全面启动实施，计划在2030年前实现中国人首次登陆月球。

“自2020年启动研制以来，聚焦复杂月面活动需求和极端环境挑战，望宇登月服以轻量化、小型化、高效能、高安全可靠为目标，攻克突破数十项关键技术，研制工作进展顺利。”张万欣表示。

内蒙古交通集团重点公路建设提质提速

■上接第1版

立足全域骨干路网完善，多个续建重点公路项目关键工序持续取得突破，桥梁、路基、路面等核心工程稳步成型，项目建设质量、进度双提升。

乌海至石嘴山、纳日松至龙口、毕克齐至协力气、乌海至巴彦浩特等多条重点公路工程同步提速推进。各项目紧扣施工节点，强化技术保障与现场管控，跨河特大桥、路基改造、桥梁预制等重难点工程取得突破，实体工程逐步成型。部分路段路基、涵洞、桥梁下部结构基本完工，路面施工全面启动，配套工程同步跟进，为后续全线贯通奠定坚实基础。

兼顾当前建设与长远发展，内蒙

把“安心”写进旅程 让游客尽兴而归

■上接第1版 如今，这一局面正在改变：今年1至7月，游客体验满意度高达92.41%，位居全国前列；全区受理旅游投诉数量大幅下降，在2025年同期已下降58.8%的基础上，又持续下降63.71%。

变化在过夜游上尤为明显。截至目前，过夜游客占接待总量的38.66%，贡献出75.07%的旅游总收入，成为内蒙古文旅增收的“主引擎”。2026年7月，文化和旅游部召开第二季度新闻发布会，介绍今年上半年旅游市场整治情况，内蒙古因上半年旅游投诉数量环比下降明显，得到肯定。

整治旅游乱象的成果，正实实在转化为游客旅途中的“安心”。9月6日，“秋天的大兴安岭”内蒙古秋季旅游启动仪式在呼伦贝尔额尔古纳市

前，他立下家规：一是红军借据永不兑换，二是每年清明要为8名红军战士扫墓，如同祭拜自己的家人。

2025年9月，湖南省郴州市苏仙区委党史研究室工作人员沿着红军长征的路线调研，找到了段元法家中。段元法第一次拿出了全家珍藏90多年的两张字据。经区、市、省三级职能部门认定，两张字据保存状况良好，完整度较高，具有一定的历史、科学研究价值。

90多年来，段家四代人从未间断对红军战士墓的守护。每逢清明时节，段家人都会去清扫墓地、敬献鲜花。在段元法的儿子段鹏程记忆中，童年时他就曾跟随父亲和叔伯一起去祭拜红军战士。

“从小我就总听长辈们讲红军的故事，希望有一天自己也能去当兵。”段鹏程说，大二时他应征入伍，在部队历练两年后重返校园，并顺利考上研究生，毕业后成为一名中学语文老师。

段鹏程经常给学生讲长征中的经典故事，还会融入一些自己在军队的经历与体验，让学生有更直观的感受。但是他鲜少提及自己家的故事，因为“军民互助本就是要发自内心的，每个人都应该帮助那些敢于牺牲和奉献的人”。

今年，他带的第一届学生毕业了。不少学生说，在高考作文“词语之变”这一命题中，他们选择了“长征”一词，阐述自己对长征的理解。

“很多学生写道，尽管自己的使命与当年的红军战士不同，但作为新时代青年，他们有着属于这个时代的梦想，知道自己将来要成为怎样的人，这就是他们这一代人的长征。”段鹏程说。

（新华社长沙9月18日电）

“飞天”舱外航天服。2021年7月4日，随着神舟十二号航天员成功出舱，第二代“飞天”舱外航天服首次“亮相”太空。“截至目前，舱外航天服已成功保障空间站27次出舱活动，整体技术居于国际先进水平。”张万欣表示，经过寿命评估及在轨健康监测，目前我国在轨舱外航天服的工作寿命提升为“4年20次”，即在轨贮存4年，其间出舱使用次数不小于20次。

“神十四和神二十两次任务，我执行了6次出舱活动，穿的都是舱外航天服B。”航天员陈冬说，“不光是舱外航天服，后续还有登月服，期待能穿上它们，再次征战太空。”

目前，我国载人月球探测工程登月阶段任务已全面启动实施，计划在2030年前实现中国人首次登陆月球。

“自2020年启动研制以来，聚焦复杂月面活动需求和极端环境挑战，望宇登月服以轻量化、小型化、高效能、高安全可靠为目标，攻克突破数十项关键技术，研制工作进展顺利。”张万欣表示。