

纸 载 烽 火 弦 歌 永 续

——聆听党史展览馆长征档案中的红色回响

□新华社记者 胡了然

“一送红军下了山，秋风细雨缠绵绵。”

“问一声亲人红军，几时人马再回山……”

飒飒秋风掠过北京。这个十一假期，每天数千名参观者步入中国共产党历史展览馆参观。走进“伟大远征——中国工农红军长征档案展”展厅，曲调婉转的《十送红军》旋律轻轻萦绕，为红军长征这段波澜壮阔的远征史诗铺展下深情的序章。

今年是中国工农红军长征胜利90周年，“伟大远征——中国工农红军长征档案展”9月底在党史展览馆启幕，大批珍贵长征档案与文物首次面向公众亮相。泛黄的纸质档案、斑驳的革命文物整齐陈列，记录着九十余年前红军将士告别故土、踏上远征的决然与赤诚。

其中，展览集中展出以中央档案馆馆藏为主的230余份珍贵长征档案文献，行军电报、作战地图、红军手记、曲谱歌谱等各类档案展现了召开遵义会

在册在世幸存者仅剩二十人

南京大屠杀幸存者郭秀兰去世

新华社南京10月7日电（记者 邱冰清）记者从侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆获悉，南京大屠杀幸存者郭秀兰于10月7日去世，享年94岁。

郭秀兰出生于1932年。“1937年，日军进城后，父母带着我们3个姐妹，和邻居一起躲到地洞中，日军站在洞口用机枪扫射，父母和小妹都死了，只有我和二妹活了下来。”郭秀兰生前回忆。

截至目前，由南京市侵华日军受害者援助与南京大屠杀历史记忆传承协会登记在册的在世幸存者仅剩20人。

议、四渡赤水、巧渡金沙江、飞夺泸定桥等红军长征过程中的历史场景。

相较于静态史料静默述史，展厅里的红军长征歌曲档案，让艰苦卓绝的长征岁月可听可感。

“战士双脚走天下，四渡赤水出奇兵。”“乌江天险重飞渡，兵临贵阳逼昆明……”

参观人群中，来自北京西城区月坛街道广安社区的市民冯国志在“突出重围”展区内聚精会神地参观。“穿插于敌人之间，以为我向东却又向西，以为我渡江北上却又远途回击”“处处主动，生龙活虎，左右敌人”“弄得敌人扑朔迷离，处处挨打，疲于奔命”……看到四渡赤水之战中的相关档案后，他不禁轻轻唱起《长征组歌》中的《四渡赤水出奇兵》。昂扬铿锵的曲调，瞬间将记忆拉回战火纷飞的峥嵘岁月。

四渡赤水之战，是中央红军长征中以少胜多、变被动为主动的关键之战。专题展展出的档案中，详实的行军记录、作战部署、战绩通报，还原了红军在敌军围追堵截、环境极端恶劣的绝境中，不畏强敌、迎难而上、灵活破局的壮

阔图景。

“今年我79岁了，这首歌我年轻的时候就会唱，这次专门想来看看四渡赤水的原始档案。”冯国志感慨道，重重封锁未曾摧垮革命意志，层层险阻未能阻挡前行脚步。红军将士以钢铁意志突破天险、扭转战局，用浴血奋战诠释了越是艰险越向前的英雄气概。

漫漫长征路，步步皆艰辛。在极端困苦的绝境中，大量革命歌谣应运而生，广为传唱。这些旋律不仅是红军攻坚克难、浴血奋战的精神呐喊，更承载着革命队伍坚定的理想信念与绝境奋进的乐观底色，成为长征途中独特的精神文化印记。

“天险的金沙江大渡河……”

“我们创造了中国历史新纪录，我们取得了两大主力的配合……”

来自四川的参观者肖磊驻足《红军入川歌》歌词曲谱档案前，细读端详这份镌刻着家乡印记的珍贵史料。“这首川蜀大地上流传的红色歌谣，不仅是一份与故土紧密相连的红色记忆，更是代代相传的红色根脉。”她说。

当年红军入川越雪山、过草地，始

终心系人民群众、严守群众纪律，与当地百姓守望相助，《红军入川歌》正是军民鱼水一家人、军民团结冲破重重难关的生动写照。

《两大主力会合歌》《到陕北去》《战斗鼓动曲》《提高红军纪律歌》《凯旋歌》……展厅里，一系列红军长征歌曲档案次第陈列，吸引参观者驻足凝视。一份份歌曲档案，一曲曲穿越烽火红色歌谣，将红军将士笃定的理想信念、昂扬的奋斗风骨、严明的纪律作风与绝境向阳的乐观精神，鲜活传递给每一位观展者。

弦歌不辍，薪火相传。

展厅出口处，带着小外孙来看展的外婆一句句地教着年幼的孩子唱着《十送红军》，外婆的歌声与童声相伴。“歌里唱的那些人，很多没能看见盛世今朝。但今天回望历史的我们会记得他们为什么出发。”她说。

永不落幕的长征歌声，始终激荡着穿越时空的精神力量，指引后人铭记峥嵘来路，赓续红色信仰，在新时代的长征路上勇毅前行、不懈奋斗。

（新华社北京10月7日电）



国庆假期“北大仓”秋收正酣

10月6日，在北大荒集团黑龙江绥滨农场有限公司东井管理区水田地块，农机手驾驶收割机进行放粮作业（无人机照片）。国庆假期，“北大仓”黑龙江的广袤田野上，豆荚饱满、稻穗金黄，人们利用晴好天气抢收、晾晒各类粮食作物，黑土地上一派丰收景象。

新华社发

铸 就 社 会 主 义 文 化 新 辉 煌

■上接第1版

文化遗产承载灿烂文明、传承历史文化、维系民族精神。

第四次全国文物普查省域整体验收全面完成，全国国有博物馆馆藏文物安全管理专项行动深入开展，革命文物保护单位利用片区建设工作取得新成效，非遗传承体验设施体系逐步健全……文化遗产大保护格局日渐清晰，“像爱惜自己的生命一样保护好历史文化遗产”深入人心。

而今，“古韵国风成为年轻人眼中的‘顶流审美’”。在北京隆福寺、苏州平江路、福州三坊七巷等历史文化街区，人们赏非遗、买文创、品中华老字号。在全国各地的革命遗址和纪念场馆，每年有6亿人次观众前来参观。在创造性转化、创新性发展中，中华文脉赓续绵延，文化自信明显增强。

文化创新创造活力持续迸发。

8月18日至9月23日，第七届全国少数民族文艺会演在北京举办。48台优秀剧目参演，数量创历届新高；线上线下观演人数约18万人次，各族干部群众反响热烈。

文化的生命力在于创新创造。习近平总书记强调，把激发创新创造活力作为深化文化体制机制改革的中心环节。

“繁荣互联网条件下新大众文艺”写入“十五五”规划纲要，《“文艺赋能乡村”工作方案（2025—2027年）》《戏剧振兴三年行动计划（2026—2028年）》等政策举措接续出台，外卖员诗人、草

根作家获得主流文学奖……一个个文化领域新亮点，彰显文化生态之变。

文化创造核心在人。文化建设必须着眼于人、落脚于人。

3253家公共图书馆、7188家博物馆、近4.4万个群众文化机构保障公共文化服务，《生命树》《给阿嬷的情书》《欢迎来龙餐馆》等影视佳作不断涌现，文旅市场人气火爆，“城超”“村超”热闹非凡……愈加丰沛的文化滋养，有效增强人民群众文化获得感、幸福感。

文化赋能发展之势愈加彰显。

丙午马年春节前夕，习近平总书记在北京考察时强调，积极发展现代服务业，用好丰富的文化资源，促进文旅融合发展。

从“跟着影视、非遗、演唱会去旅行”蔚然成风，到特色产业、乡村旅游改变农村面貌；从1.49万家非遗工坊带动相关产业130万余人就业增收，到《关于推动历史经典产业高质量发展的意见》部署打造若干千亿级规模特色产业集群，文化正有力发挥推动高质量发展的支点作用，不断拉内需、促消费、提信心。

开局之年，文化既凝聚人心，也增进民生福祉。东方大国气象万千，“人类文明新形态”展现愈加壮美前景。

促互鉴 共繁荣

收获的季节里，中外联合考古传来佳音——

中埃孟图神庙遗址确认双圣湖遗

迹、中突本·阿鲁斯森林遗址推广中国大遗址保护成功经验，中吉红河遗址见证丝绸之路文明交流互鉴生动景象。

3项新发现，反映着近年来中外联合考古工作结出累累硕果，彰显着中国积极践行全球文明倡议的大国之诺。

“以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明包容超越文明优越。”循着习近平总书记指引的方向，中国向世界敞开怀抱，在交流中增进理解、在互鉴中彼此成就。

北京中轴线上，天坛祈年殿重檐疏光。今年5月，习近平总书记同美国总统特朗普来到这里参观。

“中国共产党传承发展中华文明的民本思想，始终坚持全心全意为人民服务的根本宗旨，得到人民的坚定支持和衷心拥护。”在习近平总书记的介绍阐释中，两国元首共同感受着中华文明的智慧启迪。

今年以来，以元首外交为战略引领，越来越多国家聆听中国故事、认同中国主张，国际社会更好了解中华文明和中华民族。美国皮尤研究中心发布的年度调查显示，在36个受访国家和地区中，不少国家对华好感度升至有记录以来最高水平。

这个国庆节假期，“中国红”亮眼、“中国游”火热。人们发现，各大景区里，外国面孔越来越多了。

“要更好推动中华文化走出去，以文载道、以文传声、以文化人，向世界阐释推介更多具有中国特色、体现中国精神、蕴藏中国智慧的优秀文化。”习近平

总书记指明方向。

放眼全球，“欢乐春节”“茶和天下”等文化品牌持续圈粉，网文、网游、网剧、潮玩等文化产品和服务加速出海，“成为中国人”“极致中国化”风靡海外社交网络……更多文化企业 and 文化产品走向世界，中华文化国际影响力与日俱增。

今日之中国，不仅是中国之中国，而且是亚洲之中国、世界之中国。

不久前，习近平总书记出访埃及，在参观大埃及博物馆时指出：“双方要弘扬平等、互鉴、对话、包容的文明观，践行全球文明倡议，共同推动不同文明包容共存、交流互鉴，为推动构建人类命运共同体汇聚更多文明力量。”

中国式现代化辉光日新，理应为人类文明发展进步作出更大贡献。

从第二届世界古典学大会、“2026·全球人权治理高端论坛”、2026世界人工智能大会等相继成功举办，到“读懂中国”“兰花奖”等品牌活动持续开展，再到深化教育、旅游、科技、卫生、体育等领域国际人文交流合作，我们不断向世界贡献中国智慧、中国方案，以更加开放的姿态拥抱世界、以更有活力的文明成就贡献世界。

蘸满历史的笔墨，不断书写新的历史。

在习近平文化思想科学指引下，我们坚定站在历史正确一边、站在人类文明进步一边，一定能展开无愧于时代、无愧于人民的文化创造，谱写更加绚丽多彩的文化华章。

（新华社北京10月7日电）

我国科学家研制成功核光钟

新华社北京10月7日电（记者 魏梦佳）核光钟是利用激光精确驱动一种特殊放射性同位素“钍-229”实现其原子核内部的能级跃迁，并以这一核跃迁的频率作为基准的计时装置。我国科学家利用自主研发的148纳米连续波真空紫外激光以及钍-229氟化钙晶体，在国际上率先研制出核光钟并实现其稳定运行，将量子精密测量由电子跃迁拓展至原子核跃迁。该成果7日晚在线发表于《自然》。

清华大学物理系主任、杨振宁高等研究院教授翟荟表示，核光钟有望成为新一代时间频率基准，其研制成功是本世纪以来量子精密测量领域的重要突破。“核光钟的研制成功及稳定运行意味着量子操控的能力深入到原子核尺度，为量子精密测量和量子操控开辟新的研究方向。”

原子钟是利用原子内部的电子在特定能级间的跃迁作为频率基准，是目前世界上最准确的时间测量工具，好像“听电子的节拍”来计时。而核光钟则是把“钟摆”放进原子核内部，利用原子核不同能级间的跃迁来计量时间，相当于“听原子核内部的节拍”来计时。由于原子核尺度远小于原子尺度，受外界电磁环境扰动影响更小，因而核光钟有望提供比原子钟更高精度、更实用的时间频率基准。

清华大学物理系副教授、北京量子信息科学研究院兼职研究员丁世谦带领研究团队，在国际上首次研制出148纳米连续波真空紫外激光，解决了精确驱动钍-229原子核内部能级跃迁的核心光源难题，同时与合作团队共同研制出微量钍-229掺杂氟化钙晶体，为核光钟研制奠定了核心技术基础。

丁世谦介绍，团队现已将激光频率稳定锁定至核跃迁，实现了核光钟秒级稳定度优于同期欧洲团队接近一个数量级，性能国际领先。“目前，我们已建立从核心光源、核光钟晶体、核光光谱到闭环运行的完整技术体系。”

据悉，固态核光钟具有潜在的小型化和工程化优势，未来有望为卫星导航、深空探测等场景中的高精度时间频率需求提供实用的技术选择。

我国科研人员成功绘制水稻全生命周期时空细胞图谱

新华社海口10月7日电（记者 陈凯姿）一粒稻种，从发芽到长出稻穗的整个过程，其内部就像一座庞大且精密的超级工厂，成千上万的细胞，有的负责长根，有的负责结粒……它们需要在正确的时间和位置分工协作。

过去，科研人员难以看清水稻内部的详细运作情况。现在，这一认知盲区被打破。崖州湾国家实验室联合华大生命科学研究院、华中农业大学、南方科技大学、武汉大学、中国科学院遗传与发育生物学研究所等12家科研机构，构建了覆盖水稻从种子萌发到开花结实全过程的三维时空细胞图谱，为理解水稻生长发育、探索籽粒品质改良提供了新的研究资源。相关论文成果10月6日在线发表于国际学术期刊《细胞》。

科研人员以梗稻品种“中花11号”为材料，整合华大生命科学研究院自主研发的时空组学技术、单细胞组学技术、高通量基因测序仪等，建立了涵盖水稻10类器官或组织、61个发育阶段的图谱。其间，科研人员获取了超过85万个高质量细胞核数据，以及超过

34万个空间数据单元，注释出119种细胞类型和133个细胞亚型。

这些数据将水稻细胞的分子特征与空间位置相互对应，并呈现出不同发育阶段的变化。有了这张“高清图”，科研人员可以观察到不同细胞如何“打配合”并“拼装”出一株完整水稻。

据介绍，该项科研突破与人们的餐桌息息相关。例如，大米主要是水稻的胚乳，它决定了米饭的口感和营养。研究发现，看起来浑然一体的胚乳，其内部细胞有着极其精细的“空间分工”，靠近“背部”处富集碳水化合物代谢和淀粉合成相关基因；靠近“腹部”处则更偏向于储藏蛋白合成相关基因。此外，同一个关键调控因子，在不同的细胞空间环境里，也发挥着不一样的功能。这意味着，未来科学家想要培育更好吃或更有营养的水稻，可以对照图谱制定更有针对性的空间分区调控策略。

结合研究成果，科研人员还开发了水稻单细胞基础模型，后续可供更有效识别、比较和复用数据，为关键基因挖掘和定向育种探索，提供重要研究线索。