

内蒙古金秋游

城中草原花正艳

□本报记者 蔡冬梅

国庆假期,不必纠结远行。不抢票、不请假、不堵高速,包头人可以在原地追秋。

包头的秋天很短,短到如果只是等,它就从窗外的建设路上悄悄溜走了。但若愿意主动去找、去追,它会用紫色花浪、金黄白桦、芦苇落日和草原上最后一茬紫菀,为整座城市重新上色。

追秋不用出远门。赛汗塔拉城中草原的马鞭草正在盛开,紫色花海顺着草原地势绵延铺开,花穗在秋风里轻轻摇曳,花田与远处城市楼宇轮廓交相辉映。沿着建设路往奥林匹克公园走,800平方米马鞭草、700平方米醉蝶花、近2000平方米百日草交错绽放,花谷区域宛若打翻的调色

盘。莫尼公园的超万平方米花海中,蓝花鼠尾草、波斯菊、硫华菊竞相开放,包头市花小丽花也在其间点缀。傍晚光线最柔,马鞭草配落日,随手一拍都是大片。骑一辆共享单车,沿建设路骑到赛汗塔拉,风里全是秋天的味道。

一路向北,固阳马鞍岭的六千多亩原始次生林正在完成一年里最隆重的变色仪式。白桦叶从绿转金、转橘、转绯红,从沟谷一直铺到山顶。沿山间步道往上走,阳光穿过枝叶洒下斑驳光影;山地滑车顺坡而下,秋风在耳边呼啸,眼底尽是漫山秋色。天空之境、蓝房子、时来运转三个打卡点藏在林间,下午光线斜射时最出片。再往西走,梅力更的秋色以松绿打底,枫叶银杏叠涂橘红金黄,山涧清溪点缀其间。今年景区还推出惠民活动:连续三天转发朋友圈,成人

阴山白桦叶初红

免门票,12岁以下儿童六大项目任选2项免费玩,每天限前300人。

往南追,秋天在黄河边的芦苇荡里慢下来。小白河国家湿地公园,黄河在包头拐了一个温柔的弯。万亩芦苇荡沿河道铺开,沿木栈道走进去,两边全是齐腰的芦苇,风一吹沙沙作响。傍晚水最好,金色夕阳铺在天地间,黄河波光粼粼,芦苇摇曳,秋天的旷远与灵动倾泻而出。候鸟也陆续抵达,从9月中旬开始,小天鹅、白琵鹭、灰鹤、绿头鸭等一批接一批落在这片水域,珍稀物种黑鹳也集群到访。下午四点半以后去,坐在芦苇荡旁赏一场黄河落日,享受自然的疗愈。

往草原深处追,达茂旗巴音敖包苏木的草原上,最后一茬紫菀花静静绽放。淡紫色花簇点缀在金黄草场之间,与蓝天、牧草相映,羊群漫步旷

野,像一幅还没收笔的秋日油画。

国庆期间还有一处不能错过:包头南海景区第四届菊花旅游花卉展,9月25日到10月25日,整整一个月。2万平方米布展面积,20多组菊花主题造型景观,国庆花篮、十二生肖、孔雀、蝴蝶、凤凰、长颈鹿、海豚等造型亮相,难得一见的七彩菊也会登场。万亩湖光配缤纷秋色,秋天的排面,南海景区给拉满了。

秋天是追出来的,不是等出来的。包头的秋色窗口期很短,马鞭草在谢,白桦在落,候鸟在过境,紫菀是草原最后一茬花。它们不会等人,但这个国庆,可以把车往北开、往南开、往草原深处开,在一个没有人催的下午,站在芦苇荡里看黄河落日,或者站在白桦林里听风穿过树叶的声音。那一刻就会知道,包头的秋天,值得追。

游客尝到甜 村民数到钱

□本报记者 巴依斯古楞
通讯员 杨爱娟

国庆长假,锡林郭勒盟苏尼特右旗朱日和镇洪浩尔敖包村的温室大棚里,串串“阳光玫瑰”葡萄挂满藤架,蓝紫色的蓝莓果泛着光泽。从北京自驾而来的游客李林拎着刚摘下的葡萄笑着说:“本来是冲着苏尼特右旗的牛羊肉来的,没想到在草原上还能摘到这么甜的鲜果,这一趟值了。”

谁也没想到,以羊肉闻名的苏尼特右旗,如今把葡萄、蓝莓种进了草原大棚,还种成了游客争相打卡的“网红地”。

走进洪浩尔敖包村的葡萄大棚,藤架枝叶繁茂,一串串“阳光玫瑰”挂

满枝头,颗颗果粒圆润透亮,淡淡香气在棚内飘散。村民穿梭架下,剪穗、分拣、装箱,忙得不亦乐乎。

“大棚的葡萄这两天基本已经全部成熟了,就这两天开园。葡萄虽然长得不太均匀,但口感特别好,纯天然。”大棚工作人员王美丽一边装箱一边说。

种植基地共种有1.5亩“阳光玫瑰”葡萄,今年是第3个生长周期。经过不断摸索改良,产量逐年攀升,今年产量预计可达6000多斤,正好赶上国庆黄金周采摘的“流量高峰”。

这处葡萄大棚,是洪浩尔敖包村发展特色产业、壮大集体经济的新项目。过去,该村产业路子单一。村“两委”外出考察、反复试种,终于在草原大棚里成功培育出葡萄秧子,每年为村集体增收13万元。果子成熟

后,一边对外销售,一边开放采摘。管护、采摘、打包等工作,优先安排村里脱贫户来做,让大家在家门口就能务工挣钱。

“我们大棚让10家脱贫户稳定就业,平时就是剪枝、拔草,葡萄进入成熟期,这几天就是摘果、装箱。”王美丽说。

今年5月,村里的“大棚经济”又添新品,3亩蓝莓迎来首次挂果,第一年试种就交出亮眼答卷,首个采收季产量达2000斤。

“一开始我们心里也没底,担心草原气候不适合蓝莓生长。经过几个月精心管护,树苗成活情况很好,挂果量比预想的多。”王美丽说,“试种成功给了大家很大信心,明年村里计划继续扩大蓝莓种植面积,把特色浆果产业逐步做大。”

国庆假期,采摘园已在有序接待游客,他们可走进大棚亲手挑选、现场采摘,一边品尝脆甜多汁的葡萄、蓝莓,一边感受草原上别样的田园风光。来自河北的游客张晓飞带着孩子在棚里体验了半天:“孩子第一次知道葡萄是这么长出来的,既能玩又能学,比在景点人挤人有意思多了。”

从“单一种养”到“瓜果飘香”,从“卖产品”到“卖体验”,洪浩尔敖包村跳出传统种植思路,发展高附加值特色鲜果,把采摘休闲旅游带到了草原,把农业与旅游串在了一起。小小的葡萄串、蓝莓果,不只是一份水果,更让乡村多了人气、宽了路子,变成了洪浩尔敖包村的“致富果”,持续为乡村振兴注入甜美的新活力。



艺术市集邂逅国庆假日

10月2日,市民游客选购文创产品。10月1日至3日,内蒙古美术馆开启“临时起艺”国庆文创市集,60个特色摊位汇聚了本土匠人、非遗手作者及独立设计师,让参观者在逛展中邂逅文创好物。

本报记者 王磊 摄

乌海市以“社会大课堂”铺就育人新路径

□本报记者 郝隄

两百余项促消费活动激活鹿城假日经济

本报包头10月2日电 (记者 格日勒图)记者从包头市举办的推动服务业扩能提质暨“约惠鹿城·迎国庆”促消费新闻发布会上获悉,为抓住国庆消费黄金窗口期,包头市启动2026年“约惠鹿城·乐享金秋”促消费专项活动。

活动设置11大类、200余项具体活动,包括精准投放汽车、家电、数码3C专项补贴,配套安居置业联动补贴、有奖发票等惠民举措,让市民游客乐享金秋佳节、畅享品质消费、感受鹿城温情。市级统筹安排700万元财政资金,针对汽车、家电、数码3C等重点领域发放专项消费补贴。

本次活动由包头市商务、文旅、体育、工信、科技、农牧、民政等10余个部门单位协同发力,在同一消费场景融合多种业态。该市10个旗县区按照全市总体部署、各展所长,协同打造特色消费场景,开展品牌赛事、丰收那达慕、科创科普等活动。同时,各旗县区协同各大重点商业综合体、特色商业街区,整合线上线下各类资源,策划实施各类促消费活动50余场,构建全域联动、多态融合的假日促消费格局。青山万达、昆区吾悦等重点商圈同步推出满减直降、积分抽奖等惠民举措,创新打造“文创市集+国潮演艺”融合消费模式,营造可游、可购、可体验的多元消费场景,不断丰富市民游客的节日消费选择。

精心推出60多项重点文旅活动,通过整合全市精品景区、商圈街区、文博场馆等资源,推出双节嘉年华、秋季那达慕暨赛马“村超”、非遗展演、美食狂欢、国潮演艺、研学展览等系列主题活动,丰富群众假期文化生活。国庆期间全市A级景区、文旅商户、商业街区联动让利,推出景区优惠套票、免票活动,同步发放消费券、多重折扣等惠民福利。联动呼和浩特、鄂尔多斯,三城共同推出亲子游、自驾游、草原游、黄河沙漠游等6条精品线路,满足微度假、亲子研学、摄影自驾等多样化出游需求,让广大游客一站式打卡三城地标。

金秋的乌海湖畔,班旗猎猎,学生们身着迷彩服、背着书包,眼神里满是期待与兴奋。“出发!”8点30分,随着一声令下,由高一年级21个班组成的蜿蜒队伍开始向沙漠深处行进。脚下的沙地松软,沙丘连绵起伏,每迈一步,都需格外用力,但学生们脚下步伐始终坚定,全程没有一个掉队。

这场沙漠里的研学不仅是一次体能的较量,更是一次行走的“大思政课”。行进途中,随行老师就地取材,指着沙丘讲解风沙搬运与沉积原理、乌兰布和沙漠地貌特点;俯下身去介绍固沙植物的顽强特性;同时结合长征胜利90周年,讲述红军过草地、翻雪山的壮举,引导学生体会“心中有信仰,脚下有力量”的深意。学生们边走边听,时而

凝神思索,时而低声交流,在漫漫沙海中领悟此行的意义。

“这次‘沙漠研学’是很难得的机会,可以把地理课本上学到的沙漠相关知识,还有沙漠珍稀植物等内容,和现实场景对应起来,做到学以致用。”学生白珂轩说。

“看着起伏的沙漠很震撼,锻炼了身体也长见识,同时,为我的作文写作积累了素材。”学生韩正义说。

此次“沙漠研学”全程5公里,临近中午,21个班级陆续抵达终点。尽管满脸沙尘、双腿酸胀,但每个班级的合影里都绽放着灿烂的笑容。

“此次沙漠徒步磨炼了学生们的意志,增强了身体素质。学生们很享受这次徒步之旅,通过此行也进一步提升了班集体的凝聚力,为班级团结打下良好基础。”乌海市第一中学630班班主任郑彦泽说。

为纪念长征胜利90周年,落实立德树人根本任务,乌海市教育局立足乌海市沙漠资源独特的育人价值,组织全市中小学生学习持续开展“沙漠研学”活动,引导中小学生在真实情境中认识自然、磨砺意志、增强家国情怀。乌海市第一中学的这场沙漠徒步,正是“沙漠研学”

实践版图中的生动一页。

据乌海市教育局思政科科长周倩介绍,为打破传统课堂说教模式,近年来乌海市教育局充分挖掘“社会大课堂”育人资源,打造了一系列类似“沙漠研学”这样立体生动、沉浸式、有深度、有温度的实景“大思政课”,将铸牢中华民族共同体意识、长征精神、抗战精神等贯穿其中,让各族学生在沉浸式实践中厚植家国情怀,有形有感有效增强“五个认同”。

其中,最为亮眼的是乌海市教育局立足乌海市自然地理特征、生态环境特点和本土历史文化,开发实施了“走遍乌海”研学实践活动课程,将特色文化、学科知识、道德建构融为一体。周倩告诉记者,“走遍乌海”课程以“红色线路”传承红色基因、“绿色线路”树牢生态文明理念、“黄色线路”推进黄河流域生态保护、“蓝色线路”趣探科技奥秘、“墨色线路”寻迹城市转型发展之路为内容,5条主线、5种色彩、5个成长主题涵盖了全市主要景点、红色教育基地、生态治理片区与科技文化场馆,将散落在乌海大地上的育人资源串珠成链,最终汇编成《乌海市学生实践地图册》,真正把“三全育人”从学校小课堂延伸到“社会大课堂”。

[推动铸牢中华民族共同体意识走深走实]

“孩子们,你们可知,欲续中华千年文脉,不只识字解字,更要品读经典,于经文中汲取先贤之智慧,于笔墨中传承华夏之风骨。如此久久为功,方能兴家立国!”

近日,在2026年国家通用语言文字推广普及宣传周呼和浩特市重点宣传活动中,呼和浩特市新城区苏虎街实验小学“苏虎石榴籽剧社”表演的情景剧《守字千年承文脉,横竖撇捺传薪火》,以生动鲜活的舞台演绎,串联起经典文化、校园课堂与时代发展,展现出中华文脉的源远流长,更以文化为纽带,诠释了各民族交融共生、同心筑梦的深厚内涵。

2021年,苏虎街实验小学创新民族团结进步教育进校园形式,成立了“苏虎石榴籽剧社”,以传承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化为切入点,创编排演情景剧,组织学生把民族团结进步故事搬到舞台上,将“爱党爱国爱家乡”的情感厚植于各民族学子心中。

“剧社成立5年多来,我们已编创完成十余部情景剧。其中既有追溯革命历史、致敬英雄的《草原五烈 青城丰碑》《跨越时空的对话》《不朽的军魂》《大先生》,也有传承中华优秀传统文化的《横竖撇捺里的中国》,还有反映新时代少年儿童学先锋做先锋、向上向善努力成长的《铭记》《传承》等。”苏虎街实验小学校长徐雅琴介绍,本土红色资源丰富,便于挖掘和创作,剧社指导老师因此决定先把本土红色历史搬上校园舞台。

于是,《草原五烈 青城丰碑》《跨越时空的对话》两部舞台剧作为剧社的台开剧目正式诞生。《草原五烈 青城丰碑》取材于多松年、贾力更、高凤英、李裕智、刘洪雄等呼和浩特市5位革命英雄的事迹。剧社师生走进大青山革命烈士陵园实地研学,聆听峥嵘往事,把革命先辈的赤胆魂魄搬上舞台,让各族学子在演绎和观看中,读懂各民族儿女同心向党、并肩奋斗的革命岁月。《跨越时空的对话》则改编自苏虎街实验小学前身第二模范小学校长马多善的英雄事迹。在校史长廊与德育校本课程中,同学们早已聆听过老校长的感人故事。剧社创编团队巧设“跨时空对话”的舞台情境,让新时代各族少年与英雄校长隔空相遇。身处盛世的少年们由此读懂老一辈革命者对初心使命的执着坚守。

参演过程,也是各族学子自我成长、同心凝聚的过程。“铸牢中华民族共同体意识进教材、进课堂、进头脑”的育人目标渐渐落地生根。

“能在舞台上声情并茂讲述身边的英雄故事,我内心满是崇敬与自豪。先辈们的故事不再是书本上冰冷的文字,更是看得见、感受得到的精神力量,也激励着我们新时代青少年传承红色基因,勇担时代使命。”剧社首届学生成员石子宜说。

此外,学校还积极发挥课程育人的作用,组织各学科教师深入挖掘“铸牢中华民族共同体意识”教育结合点,推进国家课程的校本化实施;美术课组织学生设计、制作民族饰品,寓民族文化教育于创意创造之中;音乐课唱民族歌、跳民族舞、学民族乐器,寓民族文化教育于求真尚美之中;体育课开展中华传统体育项目,寓民族文化教育于强身健体之中……通过学科融合,在课堂教学中开展德育熏陶,让学生在潜移默化中感受中华优秀传统文化的独特魅力,自觉成为民族团结的守护者、中华文脉的传承者。

“近年来,我们在民族团结进步工作中开展了很多积极的探索,今后还将继续做好民族团结进步工作同促进教育发展、发挥教育作用、履行教育使命联系在一起,凝聚各方力量,创新内容和形式,让铸牢中华民族共同体意识教育更加有形有感受有效。”徐雅琴说。

徽州古建筑文化展亮相内蒙古博物院

本报10月2日讯 (记者 冯雪玉 孙柳)10月1日,“神工天巧——徽州古建筑文化展”在内蒙古博物院一层1号临展厅开展。展览由内蒙古博物院与安徽博物院联合推出,精选117件安徽博物院藏文物,为观众打开一扇领略徽州建筑营造智慧与人文底蕴的窗口。展期将持续至2027年1月3日。

徽州古建筑作为徽州文化的重要载体,镌刻着这一地区社会演进与人文发展的印记。徽州古建筑的精髓在于木雕、砖雕、石雕“三雕”艺术。展览以“水壁清幽处”“持筹遍九州”“无宅不雕花”三个单元为脉络,从安徽的建制沿革、村落规划,到徽商崛起后对故土营建的强力反哺,再到“无宅不雕花”的三雕艺术,向观众传递安徽古徽州的伦理观念、建筑技艺与审美追求。

展览重点呈现三雕之美,于方寸之间将徽州人文故事、山水风光、吉祥寓意

尽数镌刻其中。砖雕多用于门楼门罩,题材涵盖山水人物、民间故事与戏剧传说,多取美好吉祥之意;木雕、石雕则广泛用于梁枋、撑枋、栏板、柱础等建筑构件,兼具实用功能与审美功能,是徽州匠人历经长期实践创造的独特建筑造型语言。展览精心构建徽州古建筑场景,序厅以高低错落的马头墙作为背景墙,整体空间以黑、白、灰为主基调,黄棕与青色为辅,分别呼应木雕、砖雕与石雕的色彩气质。观众漫步其间,仰望错落灵动的马头墙,仿佛置身古徽州街巷,可沉浸式体验徽派建筑的礼制格局与烟火气韵。

内蒙古博物院同时推出公益讲解,由讲解员深度解读徽州古建与人文特色;开设NPC剧情导览,以民俗体验与手工制作相结合的方式增强沉浸感;举办亲子研学工坊,面向青少年开展传统文化美育课堂;此外设置专属古建集章环节,供观众全程打卡留念。

赤峰市3884万亩天然草原迎来打草季

□本报记者 王塔娜

金秋时节,牧草丰盈。赤峰市3884万亩天然草原陆续进入打草高峰期,各旗县区科学有序推进机械化打贮草作业,全力储备优质饲草,为全市牲畜安全越冬备足“口粮”。

在巴林右旗索博日嘎镇,牧民们趁着晴好天气,全面开启机械化打草作业。万亩天然草场上,各类牧草机械轰鸣穿梭,割草、搂草、打捆一体化流水线作业高效推进,成片的优质牧草经收割、打捆后,变成一个个规整坚实的草卷,错落有致地铺展在辽阔草原上,成为秋日草原独有的丰收图景。

“这几年我们这儿实行禁牧休牧、舍饲圈养政策,草场生态得到了很好的改善,牧草长势一年比一年好,产量也

在提升。”巴林右旗索博日嘎镇常兴村村民李明魁深有感触地说,如今草场亩产牧草从禁牧前的100余斤提升至200余斤,饲草储备完全能够满足牲畜冬季饲喂需求,养殖底气越来越足。

据了解,赤峰市3884万亩天然草原主要集中在分布在北部各牧业旗县。2026年度草原监测数据显示,全市牧草长势呈现鲜明的南北差异,多数区域牧草生长状况优于去年同期。

“我们在全市布设62个常规监测点、217个综合监测样地,构建起常规监测与综合监测互补的草原监测模式。目前赤峰市3884万亩天然草原已全面落实草畜平衡管理制度。”赤峰市森林草原保护发展中心监测规划和信息科科长孙涛涛介绍,今年全市北部牧业旗县草原植被盖度、牧草产量整体稳定向好,草场生态质量持续提升。

内蒙古文旅市场活力全面释放

■上接第1版 统筹策划实施200余项国庆促消费活动,企业齐发力,为消费者准备了暖意融融的“国庆盛宴”。

多项惠民举措进一步激活了假日文旅活力,呼伦贝尔的秋季摄影主题旅游线路在国庆假期前就完成了多数预约,兴安盟的五角枫观赏区推出了环保自驾游免费活动,吸引了不少自驾游客专程前来拍摄层林尽染的秋日盛景……实打实的惠民让利、特色鲜明的产品供给,既让游客享受到高性价比的假日出行体验,也有效拉动了全区假日经济增长。数据显示,全区12盟市中,假期首日接待国内游客人次数最多的为呼和浩特市,共接待65.17万人次;紧随其后的依次为鄂尔多斯市、赤峰市、通辽市,四地稳居全区接待量前四位。区外客源中,排名前五的客源地分别为河北省、山西

省、北京市、辽宁省、陕西省,这五个省市的客源总量占区外总客源的50.98%。

强化执法监管护航市场秩序

假日期间,各盟市文旅部门严格落实假日24小时值班、领导带班制度,全天候畅通投诉咨询渠道,规范信息收集、统计、报送流程。各级文化综合执法队伍进一步加强文旅假日市场综合执法监管,聚焦重点旅游关键环节,加大对文化、广电、文物、旅游各领域文化市场综合执法力度。指导旅游景区、旅行社、星级酒店、等级旅游民宿等对照标准规范服务内容,开发特色产品,提升服务质量,畅通举报、投诉渠道,维护群众合法权益,为游客营造放心、安心、舒心的出行环境。

石榴籽剧社演绎家国情怀

□本报记者 刘志贤