

“支书主播”云端带货 克什克腾旗“百千万村播矩阵”拓宽兴农路

□本报记者 魏娜 李雪瑶

“咱们的奶豆腐奶香浓郁、口感醇厚,欢迎大家们下单!”金秋时节,赤峰市克什克腾旗经棚镇赛罕社区公益助农直播间人气满满,社区党委书记任智颖化身“支书主播”,娴熟地向网友推介本地特色产品。随着一声“上链接”,来自北京、辽宁等地的订单接连弹出。

这一幕火热的直播场景,正是克什克腾旗深耕乡村数字经济的生动缩影。今年,克什克腾旗创新实施“百千万村播矩阵”工程,跳出传统农业销售模式局限,依托短视频、直播电商等数字化新载体,盘活乡土资源、激活产业活力,打通农特产品出山进城的流通堵点,让手机成为新农具,数据成为新资产、电商成为新农业,让数字红利雁引惠及农牧民,不断积蓄乡村振兴动能。

为推动村播产业常态化长效、全域铺开,克什克腾旗构建“百名书记头雁引领、千名骨干中坚支撑、万名农牧民广泛参与”的三级梯队体系,全旗所有嘎



查村(社区)党组织书记集体解锁“支书主播”新身份,返乡创业青年、种植养殖大户等群体成为直播队伍的骨干力量,农牧民主动参与乡村推介、产品带货,形成全民助力家乡发展的浓厚氛围。

人才培养是村播产业发展的核心根基。为破解直播能力不足、不敢出镜、不会运营的难题,克什克腾旗开展旗级嘎查村(社区)干部新媒体直播技术专题培训;克什克腾旗妇联、克什克腾旗就业服务中心采用“专业授课+实操演练+即时点评”的方式开展14场专题培训,推动基层干部和农牧民实现从“不敢露脸”到“自信出镜”的全方位转变。截至目前,全旗累计开设村播账号202个、发布短视频600余条。

短视频做内容引流,直播间做交易

转化,二者形成合力,成为产品销售的“新卖场”和文旅推介的“新阵地”。立足本地资源,主播们聚焦牛羊肉、乳制品等优质农畜产品,依托短视频讲述生态种养故事,塑造品牌价值,通过直播实现产品销售。新开地乡集合7个村党组织书记打造“漫甸七支书”特色账号,借力短视频推介燕麦产品;乌兰布统苏木把草原风光与特色农畜产品同步搬上屏幕,带动产品销量与旅游热度双提升。截至目前,全旗村播累计开播300余场,线上销售额突破260万元。

“即便部分直播间没有立即成交,当地的美食、美景也能通过线上渠道广泛传播,持续吸引外地游客到访,间接助推农畜产品销售。”芝瑞镇上头地村村民牟昊楠说。

方寸屏幕也是政策宣讲新平台。新开地乡高地村党总支书记燕晓春利用闲暇时间更新微短剧,以接地气的情景演绎为村民宣讲惠农补贴、民族团结等各项政策,逐条记录百姓留言,做到快速响应、及时办结。

“微短剧宣讲既要把政策讲透彻、传到位,更要把群众的烦心事、揪心事解决好。”新开地乡高地村党总支书记燕晓春说。

如何让村播产业规范有序、稳步前行?克什克腾旗出台《克什克腾旗“百千万村播矩阵”工程实施方案(试行)》和《关于进一步规范全旗嘎查村(社区)干部自媒体账号运营的工作要求》,建立统一的内容审核标准,严把价值导向和内容质量关,引导本土主播严守法律法规、恪守公序良俗,坚持诚信经营、规范传播,杜绝低俗虚假内容,筑牢村播产业健康发展根基。

从零散自发的个人尝试,到有组织、有体系的全旗性工程,克什克腾旗持续推动线上流量高效转化为线下发展热度,助力农牧业提质增效、乡村文旅持续升温、农牧民稳定增收。

扎鲁特草原游牧系统入选 第八批中国重要农业文化遗产

本报通辽10月13日电 (记者 鲍庆胜)10月13日,记者从通辽市扎鲁特旗委宣传部获悉:近日,农业农村部正式发布《关于公布第八批中国重要农业文化遗产名单的通知》,扎鲁特草原游牧系统成功入选第八批中国重要农业文化遗产。这一国家级认定,标志着当地传承千百年的传统游牧生产系统得到官方正式确认,将为草原生态保护、游牧文化活态传承、乡村全面振兴注入全新发展动能。

位于扎鲁特旗的格日朝鲁苏木夏营地是通辽市目前唯一保存完整、延续传统“走敖特尔”游牧习俗的原生态草原片区,也是我国北方生态安全屏障的重要组成部分。夏营地总面积130万亩,覆盖苏木境内16个行政嘎查。千百年来,当地牧民始终秉持“崇尚自然、敬畏天地、天人合一”的生存理念,代代延续逐水草而居的季节性转场生产模式。每年6月中旬,当地500余户牧民会驱赶约5万头(只、匹)牲畜奔赴夏营地,开展为期四个月的游牧生产,待深秋牧草枯黄时再有序返回冬营地。通过这种轮牧休牧的传统方式,实现了草场资源的循环休养,形成“原生态草场、原住民主体、原种畜种

群”三位一体的游牧文化核心基石。

近年来,扎鲁特旗牢固树立和践行“绿水青山就是金山银山”的发展理念,严格遵循农业文化遗产“在发掘中保护、在利用中传承”的工作方针,统筹推进草原生态保护与游牧文化活态传承工作。当地先后设立夏营地生态保护办公室、游牧党支部、游牧代表之家等专门工作机构,扎实推进草畜平衡落地、草原生态系统治理,持续改善游牧群众的生产生活配套条件;同步系统开展游牧文化资源普查,牧民口述史记录、传统生产生活实物收集整理,针对性扶持非遗代表性传承人,常态化举办民俗节庆展示活动,不断夯实游牧文化保护根基,推动传统游牧生态智慧与现代生态文明建设深度融合。

此次成功入选中国重要农业文化遗产,既是对扎鲁特草原游牧系统生态价值、文化价值、可持续生产价值的高度肯定,也赋予了更加明确的文化遗产保护责任。下一步,扎鲁特旗将切实履行遗产地保护主体责任,深挖千年游牧文化内涵,讲好扎鲁特草原游牧故事,协同推进文化遗产保护、草原生态保育、牧民稳定增收,让传承千年的草原游牧智慧在新时代焕发持久生机与活力。

大型情景音乐诗剧《脊梁》亮相乌海

本报乌海10月13日电 (记者 郝彪)10月12日至13日,由内蒙古自治区科学技术协会原创、中国科协青少年科技中心支持指导的大型情景音乐诗剧《脊梁》在乌海市进行了两场演出。剧中再现了一代代科研先辈赤诚报国的无悔一生,为乌海市群众带来了一场感悟科学榜样、汲取精神力量的舞台盛宴。

10月13日下午,乌海市当代中国书法艺术馆剧场座无虚席,《脊梁》面向乌海市的学生代表进行了第二场演出。随着灯光渐暗、音乐响起,舞台上的一幕幕跨越时空的场景徐徐展开。从钱学森冲破层层封锁、毅然归国的抉择瞬间到屠呦呦深耕中医药典籍、千百次反复试验的执着坚守……该剧通过《仰望星空》《母亲的呼唤》《无声的沉潜》《不灭的心灯》《永远的心跳》《中国脊梁》六个篇章,生动再现了钱学森、郭永怀、袁隆平、屠呦呦等老一辈科学家爱国、创新、求实、奉献、协同、育人的崇高精神,深情诠释了“科学没有国界,科学家有祖国”的赤子情怀以及“干惊天动地事,做隐姓埋名人”的崇高品格。

90分钟的演出结束后,全场响起经久不息的掌声。观众纷纷表示,《脊梁》不仅是一场高水平的舞台艺术盛宴,更是一堂生动而深刻的爱国主义教育课。通过近距离感受科学榜样的精神力量,观众更加坚定了以科学家为楷模、在各自岗位上奋发有为的信念。

作为中国科协“科学大师宣传工程”全国巡演剧目,《脊梁》紧扣全民科学素质提升、精神文明建设工作要求,以科普与文艺深度融合为创作思路,汇聚区内外知名艺术家联袂打造,融合诗歌、音乐、戏剧、合唱、朗诵及多媒体舞台呈现等多元艺术形式。该剧不仅亮相全国青少年科技创新大赛首演,并在内蒙古自治区开展全区巡演,还曾赴新疆参与“科学家精神耀天山”区域科技文化交流活动。如今,该剧已成为内蒙古弘扬科学家精神、开展科普思政教育、铸牢中华民族共同体意识的标志性原创文艺品牌。

二连浩特铁路口岸进出口运量突破 1500 万吨

本报10月13日讯 (记者 高慧)据中国铁路呼和浩特局集团有限公司消息:今年以来,二连浩特铁路口岸持续优化运输组织模式,提升通关效能,进出口运量实现稳步增长。截至10月11日,年内进出口运量完成1501.43万吨,同比增长7.3%,较去年提前19天突破1500万吨,其中进口货物运量1255.65万吨,同比增长5.8%;出口货物运量245.78万吨,同比增长15.8%。

货运量的稳步攀升,源于运输稳定高效和通关持续优化的双重保障。“针对口岸车流密集、货种繁杂等实际情况,我们进一步优化宽准轨衔

接、货物换装、列车编组等作业流程,动态调整运输方案,压缩车辆停留时长,实现进出口货物快速进出。”国铁呼和浩特局二连站调度车间副主任张立平介绍。铁路部门持续深化与蒙古国扎门乌德站“两站一体化”组织模式,用好“日对话、月会晤”机制及时互通共享国境站间车流结构、站存情况,全面提升跨境货运服务保障能力。铁路、海关、边检等部门紧密合作、高效衔接,依托95306“数字口岸”系统,“铁路快通”模式、“边检通”备案预约服务等智能平台,实现了信息互联互通,口岸通关效率和综合服务能力显著提升。

立足中国(内蒙古)自由贸易试验区二连浩特片区发展定位,铁路部门聚焦口岸物流一体化建设,充分发挥“路政企”物流一体化营销联动优势,创新推出进口蒙古国铁矿、石城班列、多式联运物流总包、落地加工定制化物流等特色物流产品,持续拓展货物辐射范围与货源吸引力。

截至目前,经二连浩特铁路口岸通行中欧班列线路达76条,通达德国、波兰等10余个国家的70余个枢纽站点,运输货物品类拓展至新能源产品、汽车配件、电子家电等万余种,双向货流结构持续优化。



银龄风采

10月13日,杏坛鼓乐团表演《战马》。当日,呼和浩特市举办2026年“敬老月”启动仪式暨“乐享银龄·艺起芳华”第三届老年文化艺术系列活动决赛,旨在丰富老年人精神文化生活,展现银龄风采。本次敬老月主题为“强化权益保障 守护银龄安全”,将开展慰问、普法反诈、健康服务等惠老活动。

本报记者 王磊 摄

四郎城古城遗址：金戈铁马踏梦来

□本报记者 康丽娜

探访四郎城古城遗址时,正蓝旗的天空飘着细雨。记者一行从正蓝旗政府所在地上都镇出发,向北行驶,车行至四郎城嘎查南侧,闪电河北岸,一道绵延的土夯城墙轮廓在雨中若隐若现。这便是全国重点文物保护单位——始建于金朝的四郎城古城遗址。

雨中踏访,在残垣断壁间 触摸古城历史印记

茫茫草原上,文保碑是最显著的标记。距离文保碑几米远的地方,是一块写着“四郎城古城遗址简介”的标识牌,牌子上有四郎城遗址平面图,图上城墙、马面、城门、建筑基址清晰可辨。

正蓝旗文物保护单位中心职员敖呼和介绍,“四郎城由内城和外城组成,现在城址已被植被覆盖,除几处被开辟为便道外,城址保存完整,建筑布局清晰。我们现在的位置就是内城的南城墙。外城城址是长方形布局,东西长1100米,南北长1165米。内城位于外城东北角,东

北两墙借用外城东、北墙体,平面略呈正方形,东西长285米,南北长288米。这些小方块标记就是建筑基址,主要分布在外城中轴线和东南角。”敖呼和指着四郎城遗址平面图上用线条勾勒出的大小不一的方块标记说,“除了这些建筑基址,还有两处院落基址,一处位于古城中轴线上,一处位于内城的西部,专家推测当时有军队驻扎在此,这两处院落可能是为士兵盖的房子。”

眼前的古城南城墙,是一道绵延的土梁子,高的地方有四五米,矮的地方两三尺。残垣之上,碧草茁壮,偶见残砖碎瓦映入眼帘。

雨越下越大,视线越发模糊,而城墙上一处处凸起的马面,却在雨幕中格外分明。敖呼和介绍,城墙四面均筑有马面,总共57个。外城四角建有角楼,其中,西北角楼仅存残基,西南角楼被破坏殆尽。“外城除了北城墙没有城门,其余三面城墙的正中都开有城门,并外筑马蹄形瓮城。内城南墙正中开一城门。距内城西、南城墙20米处有一条护城河。东西段护城河正对城门处有条通道,宽12米,推测原护城河上应有小桥通往城内。”敖呼和介绍。

“四郎城北墙无门,西、北城墙上马面较东、南城墙密集,显然是更加注重西、北两面的防守,这与桓州建城的

目的是完全相符的。”敖呼和说,按照1998年7月内蒙古草原地带文物干部考古培训班对四郎城遗址进行地面调查测绘后生成的《正蓝旗四郎城调查简报》所述,“从四郎城的整体布局看,基址较少,且无大型建筑,显然为驻兵、防卫用。”

雨中观古城遗址,仿佛穿越回八百多年前,这座边城以密布的马面和无门的北墙,见证着金朝边城的军事防御体系,也见证着北方各民族交往交流交融的历史。

回望历史,从遗址遗迹中 感受昔日繁华盛景

雨丝如幕,将古城笼罩在一片苍茫之中。

四郎城又被称作“桓州城”,是金朝古桓州城的新城。据《金史》记载,金大定八年(公元1168年),金世宗完颜雍为选择捺钵之地,以“莲者连也,取其金枝玉叶相连之意。”而将金莲花盛开的葛里浑东川更名为金莲川,在此筑城,并将原桓州治所迁于此。因该地原为乌桓游牧故地,故名“桓州”,是为新桓州城。

“金廷共在沿边设立三十八州,设兵驻守,桓州城为其中之一,是金朝西

北路招讨司所在地,也是金朝重要的边防重镇和牧马场,隶属金朝西京大同府管辖。”敖呼和介绍,金朝为抵御蒙古骑兵南下,在北部边境挖掘壕堑,派重兵屯守,设置东北路、西北路、西南路三大招讨司。“招讨司驻扎着负责管理、修建、防卫金界壕的军队,担负着巩固边防的重要任务。”敖呼和说。

据史料记载,金世宗完颜雍多次来金莲川狩猎,1185年随从的赵秉文赋《金莲》诗:“一望金莲五色中,离宫风月满云龙。向来菖蒲香销尽,何许蔷薇露染浓。秋水明边罗袜步,夕阳低处紫金容。长杨猎罢回天仗,万烛煌煌下翠峰。”诗中描述的皇家狩猎的壮丽场景与金莲川的秀美风光,正是这片土地曾经的繁华写照。

1998年,内蒙古草原地带文物干部考古培训班学员分成5组,分别对四郎城古城城墙、城内遗迹等进行调查,得出四郎城古城就是金朝新桓州故城的结论。

■下转第4版



内蒙古专项整治道路客运非法营运

本报10月13日讯 (记者 高慧)为有效打击和遏制非法营运行为,规范道路运输市场经营秩序,近期内蒙古自治区交通运输厅、公安厅、文化和旅游厅联合开展道路客运非法营运专项整治。

此次专项整治聚焦4类重点对象:跨城非法营运的7座(含)至9座(含)客车、跨城定线运输的“顺风车”拼车、非法营运的“营转非”大中型客车、农牧地区非法营运及“大车少座”面包车。

时间安排上,集中整治阶段持续至2027年2月,2027年3月以后进入常态化治理阶段,动态更新重点整治台账。围绕整治目标,内蒙古自治区交通运输部门将联合公安部门全面梳

理线索,建立重点整治台账,强化线索布控,实施精准打击。各盟市交通运输综合执法机构将与公安机关交通管理部门建立“握手机制”,健全非法营运线索移交互通机制。

集中整治期间,各盟市交通运输、公安部门联合执法检查频次每周不少于1次。同时,各盟市交通运输部门将深入分析非法营运多发的热点地区、热门线路和重点时段,推动定制客运进机场、进火车站、进景区、进学校等,指导包车客运企业优化调整运力结构、增加合规小型旅游包车供给,同时会同公安机关交通管理部门排查农牧区道路客运车辆私自设置站立区、超员超载等问题,及时消除安全隐患。

内蒙古光影惠民释放消费活力

本报10月13日讯 (记者 于欣莉)为了丰富群众精神文化生活,激活全区文化消费市场活力,自治区电影局推出“看电影·享生活”观影促消费专项活动,创新多元惠民模式,释放海量观影红利。

活动时间从9月11日至12月31日,突破了传统单一补贴模式,创新推出“政府补贴+银行加持+跨界联动+抽奖回馈”的“四重惠”全新业态,整合多方资源推出四惠惠民福利,线上线下全域覆盖、多渠道同步落地,让广大群众低成本、高品质畅享光影生活。

活动推出阶梯式购票立减政策,群众通过云闪付支付,即可享受满减优惠,可用于购票及影院小吃消费。此外,本次活动联动交通银行等金融

机构叠加优惠,政府补贴与银行立减福利可同步享受,实现优惠翻倍。

据了解,该活动面向全区范围开展,打通线上购票平台与线下实体影院两大场景,覆盖猫眼、淘票票、蒙影通主流线上渠道以及全区各地实体影院。市民观影支付满30元还可以参与抽奖,随机抽取0.88元至888元现金红包,为日常观影增添惊喜。所有福利申领、核销、票根核验及抽奖流程均可在云闪付一键完成,操作便捷、普惠性强。

“现在看电影实惠又有新意,不仅票价不高,还能抽红包,幸福满满。”呼和浩特市市民常慧观影后开心地说。多元化的惠民举措,让文化消费真正走进百姓日常生活。

新请
媒体
扫码
阅读

